

Buku Catatan

Amelia Az-Zahra

Tempat coret-corejanya Amelia Az-Zahra



Peta Harta Karun

Life Is Adventure
Life Is Adventure

Jisho:Kamus

Kagi:Kunci
Seikatsu:Kehidupan

Omiyage:Oleh-Oleh
Kara:Dari
Nihon:Jepang
Nikki:Buku Harian
Naru:Menjadi
Shusetsu:Novel
Hajimaru:Mulai
Kara:Dari
Kibo:Harapan
Kenshusei:Siswa Peneliti
Tameni:Untuk
Jugyo:Kuliah
Ni:Di
Daigaku:Perguruan Tinggi
Kuni:Negara
Nihon:Jepang

Toshokan:Perpustakaan

Shumi:Hobi
Yomu:Membaca
Sore:Itu

Ranoshii:Menyenangkan
Tame Ni:Untuk
Damaru:Diam
Kangeru:Berfikir

Akogareru:Rindu
Anata ni Aitakute,aitakute:Aku ingin bertemu
kamu,ingin ketemu
Itsumo:Selalu

Kimochi:Perasaan
Seki desu:Suka
Kore:ini
Aijo:Perasaan Cinta
ni:di
Kokoro:Hati
Amai:Manis
Chairono:coklat

Jikken Jeru:Ber-experimen
Naru:Menjadi
Uraymashii:Cemburu
Watashiwa anata ni Aishiteru:Aku Mencintaimu

Watashi:Saya
Katsu:Menangkan
Kokoro:Hati
Anata:Kamu
Tame Ni:Untuk
Kekonsuru:Menikah
To:Dengan

Watashi: Saya

Deka Keru: Pergi Keluar

Qaikoku: Luar Negeri

Keru: Pulang

Kurusato: Kampung Halaman

Kagayaku: Berkilauan

Kyoiku: Pendidikan

Mezurashii: Menakutkan

Niko Niko Suru : Tersenyum

Yasumi: Libur

Yama: Gunung

Kumpulan Status

*Sekarang adalah masa lalu dan beberapa tahun yg akan datang adalah masa depan/sekarang.

*Jangan terperangkap pada masa lalu. Dan pilihlah masa depanmu.

* Nikmati saat ini dan konsentrasilah pada impianmu agar tercapai.

*Aktifkan otakmu, berkonsentrasilah, bukalah matamu lebar-lebar, tutup mulutmurapat-rapat dan dengarkanlah.

*Suatu kejadian dalam hidup adalah keajaiban dan misteri.

*Masa lalu, masa depan adalah misteri dan sekarang adalah anugrah.

*Ikutilah langkah impianmu.

*Mulailah harimu dengan senyuman dan kebaikan.

*Kabarkan peperangan melawan pikiran lemah yang merangkak ke dalam istana pikiran

anda. Pikiran lemah itu akan melihat bahwa mereka tidak diinginkan & pergi seperti tamu yg tak diundang

*Lepaskanlah hal yg membelenggu dirimu sendiri

*Kebahagiaan di temukan saat di perjalanan

*Nikmatilah perjalanan anda

*Petualangan ada di luar sana

*Kita ada di dunia ini karna alasan khusus

Berhentilah menjadi tawanan masa lalu anda

Jadilah arsitek unt masa depan anda

*Taman yang indah

*bunga mawar yang harum

*Jalan menuju impian

*menggapai mimpi

Akazukin Chacha Versi Indonesia

Melayang bersamaku di awan

Dengan sinarnya yang menyilaukan

Terbang berarak ke langit biru

Marilah mencari ada apa disana

Segra berangkat menuju alam mimpi

Keluarkanlah keberanianmu

Melewati cakrawala

Terbanglah bersama-sama

Kosak angin yang berhembus

Yang terbaik kuberi bagimu adalah senyuman yang manis

Jangan sampai kau kalah dan sedih

Oh...(Senyuman/Sungguh manis)

Yang paling kusuka darimu adalah senyuman yang

manis
Pasti terkabul keinginanmu

Ghost At School - Grow Up (original version-Japan)

Tentang dirimu
Tentang diriku
Tentang siapapun
Tentang semuanya

Ceritakanlah kisah yang belum diketahui
Agar bersama Memahaminya
Tlah kubuka hatiku

Meski kesepian tapi entah mengapa
Tak bisa katakan yang sesungguhnya
padahal kalau bilang hal yang sebaliknya
Bisa ucap begitu saja

Bila hidup dengan hati yang berat
Hanya rintangan yang akan terlihat
Saat kusadar sudah tersesat
Hidup seperti itu
Ku tak mau

Andaikan itu adalah diriku yang lain
Maka esok hari pastikan
Jadi lebih baik
Kutahu itu
Kuyakin itu

Mune ga Dokidoki-the high-lows-Lagu Pembuka Detektif Conan

hyakunen Buri ada Boku iwarete seikimatsu ke
kanan
hisakata Buri seikimatsu Hiroi ada Sekai e Yuku
dashite Tobi

Ini akhir abad Setelah seratus tahun, saya diberitahu
untuk menangis tapi aku tertawa
Ini akhir abad Setelah lama, aku akan lari keluar ke
dunia Broad

Kodomo no koro ni wakari kaketeta KOTO ga
otona ni natte wakaranai mama

Hal-hal yang tidak aku mengerti ketika aku masih
anak- anak
Saya tumbuh dan saya masih tidak mengerti mereka

* Eraku mo nai shi
rippa demo nai
dan une tteru no dokidoki
demo kotae nai nai demo hontou
une shinjiteru ada dokidoki ada
une Dake tidak ada dokidoki

* Saya tidak luar biasa
Aku bahkan tidak, patut dipuji

Apa yang saya mengerti adalah berdebar-debar di dadaku

Itu bahkan tidak, jawabannya, itu bahkan tidak, benar

Apa yang saya percaya adalah berdebar di dada saya

Hanya dalam deburan dadaku

kakkoi ka wa wakaranai kedo osae kirenai yume
wo kirenai mitanda

sakusen tatete jitto Matsu Yori Kodomo no mama
de butsutatte Yuku

Saya tidak tahu apakah itu keren Tapi aku bermimpi tak tertahankan

Daripada rencana dan sabar menunggu, saya masih akan lari ke dalamnya sebagai seorang anak

uchuu no hate ni hata wo tateta to shite mo
uchuu no nazo wa wakaranai mama

Bahkan jika saya Dibesarkan bendera di akhir Universitas

Aku masih tidak mengerti Misteri Semesta

eraku mo nai shi

rippa demo nai

dan une tteru no dokidoki

demo kotae nai nai demo hontou

une shinjiteru ada dokidoki ada

une Dake tidak ada dokidoki

Aku tidak luar biasa
Aku bahkan tidak, patut dipuji
Apa yang saya mengerti adalah berdebar-debar di
dadaku
Itu bahkan tidak, jawabannya, itu bahkan tidak,
benar
Apa yang saya yakini
Apakah berdebar di dada saya

Lirik lagu detektif conan

Walau masa berganti
Dan waktupun berlalu
Namun di dalam hati
Ku akan tetap maju

Walau rintangan menghadang
Masalah kuhadapi
Semua kan kuterjang
Menghadapi dunia ini

Walaupun sekarang aku terperangkap dalam tubuh
kecilku
Namun aku akan tetap yakin dan aku tidak akan
pernah ragu
Dan disaat mereka semua coba mengerti
Yang kutahu hanya satu jawaban yang pasti
Akan kucoba sekali lagi
Walau itu tak pasti
Setelah kulalui
Penuh percaya diri

Saat sesuatu menjadi
Sebuah teka-teki
Kan tetap kujalani
Tuk mnegungkap misteri

Dan kucoba sekali lagi
Walaupun ku tak pasti
Setelah kulalui
Penuh percaya diri

Saat sesuatu menjadi
Sebuah teka-teki
Kan tetap kujalani
Tuk mnegungkap misteri

Edited by : wanties

Iman Syafeii Berkata:

"Orang berilmu dan beradab tidak akan diam di kampung halaman.Tinggalkan negrimu dan merantaulah ke negri orang.

MERANTAULAH!!!kau akan dapatkan pengganti dari kerabat dan teman.Aku melihat air menjadi kotor karna diam di tempat.Jika mengalir akan jadi jernih.Jika tidak akan keruh menggenang.Singa jika tak tinggalkan sarang tak akan dapat mangsa.Anak panah jika tak tinggalkan busur tak kan kena sasaran.Jika matahari di orbitnya tidak bergerak dan terus diam tentu belahan bumi lain tak akan kena cahaya`a.Bijih emas bagaikan tanah biasa sebelum

digali dari tambang, kayu gaharu tak ubahnya seperti kayu biasa jika didalam hutan.

“Para Penggila Buku: Seratus Catatan di Balik Buku”

Penulis: Diana AV Sasa & Muhidin M Dahlan

Penerbit: I:BOEKOE & dbuku

Tebal : 668 halaman

Binding: Hardcover

ISBN: 978-979-1436-14-4

Harga: Rp 200.000

Para penggila buku dengan hasrat dan ketekunannya meninggalkan beberapa catatan tentang kegilaan pada buku yang eksentrik dan mengagumkan.

Sebut saja Blumberg si maling buku profesional, Henry Huntington dengan perpustakaan raksasa dan hasrat berburunya yang luar biasa, Anthonio Maghliobechi sang pustakawan yang mangkat di meja perpustakaan, John Wood prajurit korporat Microsoft yang membangun ribuan perpustakaan, Kiswanti, Dauzan Farouk, dan Sumanto dengan cita-citanya pada perpustakaan desa, Harry Kunto yang menjaga identitas Bandung dengan buku, dan sederetan nama-nama lain.

Dunia di balik buku ternyata begitu luas dan kaya. Kami menemukan ragam kisah menarik tentang buku dan buku.

Maka kami pun memberi beberapa catatan tentang buku yang pernah kami bacai dan memberi kami inspirasi untuk terus membaca dan menulis. Karena

membaca dan menulis adalah dua kembaran yang tak terpisah. Berguru pada buku, kami menamainya. “Kalau kita membuka hati untuk buku, niscaya ia akan membuka isinya untuk kita” (Taufik Rahzen)

10 Bersaudara Bintang Al-Qur`an

Judul Buku : 10 Bersaudara Bintang Al-Qur`an

Penulis : Izzatul Jannah – Irfan Hidayatullah

Penerbit : Sygma Publishing, Bandung

Cetakan Ke : 2

Tahun Terbit : Januari 2010

Tebal Buku : xiv + 150 halaman

Setiap orang tua muslim pasti ingin memiliki anak-anak yang hafal Al-Qur`an dan berprestasi. Apalagi para kader dakwah yang sangat menyadari bahwa keluarga merupakan sasaran dakwah yang kedua; ishlahul usrah, setelah ishlahul fardi. Buku 10 Bersaudara Bintang Al-Qur`an ini merupakan sebuah karya yang –seperti kata Ustadz Yusuf Mansur- akan menginspirasi banyak keluarga di tanah air. Ternyata membesarkan anak di masa sekarang untuk menjadi hafiz Al-Qur`an bukan sesuatu yang mustahil.

Buku ini adalah kisah nyata sebuah keluarga muslim di Indonesia. Keluarga dakwah. Keluarga yang mampu menjadikan 10 orang buah hati mereka sebagai anak-anak yang shalih, hafal Al-Qur`an dan berprestasi. Keluarga luar biasa itu adalah pasangan suami istri Mutammimul Ula dan Wirianingsih beserta 10 putra-putri mereka. Yang lebih luar biasa lagi adalah, kedua orang tua ini

tergolong super sibuk dengan berbagai aktifitas dakwahnya. Mutammimul Ula adalah anggota DPR RI dari fraksi PKS. Sedangkan Wirianingsih adalah Staf Departemen Kaderisasi DPP PKS sekaligus Ketua Aliansi Selamatkan Anak (ASA) Indonesia dan Ketua Umum PP Salimah (Persaudaraan Muslimah) yang cabangnya sudah tersebar di 29 propinsi dan lebih dari 400 daerah di Indonesia.

10 bersaudara bintang Al-Qur'an itu adalah :

1. Afzalurahman Assalam
2. Faris Jihady Hanifa
3. Maryam Qonitat
4. Scientia Afifah Taibah
5. Ahmad Rasikh 'Ilmi
6. Ismail Ghulam Halim
7. Yusuf Zaim Hakim
8. Muhammad Syaihul Basyir
9. Hadi Sabila Rosyad
10. Himmaty Muyassarah

Afzalurahman Assalam

Putra pertama. Hafal Al-Qur'an pada usia 13 tahun. Saat buku ini ditulis usianya 23 tahun, semester akhir Teknik Geofisika ITB. Juara I MTQ Putra Pelajar SMU se-Solo, Ketua Pembinaan Majelis Taklim Salman ITB dan terpilih sebagai peserta Pertamina Youth Programme 2007.

Faris Jihady Hanifa

Putra kedua. Hafal Al-Qur'an pada usia 10 tahun dengan predikat mumtaz. Saat buku ini ditulis usianya 21 tahun dan duduk di semester 7 Fakultas Syariat LIPIA. Peraih juara I lomba tahfiz Al-Qur'an yang diselenggarakan oleh kerajaan Saudi di Jakarta tahun 2003, juara olimpiade IPS tingkat

SMA yang diselenggarakan UNJ tahun 2004, dan sekarang menjadi Sekretaris Umum KAMMI Jakarta.

Maryam Qonitat

Putri ketiga. Hafal Al-Qur'an sejak usia 16 tahun. Saat buku ini ditulis usianya 19 tahun dan duduk di semester V Fakultas Ushuluddin Universitas Al-Azhar Kairo. Pelajar teladan dan lulusan terbaik Pesantren Husnul Khatimah 2006. Sekarang juga menghafal hadits dan mendapatkan sanad Rasulullah dari Syaikh Al-Azhar.

Scientia Afifah Taibah

Putri keempat. Hafal 29 juz sejak SMA. Kini usianya 19 tahun dan duduk di Fakultas Hukum Universitas Indonesia (UI). Saat SMP menjadi pelajar teladan dan saat SMA memperoleh juara III lomba Murottal Al-Qur'an tingkat SMA se-Jakarta Selatan.

Ahmad Rasikh 'Imi

Putra kelima. Saat buku ini ditulis hafal 15 juz Al-Qur'an, dan duduk di MA Husnul Khatimah, Kuningan. Ia lulusan terbaik SMPIT Al-Kahfi, juara I Kompetisi English Club Al-Kahfi dan menjadi musyrif bahasa Arab MA Husnul Khatimah.

Ismail Ghulam Halim

Putra keenam. Saat buku ini ditulis hafal 13 juz Al-Qur'an, dan duduk di SMAIT Al-Kahfi Bogor. Ia lulusan terbaik SMPIT Al-Kahfi, juara lomba pidato bahasa Arab SMP se-Jawa Barat, serta santri teladan, santri favorit, juara umum dan tahfiz terbaik tiga tahun berturut-turut di SMPIT Al-Kahfi.

Yusuf Zaim Hakim

Putra ketujuh. Saat buku ini ditulis ia hafal 9 juz Al-Qur'an dan duduk di SMPIT Al-Kahfi, Bogor. Prestasinya antara lain: peringkat I di SDIT, peringkat I SMP, juara harapan I Olimpiade Fisika tingkat Kabupaten Bogor, dan finalis Kompetisi tingkat Kabupaten Bogor.

Muhammad Syaihu Basyir

Putra kedelapan. Saat buku ini ia duduk di MTs Darul Qur'an, Bogor. Yang sangat istimewa adalah, ia sudah hafal Al-Qur'an 30 juz pada saat kelas 6 SD.

Hadi Sabila Rosyad

Putra kesembilan. Saat buku ini ditulis ia bersekolah di SDIT Al-Hikmah, Mampang, Jakarta Selatan dan hafal 2 juz Al-Qur'an. Diantara prestasinya adalah juara I lomba membaca puisi.

Himmaty Muyassarrah

Putri kesepuluh. Saat buku ini ditulis ia bersekolah di SDIT Al-Hikmah, Mampang, Jakarta Selatan dan hafal 2 juz Al-Qur'an.

Dilengkapi Fakta Kemahaagungan Allah Menjaga Kemurnian Al-Qur'an sampai Akhir Zaman dan Fadhillah Menghafal Al-Qur'an

Buku 10 Bersaudara Bintang Al-Qur'an ini tidak hanya berisi bagaimana putra-putri Mutammimul Ula dan Wirianingsih menjadi penghafal Al-Qur'an. Di bagian pendahuluan terlebih dahulu dibahas Fakta Kemahaagungan Allah Menjaga Kemurnian Al-Qur'an sampai Akhir Zaman. Meliputi pembagian Al-Qur'an, Al-Qur'an sebagai Mukjizat, Sejarah Turunnya Al-Qur'an Kodifikasi Al-Qur'an, sampai Sejarah Pemeliharaan Kemurnian Al-Qur'an.

Pada bab 5 juga dibahas mengapa menjadi hafiz Al-Qur'an begitu penting. Penulis mengklasifikasikannya menjadi 2 bagian: fadhail dunia dan fadhail akhirat. Fadhail dunia antara lain: hifdzul Qur'an merupakan nikmat rabbani, mendatangkan kebaikan, berkah dan rahmat bagi penghafalnya, hafiz Qur'an mendapat penghargaan khusus dari Nabi (tasyrif nabawi), keluarga Allah di muka bumi. Sedangkan fadhail akhirat meliputi: Al-Qur'an menjadi penolong (syafaat) penghafalnya, meninggikan derajat di surga, penghafal Al-Qur'an bersama para malaikat yang mulia dan taat, diberi tajul karamah (mahkota kemuliaan), kedua orangtuanya diberi kemuliaan, dan pahala yang melimpah.

Apa Kuncinya?

Apa kunci sukses keluarga Mutammimul Ula dan Wirianingsih mendidik 10 bersaudara bintang Al-Qur'an itu? Keseimbangan proses. Walaupun mereka berdua sibuk, mereka telah menetapkan pola hubungan keluarga yang saling bertanggungjawab dan konsisten satu sama lain. Selepas Maghrib adalah jadwal mereka berinteraksi dengan Al-Qur'an.

Beberapa hal yang mendukung kesuksesan ini adalah upaya mereka menjaga kondisi ruhiyah dalam keluarga:

1. Tidak ada televisi di dalam rumah
2. Tidak ada gambar syubhat
3. Tidak ada musik-musik laghwi yang menyebabkan lalai kepada Allah dan diganti dengan nasyid
4. Tidak ada perkataan yang fashiyah (kotor)

Hal yang cukup mendasar yang dimiliki keluarga ini sehingga mampu mendidik 10 bersaudara bintang Al-Qur'an adalah visi dan konsep yang jelas, yakni menjadikan putra-putrinya seluruhnya hafal Al-Qur'an. Kedua, pembiasaan dan manajemen waktu. Setelah Shubuh dan setelah Maghrib adalah waktu khusus untuk Al-Qur'an yang tidak boleh dilanggar dalam keluarga ini. Sewaktu masih batita, Wirianingsih konsisten membaca Al-Qur'an di dekat mereka, mengajarkannya, bahkan mendirikan TPQ di rumahnya. Ketiga, mengkomunikasikan tujuan dan memberikan hadiah. Meskipun kebanyakan di waktu kecil mereka merasa terpaksa, namun saat sudah besar mereka memahami menghafal Al-Qur'an sebagai hal yang sangat perlu, penting, bahkan kebutuhan. Komunikasi yang baik sangat mendukung hal ini. Dan saat anak-anak mampu menghafal Al-Qur'an, mereka diberi hadiah.

Metode Menghafal Al-Qur'an 10 bersaudara bintang Al-Qur'an

Pada bab penutup penulis memaparkan metode yang dipilih keluarga Mutammimul Ula dalam mendidik 10 bersaudara bintang Al-Qur'an: pertama, mengajarkan membaca. Kedua, repetisi (pengulangan). Ketiga, memilihkan mereka sekolah yang memiliki program utama menghafal Al-Qur'an. Secara khusus kedua orang tua juga senantiasa menjaga orientasi hafalan mereka. Keempat, saat menginjak usia remaja mereka dipahamkan tentang fadhilah membaca Al-Qur'an.

Kelima, kedua orang tua menjadi teladan yang nyaris sempurna dalam dakwah, pemikiran Islam, orientasi tentang keluarga Al-Qur'an, dan senantiasa mendoakan mereka sepanjang waktu hidupnya.

Akhirnya, bagi keluarga muslim, terutama keluarga dakwah, kiranya buku 10 bersaudara bintang Al-Qur'an ini sangat penting untuk menginspirasi berikut menjadi referensi lahirnya bintang-bintang Al-Qur'an yang baru. [Muchlisin]

Area X

Pernahkah terlintas dipikiran kita Indonesia di tahun 2015 seperti apa? Mungkin Indonesia bersimbah dengan teknologi canggih. Teknologi yang dikonsumsi setara dengan teknologi negara "Paman Sam" atau dengan negara "Matahari Terbit". Waw.... alangkah canggihnya Indonesia di tahun yang akan datang. Komputer memegang kendali. Security rumah hingga database seluruh data yang ada pada sebuah instansi pemerintah dapat diakses dengan internet yang online 24 jam. Tak itu saja, jam tangan pun telah dilengkapi dengan fitur online internet. Mutakhirnya yang dipakai oleh remaja Indonesia saat itu setara dengan layanan 3G yang marak di luncurkan oleh provider komunikasi. Fitur yang disuguhkan sangat canggih. Begitu juga dengan mahasiswa tidak perlu lagi membawa buku ataupun modul yang tebal. Cukup bermodalkan laptop semua tugas kuliah jadi aman. Tingginya tingkat konsumsi teknologi di Indonesia tahun

2015, menjadikan para ilmuwan over animo untuk menguak misteri ruang angkasa. Sehingga Pemerintah Indonesia saat itu serba komputerisasi itu membangun berbagai gedung untuk kepentingan peneliti.

Tapi tak semua kecanggihan itu disambut hangat oleh masyarakat. Karena pemerintah menyembunyikan rahasia besar. Ada sebuah area yang diberi nama Area X. Melihat hal itu, menggelitik Yudho seorang mahasiswa yang ingin tahu database Area X dengan destinasi agar ia mudah mengakses kapanpun ia mau untuk kepentingan pendidikannya. Ditemani Rocky, Yudho nekat menyelip masuk ke dalam gedung yang dilarang dimasuki oleh masyarakat umum. Akan tetapi perjuangan Yudho dan Rocky harus kandas, mereka tertangkap akan tetapi masih ada kesempatan untuk melarikan diri. Mereka seperti bermain petak umpet dengan para penjaga yang sangar. Mujur tak dapat diraih, Rocky menghembuskan napas terakhirnya di depan mata Yudho sendiri. Berseberangan dengan Yudho, ia berhasil meloloskan diri dari cengkaman security. Yudho harus membayar mahal kematian Rocky dengan padangan sinis dan perlakuan yang kurang mengenakkan dari keluarga Rocky. Kematian Rocky yang tidak wajar, ada tergores rasa penyesalan dalam diri Yudho. Hingga akhirnya ia memutuskan untuk menggubur rasa ingin tahunya tentang area X. Di sisi lain ada kejadian yang aneh sekaligus menggemparkan menimpa keluarga Ibu Aini. Kali ini kecelakaan menimpa putrinya, sehingga menjadi perhatian pers kala itu. Karena

peristiwa yang dialami putrinya itu adalah kecelakaan yang tidak wajar. Kronologis kecelakaan yang itu, ketika ia pulang larut malam, putrinya melewati jalan pulang yang dekat dengan area X. Dalam perjalanan putrinya melihat piring terbang yang mirip dengan UFO. Sebelum piring terbang yang mirip dengan UFO itu mendarat, seluruh lampu di sekitarnya hingga radio yang sedang didengar mati begitu saja. Besi yang mengalami resonansi 'piring terbang' itu akan peyot, seperti bekas benturan benda yang sangat keras. Dan yang lebih anehnya lagi, Tyas anak Ibu Aini mengalami luka yang persis seperti kena sayatan sinar laser. Sayatan yang begitu rapi sekali. Kasus Tyas membuat Elly menjadi Hyperanimo. Rasa penasaran yang terus menyesak file-file yang ada di otaknya membuat Elly terus...dan terus mencari sebenarnya apa yang tengah terjadi di TKP yang dekat dengan Area X. Dengan kecanggihan teknologi Elly dan Dr. Hardono yang membantu penyelidikan kasus Tyas, memvisualisasikan kecelakaan yang terjadi dengan komputer mereka. Hebatnya lagi visualisasi itu langsung menyerupai kejadian sebenarnya. Begitu canggih teknologi komputer Indonesia. Investigasi yang dilakukan Elly dengan Dr. Hardono menyisakan rasa penasaran yang menumpuk. Yang ada di benak Elly hanya berjubel pertanyaan seputar Area X. Area X yang dibangun dengan dalih untuk kepentingan rakyat. Seputar Area X yang penuh kontroversi, memang patut diperbincangkan. Sebenarnya kegiatan apa yang dilakukan oleh para saintis. Masalah penjagaan yang ekstra di Area X, terus

mengundang tanda tanya bagi publik. Sebenarnya eksperimen apa yang sesungguhnya dilakukan oleh para ilmuwan? Tanggung-tanggung pula, para ilmuwan yang bekerja di area X umumnya berpendidikan S3 bahkan ada yang telah menjadi profesor.

Elly terus melanjutkan pencarian informasi seputar Area X. Hingga Akhirnya ia bertemu dengan Yudho dan memilih untuk berduet dalam memecahkan misteri Area X. Memang pencarian informasi seputar Area X sedikit membayar rasa penasaran Yudho dan Elly. Dalam perburuan informasi, Elly dihadapkan pada rintangan yang menegangkan. Apalagi sahabatnya Tammy mengalami penyakit yang aneh dan sekujur tubuhnya mengalami luka seperti yang dialami Tyas. Serta ia terus dibuntuti oleh orang-orang yang beseragam hitam. Sebenarnya siapakah mereka?

Eliza V. Handayani, penulis yang banjir dengan prestasi menulis, tak setengah-setengah membangun novel ini. Penuh dengan keberanian dan referensi yang dimiliki dan ia kumpulkan dari berbagai media di belahan dunia. Mulai dari majalah, koran yang beresensi UFO hingga ke teori-teori yang relevansi dengan fisika, ufologi dan ruang angkasa. Alur novel ini sungguh menegangkan. Jika terus menelusuri novel Area X ini kita akan mendapatkan jawaban yang menjadi teka-teki seputar area X. Tak terasa saja area X yang tebal ini dapat anda tuntaskan dalam waktu yang singkat. Area X juga konten dengan nilai edukatif yang menstimulus para remaja untuk terus meningkatkan kemampuan akan teknologi informasi spesifiknya lagi pada komputer. Ini tentunya menjadi cambuk bangsa Indonesia

untuk terus mengajarkan teknologi kepada peserta didik agar tidak ketinggalan dari negara lain. Novel ini juga dibumbui dengan bahasa yang sedikit ilmiah, tetapi tidak erat. Ada istilah-istilah yang digunakan penulis yang membantu untuk memahami konflik. Eliza telah menginterpretasikan seperti apa Indonesia nantinya yang bergelimang dengan teknologi yang super canggih. Novel ini sangat bagus dibaca oleh remaja yang suka dengan hal-hal yang berbau ilmiah. Kita akan mendapatkan pesan dari penulis akibat dari penggunaan teknologi yang tanpa kendali lewat novel area X.

Akan tetapi apakah yang sebenarnya terjadi di Area X? Penyakit apa yang menimpa Tammy? Lantas sebenarnya ‘piring terbang’ yang menimbulkan kontroversi benarkah UFO? Lalu bagaimana dengan misteri kematian Rocky? temukan semuanya dalam Area X.

Menggapai Matahari

Satu lagi Novel motivasi hadir di tengah-tengah pecinta novel. bercerita tentang Anak Hutan yang dengan gigih memperjuangkan cita-citanya menjadi satu-satunya sarjana di kampungnya, kampung kelahiran yang jarak dari satu rumah kerumah lainnya yang terdekat kurang dari satu kilometer, jalanya pun penuh dengan lumpur-lumpur.

semangatnya tumbuh setelah menonton acara TV yang menceritakan mahasiswa yang kuliah. “Dia bisa mengapa saya tak bisa” tekatnya mulai tumbuh. dengan bahasa yang ringan novel ini akan mampu menjadi menu wajib pecinta ilmu. setelah

kesuksesan Laskar Pelangi, Menggapai Matahari pun bisa !!! perjuangannya yang tak kenal lelah, kejujuran, juga keadaan yang membuat ia lebih dewasa. namun ia tetap polos sepolos sang penulis, kita tidak banyak disugahi kata-kata yang penuh sastra yang hanya mampu dimengerti oleh orang-orang tertentu (afwan Bang Adnan ^_^). justru itulah yang membuat saya memposting di MP.

memang Indonesia sangat butuh suguhan novel-novel pendidikan yang menceritakan kualitas anak bangsa ini.

oh ya..... coba perhatikan coretan penulis pada halaman 88

” Kalau Bapakmu yang tidak lulus SD saja bisa menghidupi dua belas jengkal perut, kenapa kau yang sudah tamat SMP tidak mampu mencukupi sejengkal perutmu sendiri”

bahwa kita bisa kuliah sambil kerja. bukan kerja sambil kuliah

dan yang sangat mempengaruhi adalah semangat yang kokoh dan pasti akan ada jalan keluarnya.

maka Adnan dengan keyakinan terhadap rizki dari Allah mampu melalui setiap cobaan.

kemudian pada halaman 364

” Jangan melukiskan sesuatu kalau nantinya lukisan itu menakutkanmu! Atau kalau harus melukis, lukislah sesuatu yang bisa menyenangkanmu, atau bahkan menyemangatimu!”. Pendapatku ini berangkat dari asumsi bahwa kesulitan yang mereka alami karena mereka sendiri telah mengukir paradigma bahwa sesuatu itu sulit. Akhirnya hal yang mudah sekalipun akan menjadi sulit.”

Pokoknya kalau mau puas beli yang asli jangan yang bajakan.

Gading-Gading Ganesha.”Bahwa Cinta Itu Ada”

Menceritakan perjalanan enam mahasiswa di sebuah perguruan tinggi (ITB) di Bandung Slamet (Ariyo Wahab) dari Trenggalek yang pintar dan pendiam, yang diam-diam memendam cinta pada Ria dan tak pernah bisa *berani* untuk menyatakannya. Ria (Eva Asmarani), gadis asal Padang yang menjadi bintang kampus ini dipuja karena kecantikannya dan kepintarannya. Benny (Rizky Hanggono) asal Jakarta yang memiliki wajah tampan serta rasa percaya diri yang tinggi. Benny sangat pintar bernyanyi dan bermain musik. Gungun (Dennis Adishwara) anak Sunda yang sangat lucu dan polos, sangat cocok untuk Dennis Adishwara. Fuad (Alex Abbad), mahasiswa asal Surabaya ini memiliki jiwa politik serta semangat revolusi yang sangat tinggi, bisa dilihat berapa seringnya ia tampil dalam demo mahasiswa. Poltak (Restu Sinaga) dari Pematang Siantar ini sangat santai dalam menghadapi hidupnya.

Mereka bertemu pada hari pertama registrasi mahasiswa baru, sejak pertemuan itu mereka menjadi akrab dan bersahabat. Masa kuliah mereka lalu bersama, suka, duka, percintaan,

pertemanan mereka rasakan. Dalam perjalanan kuliah banyak hal yang mereka hadapi, si Fuad yang harus membiayai kuliahnya karena toko orang tuanya kebakaran, atau Benny yang harus lebih berusaha keras untuk segera lulus yang merupakan permintaan bapaknya. Percintaanpun menghampiri mereka, cinta itu tumbuh diantara Slamet-Ria-Benny. Mereka saling cinta tapi tak ada yang berani untuk menyampaikan rasa cintanya itu.

Jika telah berbicara cinta, hanya hati yang dapat menyelesaikannya *halah* saat Slamet diminta untuk menikahi Anisah(anak dari Pak De nya) hanya hati Slamet sendiri yang bisa menentukan. Saat Gungun yang harus berselingkuh dengan Jane, dan sekali lagi hanya hati Gungun yang dapat menentukan. Apakah ia kembali bersama istrinya atau bersama Jane? dan disinilah Cinta diuji.

Slamet saat pulang kampung. sebelah Kanan (Jilbab Krem) Anisah

Film ini tidak hanya menceritakan sampai mereka lulus kuliah, cerita ini juga menceritakan pertemuan mereka 20 tahun kemudian. Pertemuan untuk membangun bisnis bersama. Pada saat itu mereka sudah bekerja pada bidang mereka masing-masing dan memiliki keluarga dan anak. Pertemuan itupun seperti reuni bagi mereka, mengenang almamater mereka, Ganessa. Namun bagi Benny, Ria dan Slamet pertemuan itu bukan hanya sebagai pertemuan bisnis dan reuni bersama. Namun bagi mereka pertemuan itu seperti pembuktian Bahwa Cinta Itu Ada

Film yang memiliki latar belakang tahun 80-an dan mengambil lokasi di daerah Bandung, Jakarta dan

Sumatera Barat. Dalam penyampaian filmnya pun diselengi oleh dalang wayang yang menceritakan synopsis dari film ini. Dari film ini ada satu dialog yang sangat saya sukai

Dosen: Dari mana Saudara?

Poltak: —*diam*

Dosen: Anda sudah berulang kali terlambat dikelas saya. Kalau minggu depan anda terlambat lagi, anda tidak usah ikut kelas saya lagi.

Poltak : Maap, Bu. *poltak duduk*

Dosen: Anda tidak perlu meminta maaf kepada saya. Minta maaf kepada orang tua. Dari mana asal anda?

Poltak: Pematang Siantar, Bu

Dosen: apa pekerjaan orang tua saudara?

Poltak: Petani, Bu

Dosen: Berapa Hektar tanahnya?

Poltak: Mereka hanya penggarap,Bu. Tanahnya bukan milik kami

Dosen: Sombong sekali anda, sombong sekali. Berani-beraninya anda menyia-nyiakan segala jerih yang orang tua berikan pada anda. Anda bisa DO bila anda tidak bisa menggunakan dengan baik kesempatan untuk kuliah disini.

Poltak: *diam, hanya termenung*

Tidak hanya poltak yang termenung, sayapun termenung. Dan apakah kita masih rela untuk menyianyikan jerih payah orang tua? Dan apakah kita masih mau untuk datang terlambat? Dan membuang waktu kita? *Saya: TIDAAAKKKK*

NB: Menurut saya menonton sebuah film yang diangkat dari sebuah novel pasti ada keinginan untuk membandingkannya dengan novel aslinya.

Kebetulan saya sudah membaca novelnya yang saya pinjam dari teman. Jika belum mari baca novelnya dan nilai sendiri xixixixi

BUKTI TERKUAT ISLAM SATU-SATUNYA AGAMA BENAR sumber:dari sebuah group,,,"Islam Terbukti Benar"

oleh M Thecanart Mulyawan pada 20 September 2010 jam 21:44

Lazimnya, pada awalnya, kita beragama cuma ikut orang tua saja. Kita tak renungkan agamanya benar atau salah.

Jika kita lahir di timur dari keluarga islam, maka kita islam. Jika kita lahir di barat dari keluarga Kristen, maka kita Kristen. Jika kita lahir di Himalaya dari keluarga budha, maka kita jadi bhisksu. Jika kita lahir di India/Bali dari keluarga hindu, maka kita jadi Hindu

19 Keyakinan, 19 Agama, meski yakin sangat dengan se yakin-yakinnya, maka tetap lah tak bermakna ada 19 Tuhan, tetap Tuhan cuma 1 saja!

1 Tuhan bermakna hanya 1 Agama saja yang benar, bagaimana kita tahu sebuah agama benar???

Jadi, dalam masalah ini kita TIDAK BICARA TENTANG KEYAKINAN, tapi kita paparkan BUKTI KEBENARAN.

Jika Islam Benar, apa buktinya? Jika Kristen Benar, apa buktinya? Jika Hindu Benar, apa buktinya? Jika Budha Benar, apa buktinya? Jika Kong Hu Chu Benar, apa buktinya?

Sekarang, dari mana kita boleh tau sebuah agama terBUKTI benar? Bukti apa yang dapat digunakan didalamnya?

Kita tak boleh ambil BUKTI dari ucapan seseorang, apakah dia Haji, atau paderi atau pendeta atau biksu! Apa sebab? Karena ia ialah manusia yang TIDAK SEMPURNA.

Kita pun tak dapat mengambil BUKTI dari televisi atau media massa! Mengapa? Karena ia tetap buatan manusia yang TIDAK SEMPURNA.

Kita pun tak dapat mengambil BUKTI dari tingkah laku sekumpulan kecil umat yang bersangkutan! Mengapa? Karena ia tetap manusia yang TIDAK SEMPURNA.

Misal: Di Malaysia & Indonesia semua orang miskin ialah banyang yang beragama Islam, tapi tak berarti Islam itu tak baik, sebab di Philipin yang miskin itu Katholik!

Di Malaysia & Indonesia banyak pesalah / penjahat yang duduk di lokap / penjara ialah Islam, tapi tak bermakna Islam itu jelek sebab di Mexico yang menjadi penghuni lokap / penjara ialah Katholik!

LALU BUKTI TERKUAT APA YANG DAPAT DIPAKAI UNTUK MEMBUKTIKAN SEBUAH AGAMA BENAR?

BUKTI itu haruslah berasal daripada KATA TUHAN, atau FIRMAN TUHAN! Bagaimana kita dapat mendengar FIRMAN TUHAN??? Tentu saja dari KITAB SUCI agama tersebut. Jika benar Kitab Suci itu berasal dari Tuhan, maka HARUS tidak boleh ada kesalahan sekecil apapun!!!

Sebuah Kitab yang mengaku dari ALLAH, harus berani dihadapkan dengan segala macam masalah,

segala segi, segala sisi, dari sudut manapun & harus sepanjang zaman.

Dari segi Sastra, matematika, astronomi, sains, tata negara, muamalat, ekonomi, Kode-kode angka, jumlah surah, jumlah ayat, jumlah kalimat, jumlah huruf, segala ilmu, segala abad, sejak penciptaan alam semesta, masa lalu, masa kini, masa depan, sehingga masa kiamat & kehidupan setelah kiamat sekalipun

Maka apakah mereka tidak memperhatikan Al Quran? Kalau kiranya Al Quran itu bukan dari sisi Allah, tentulah mereka mendapat pertentangan yang banyak di dalamnya. QS. 4 An-Nisaa':82

Dan zaman ini ialah zaman ilmu pengetahuan, apakah Qur'an atau alkitab Kristen dapat mengikuti perkembangan zaman???

Mari kita sama buktikan 2 hal saja: 1. Bukti nyata Qur'an ialah mukjizat terbesar & sepanjang masa 2. Bukti nyata alkitab Kristen banyak terdapat kesalahan tentang ajaran & ayatnya

Sekarang, mari kita lihat sedikit contoh kesalahan alkitab Kristen... Maaf, kami tidak menjelekkkan, tapi memBUKTIkan:

Ayub 26:11 Tiang-tiang langit bergoyang-goyang; tercengang-cengang oleh hardik-NYA.

Mazmur 75:4 Bumi hancur & semua penduduknya; tapi AKU-lah yang akan mengokohkan tiang-tiangnya.

Boleh kita pertanyakan, mungkinkah Allah salah berfirman? Apakah Tuhan tidak MAHA TAHU? Apakah Tuhan Tak tahu jika langit tidak memiliki tiang? Darimana kesalahan 2 ayat diatas? Masih

sucikan Kitab Kristen? Bagaimana dengan ajaran lain?

INGAT !!! Kesalahan seperti ini tak cuma 100 atau 200 kesalahan, tapi sangat banyak sekali sehingga jumlahnya melebihi 1000 kesalahan.

Sekarang mari kita lihat apa yang Qur'an tulis tentang TIANG LANGIT 😊

Allah-lah yang meninggikan langit TANPA TIANG yang kamu lihat...

DIA menciptakan langit TANPA TIANG yang kamu melihatnya...

1 pertanyaan saja. Betul atau Salah kitab Kristen dalam hal ini???

Jika ada 1 titik kesalahan kecil saja, maka boleh kita anggap bahwa kitab itu sudah tidak suci lagi.

Semoga ini menjadi renungan bagi semua terutama bagi mereka yang murtad hanya karena dunia.

Tidak dipertanyakan lagi, adalah salah satu kejaiban Al Qur'an bahwa fakta ilmiah ini, yang baru-baru saja ditemukan oleh para ilmuwan, telah dinyatakan dalam Al Qur'an.

Maha Suci Allah dengan segala kekuasaan-Nya. Sungguh, apa-apa yang ditetapkan Allah, ada manfaat yang bisa diambil. Segala puja & puji bagi ALLAH,,, Qur'an Mukjizat Sepanjang Masa!

25 Juta Muslim menjadi Murtad Kafir antara tahun 1950-2004 berdasar 3 sumber resmi: Pemerintah Demokrasi, Pihak Islam & Pihak Kristen dengan sedikit perbedaan jumlah...

Ini baru yang tercatat, bagaimana dengan yang tidak tercatat? Berapa jumlah murtadin antara 2005-2010? Berapa jumlah murtadin sebelum tahun 1950? Berapa jumlah murtadin di negara lain?

Afrika, Malaysia, lainnya? Belum termasuk yang terpengaruh Liberal berkata semua agama sama? Berapa jumlah Islam yg setengah hati terpengaruh media massa? Berapa jumlah muslim yang tak yakin dengan Islam? Berapa Jumlah Islam yang KTP? Sampai kapan kita harus toleransi? Hak kita untuk membela diri & keturunan kita! Hidupkan KEWAJIBAN dakwah setiap individu muslim... Sampaikan dengan hikmah & cara yang baik....

Tidak benar semua agama sama, hanya 1 agama benar! Qur'an menulis:

Siapa cari agama selain Islam, maka sekali2 tidak diterima dari-nya, & dia di akhirat termasuk orang2 rugi (QS.3 Ali 'Imran:85).

Tidak sempurna iman seorang muslim sampai dia menyayangi muslim lain seperti dirinya sendiri. Dan salah satu wujud sayang itu ialah amar ma'ruf nahi munkar. Kemunkaran yang meraja lela saat ini ialah "Semua Agama Sama". Mari kita buktikan semua agama tidak sama, hanya Islam saja satu-satunya agama yang TERBUKTI benar!

Mukjizat Qur'an mencakup dari yang sangat sederhana, sampai yang penuh dengan kerumitan dari segala bidang matematika, astronomi, biologi, geografi, sastra, oceanografi dan segalanya. Karena Qur'an diturunkan kepada semua manusia sepanjang zaman. Bahasanya mencakup dari yang sangat sederhana, sampai pada tingkat tertinggi dari ilmu bahasa & kesusasteraan yang baik.

Dengan demikian pesan yang dibawa bisa dicapai oleh setiap orang tanpa melihat tingkat pendidikannya. Sama halnya dengan mukjizat Qur'an, fenomena yang sungguh teramat sangat luar

biasa ini dapat dibagi menjadi 2, yaitu: BUKTI SEDERHANA dan BUKTI RUMIT

Bagi orang awam saja, keindahan bahasa & hikmah serta nasihat jiwa didalamnya sudah mampu membuktikan kemuliaan Qur'an bagi orang yang mau jujur menggunakan hati kecilnya. Diceritakan dalam sebuah kisah jika Abu Jahal pun menangis mendengar Rasulullah Muhammad SAW membaca Qur'an, namun sayang, Abu Jahal tidak mau mengakui Mukjizat Qur'an yang diturunkan pada Rasulullah Muhammad SAW.

Penyembahan kepada Yesus sama sekali tidak ada dasar BUKTI dari alkitab Kristen, karena tak da 1 ayat pun dari Yesus masalah perintah untuk menyembah dirinya. Tapi malah banyak ayat dari alkitab Kristen yang menyuruh menyembah HANYA PADA ALLAH SAJA.

Yesus dalam alkitab Kristen pun bersyahadat, ini ayatnya:

Yohanes 17:3 “Inilah hidup yang kekal itu, yaitu mereka mengenal Engkau, SATU-SATUNYA ALLAH YANG BENAR, & mengenal YESUS KRISTUS YANG TELAH ENGKAU UTUS”.

Yang ditulis huruf besar, dalam bahasa arabnya ialah: Laa ilaaha ilallah, Isa Rasulullah...!!! Tidak ada TUHAN selain ALLAH...!!! Isa UTUSAN Allah...!!!

Ini sama dengan syahadat umat islam: Tidak ada Tuhan selain ALLAH Muhammad Rasulullah...

Ini pun bisa dibuktikan jika Yesus tak menyuruh orang untuk menyembah dirinya, tapi malah Yesus menyuruh menyembah hanya kepada ALLAH saja:

Matius 4:10 & Lukas 4:8 Kata Yesus padanya: “Enyahlah, Iblis! Sebab tertulis: Engkau harus menyembah Tuhan, Allahmu, & hanya pada Dia saja kau berbakti!”

Jelas Yesus tak bilang: Engkau harus sembah Aku/Trinitas!

Itulah mengapa semua Nabi itu Islam, karena baik dalam Qur’an maupun Alkitab Kristen sekali tertulis jika tugas utama para Nabi ialah menyeru pada MENYEMBAH PADA 1 ALLAH SAJA.

Yesus pun berkata jika TUGAS UTAMANYA atau HUKUM TERUTAMA ialah MENYEMBAH 1 ALLAH SAJA:

Markus 12:29 Jawab Yesus: “Hukum terutama ialah: Dengar, hai orang israel, tuhan Allah kita, Tuhan itu esa.

Yesus bilang: “Tuhan Allah kita.” Artinya = Tuhanmu & Tuhanku!

Hal ini sesuai dengan apa yang dikatakan oleh Nabi Isa A.S dalam Qur’an:

Qs.3 Ali Imran:51. Sesungguhnya Allah, Tuhanku dan Tuhanmu, karena itu sembahlah Dia. Inilah jalan yang lurus”.

Yesus tak bilang: Tuhanmu itu Aku! Tuhan itu Trinitas!

Sabda Yesus sama dengan sabda Nabi Musa dalam Ulangan 6:4= Dengarlah, hai orang Israil: Tuhan itu Allah kita, Tuhan itu esa!

Dalam Qur’an, di akherat Nabi Isa A.S. akan ditanya ALLAH apakah Nabi Isa A.S. menyuruh umat manusia untuk menyembah dirinya (Nabi Isa A.S.) dan ibunya. Dan Nabi Isa A.S. berkata jika dia

cuma menyuruh menyembah pada ALLAH saja, Tuhan-nya Nabi Isa A.S..

Qs.3 Maa'idah:116. Dan ketika Allah berfirman: "Hai Isa putera Maryam, adakah kamu mengatakan kepada manusia: "Jadikanlah aku dan ibuku dua orang tuhan selain Allah?". Isa menjawab: "Maha Suci Engkau, tidaklah patut bagiku mengatakan apa yang bukan hakku (mengatakannya). Jika aku pernah mengatakan maka tentulah Engkau mengetahui apa yang ada pada diriku dan aku tidak mengetahui apa yang ada pada diri Engkau. Sesungguhnya Engkau Maha Mengetahui perkara yang ghaib-ghaib".

117. Aku tidak pernah mengatakan kepada mereka kecuali apa yang Engkau perintahkan kepadaku (mengatakan)nya yaitu: "Sembahlah Allah, Tuhanku dan Tuhanmu", dan adalah aku menjadi saksi terhadap mereka, selama aku berada di antara mereka. Maka setelah Engkau wafatkan aku, Engkau-lah yang mengawasi mereka. Dan Engkau adalah Maha Menyaksikan atas segala sesuatu.

Yesaya 45:6 Supaya orang tahu dari terbitnya matahari sampai ter-benamnya, jika tidak ada yang lain di luar Aku. Akulah TUHAN & tidak ada yang lain.

Yesaya 43:10 "...jika Aku tetap Dia. Sebelum Aku tidak ada Allah dibentuk, & sesudah Aku tidak akan ada lagi."

Masih banyak lagi ayat baik dalam Qur'an, Perjanjian Lama & Perjanjian Baru yang berbicara masalah MENYEMBAH HANYA KEPADA ALLAH SAJA.

1x lagi, tak ada 1 ayat pun dalam alkitab Kristen ayat tentang Yesus berkata: akulah Tuhanmu, jangan sembah ALLAH, tapi sembahlah aku saja! Malah yang banyak boleh didapati ialah perintah Yesus agar menyembah cuma kepada ALLAH saja. Satu dari ajaran utama Kristen iaitu jika manusia terlahir sudah membawa dosa warisan dari Nabi Adam karena makan buah terlarang. Dan kata paderi/pendeta, dosa warisan ini tak boleh hilang kecuali dengan meng-akui Yesus sebagai Tuhan yang menanggung dosa seluruh manusia dengan cara mati di tiang salib.

Ajaran ini pun tak betul pasal dalam alkitab pun banyak terdapat ayat masalah dosa itu kena ditanggung sendiri, baik dalam perjanjian lama & baru tak dapat ditanggung orang lain... ini ayatnya: Yehezkiel 18:20 Orang yang berbuat dosa, itu yang harus mati. Anak tidak turut menanggung kesalahan ayahnya & ayah tidak turut menanggung kesalahan anaknya. Orang benar akan menerima berkat kebenarannya, & kefasikan orang fasik akan tertanggung atasnya ...

Ayat ini & puluhan ayat lainnya jelas2 menolak dosa waris!

Matius 19:14 Tapi Yesus berkata: "Biarkan anak2 itu, jangan halangi mereka datang padaku; sebab orang2 yang seperti itulah yang empunya Kerajaan Sorga."

Saat itu belum ada lagi penebusan dosa lewat tiang salib karena Yesus belum disalib. Yesus saja bilang anak kecil itu suci dari dosa & boleh masuk surga! Muslim sejalan dengan Yesus jika anak terlahir

SUCI TANPA DOSA !!! Mengapa Kristen susah2 ingin bawa dosa waris?!?

Lagipule Yesus di Matius 6:12 & Lukas 11:4 jelas berkata jika minta ampun dosa itu langsung kepada Allah, muslim pun meminta ampun langsung kepada ALLAH, bukan dosa ditebus dia orang / orang lain.

Yesus tak pernah suruh orang berdoa minta ampun padanya. Jika dosa waris tak ada & minta ampun itu harus langsung pada Allah, maka penebusan dosa di tiang salib pasti bohong!

Sebetulnya masih banyak lagi ayat masalah dosa ini dalam perjanjian lama maupun baru, tapi 3 ayat contoh itu dirasa sudah cukup.

Saya ada bible, mulai dari 1811 (bukan 1911), 1928, 1962, 1971, 1979, 1985, 1990, 2006. Semua tak sama, ada banyak sekali perubahan sebanyak 100 ayat lebih yang dirubah.

Saya bagi sedikit contoh saja dalam imamat 11:7, disana sebetulnya tertulis jelas jika segala jenis babi itu HARAM, tapi ayat ini telah dirobah dari masa ke masa.

1928 babi haram 1962 babi haram 1971 babi haram 1979 babi HUTAN haram?????? 1985 babi haram 1990 babi haram 2006 babi HUTAN haram??????

Babi & babi hutan jelas lain... Jika babi haram maka semua jenis babi haram... tapi jika babi hutan haram, maka babi ternak, babi desa, babi kota tak haram... boleh dimakan...

Itulah mengapa umat Kristen tetap makan babi karena mereka fikir yang haram itu babi hutan, sedang babi ternak, babi kota, babi desa tak haram.

Dalam islam tetap babi haram dan Yesus pun dalam perjanjian baru membunuh 2000 babi.

Ada yang bilang babi tak haram karena Yesus menghapus hukum taurat, itu pendapat tak betul karena Yesus sendiri berkata jika hukum taurat tidak akan pernah dihapus setitik kecil pun.

Lukas 16:17 & Matius 5:17-18 “Jangan kamu menyangka jika Aku datang untuk meniadakan hukum Taurat atau kitab para nabi. Aku datang bukan untuk meniadakan, tapi untuk menggenapinya. Sebab Aku berkata padamu: Sesungguhnya selama belum lenyap langit & bumi ini, satu iota / satu titik pun tidak akan ditiadakan dari hukum Taurat, sebelum semua terjadi.”

Jadi, hukum haramnya babi, haramnya alkohol, dan lainnya tetap tidak dihapus oleh kedatangan Yesus, malah Yesus lah yang menggenapi / melengkapi hukum2 taurat yang telah hilang.

Semoga ini menjadi penguat iman sekitar kita.

Sikit kesalahan lain yang mudah dilihat... Yosua 19:2 Sebagai milik warisan mereka menerima: Bersyeba, Syeba, Molada, 3 Hazar-Sual, Bala, Ezem, 4 Eltolad, Betul, Horma, 5 Ziklag, Bet-Hamarkabot, Hazar-Susa, 6 Bet-Lebaot dan Saruhen: tiga belas kota dengan desa-desanya.

Silahkan saudara meminta anak kecil berumur 5 Tahun untuk menghitung ada berapa kota dari ayat 2 sampai ayat 6? Anak kecil tersebut pasti mengatakan ada empat belas (14) kota. Tapi mengapa pada akhir ayat 6 hanya ditulis tiga belas (13) kota saja?

Apakah kesalahan hitung anak kecil ini berasal dari Allah? Mungkinkah Anak kecil lebih pintar

daripada Allah? Jawaban yang betul adalah ayat ini tidak berasal dari Allah! Yang jelas alkitab Kristen sudah tidak bersih / tidak suci lagi dari kesalahan. Apa mungkin Tuhan yang mewahyukan Alkitab Kristen tidak dapat berhitung sehingga angka 14? Lalu, Bagaimana dengan kesalahan yang lebih mudah berikut?

Yosua 19:7 En-Rimon, Eter, dan Asan: empat kota dengan desa-desanya

Silahkan panggil anak kecil berumur 3-4 tahun, dan coba minta agar dia hitung jumlah kota pada ayat diatas. Pasti jumlahnya ada tiga (3) kota, tapi mengapa pada ayat yang sama malah ditulis empat (4) kota?

En-Rimon itu 1 kota, bukan 2 kota! Contohnya dapat saudara lihat dalam ayat 2 sampai ayat 6 diatas.

Macam ini ayat dari ALLAH dalam Alkitab Kristen? Tak boleh menghitung hingga angka 4?

Kesalahan hitung ini baru 2 saja contohnya, dalam Alkitab Kristen yang sebenar jumlahnya sebanyak ratusan kesalahan hitung. Saya boleh bagi bukti sekarang.

Sikit contoh ayat pornography dalam alkitab Kristen: YEHEZKIEL 23:1 Datanglah firman TUHAN kepadaku: 2 “Hai anak manusia, ada dua orang perempuan, anak dari satu ibu. 3 Mereka bersundal di Mesir, mereka bersundal (ber-zinah) pada masa mudanya; di sana susunya dijamah-jamah dan dada keperawanannya dipegang-pegang. 4 Nama yang tertua ialah Ohola dan nama adiknya ialah Oholiba. Mereka Aku punya dan mereka melahirkan anak-anak lelaki dan perempuan.

Mengenai nama-nama mereka, Ohola ialah Samaria dan Oholiba ialah Yerusalem. 5 Dan Ohola berzinah, sedang ia Aku punya. Ia sangat birahi kepada kekasih-kekasihnya, kepada orang Asyur, pahlawan-pahlawan perang, 6 berpakaian kain ungu tua, bupati-bupati dan penguasa-penguasa, semuanya pemuda yang ganteng, pasukan kuda. 7 Ia melakukan persundalannya dengan mereka, semuanya orang Asyur pilihan; ia menajiskan dirinya dengan semua orang, kepada siapa ia birahi dan dengan berhala-berhalanya. 8 Ia tidak meninggalkan persundalannya yang dilakukannya sejak dari Mesir, sebab pada masa mudanya orang sudah menidurinya, dan mereka memegang-megang dada keperawanannya dan mencurahkan persundalan mereka kepadanya. 9 Oleh sebab itu Aku menyerahkan dia ke dalam tangan kekasih-kekasihnya, dalam tangan orang Asyur, kepada siapa ia birahi. 10 Mereka menyingkapkan auratnya, anak-anaknya lelaki dan perempuan ditangkap dan ia sendiri dibunuh dengan pedang. Dengan demikian namanya dipercakapkan di antara kaum perempuan sebab hukuman telah dijatuhkan atasnya. 11 Walaupun hal itu dilihat oleh adiknya, Oholiba, ia lebih birahi lagi dan persundalannya melebihi lagi dari kakaknya. 12 Ia birahi kepada orang Asyur, kepada bupati-bupati dan penguasa-penguasaan kepada pahlawan-pahlawan perang yang pakaiannya sangat sempurna, kepada pasukan kuda, semuanya pemuda yang ganteng. 13 Aku melihat bahwa ia menajiskan diri; kelakuan mereka berdua adalah sama. 14 Bahkan, ia menambah persundalannya lagi: ia melihat laki-laki yang

terukir pada dinding, gambar orang-orang Kasdim, diukir dalam warna linggam, 15 pinggangnya diikat dengan ikat pinggang, kepalanya memakai serban yang berjuntai, semuanya kelihatan seperti perwira, yang menyerupai orang Babel dari Kasdim, tanah kelahiran mereka. 16 Segera sesudah kelihatan oleh matanya ia birahi kepada mereka dan mengirim suruhan kepada mereka ke tanah Kasdim. 17 Maka orang Babel datang kepadanya menikmati tempat tidur percintaan dan menajiskan dia dengan persundalan mereka; sesudah ia menjadi najis oleh mereka, ia meronta dari mereka. 18 Oleh karena ia melakukan persundalannya dengan terang-terangan dan memperlihatkan sendiri auratnya, maka Aku menjauhkan diri karena jijik dari padanya, seperti Aku menjauhkan diri dari adiknya. 19 Ia melakukan lebih banyak lagi persundalannya sambil teringat kepada masa mudanya, waktu ia bersundal di tanah Mesir. 20 Ia birahi kepada kawan-kawannya bersundal, yang auratnya seperti aurat keledai dan zakarnya seperti zakar kuda. 21 Engkau menginginkan kemesuman masa mudamu, waktu orang Mesir memegang-megang dadamu dan menjamah-jamah susu kegadisanmu...

Kena diingat jika ayat porno macam ni tak cuma 100 atau 200 ayat, tapi jumlahnya sebanyak 350 ayat!!!

Lalu Bagaimana dengan ratusan kesalahan ayat yang tak sesuai dengan BUKTI penemuan ilmu & Technology?

Bagaimana dengan Ratusan ayat porno? Bagaimana dengan Ratusan ayat kekerasan? Bagaimana dengan puluhan ayat mustahil? Bagaimana dengan puluhan

ramalan yang keliru? Bagaimana dengan 600 lebih pertentangan ayat? Bagaimana dengan puluhan ayat yang hina para Nabi? Bagaimana dengan ratusan bukti Yesus bukan Tuhan?

Masih lagi ajaran-ajaran yang bertentangan? Terutama ajaran pasal menyembah 1 Allah saja.

Jika memang sebuah Kitab “Suci” itu berasal dari ALLAH yang sebenar, maka ia tak boleh ada 1 kesalahan sekecil apapun kesalahan itu. Kitab itu harus 100% benar dari segala sisi.

Bila ada 1 BUKTI kesalahan saja, maka ia boleh tak lah suci lagi. Lebih lagi jika kesalahan itu sebanyak angka lebih dari 1000 kesalahan.

Sudah jelas kebenaran di depan mata, mana yang ingin awak pilih? Islam atau Kristen?

Sering kita jumpa paderi / pendeta yang diam tak bisa menjawab masalah lalu dia cakap: YANG PENTING SAYA PERCAYA, IMAN ITU TAK BOLEH DIPAKSA PASAL DATANG DARI HATI YANG PALING DALAM...!!!

Untuk itulah kita bilang sejak semula bila kita tak bilang soal KEYAKINAN, tapi kita disini ingin paparkan BUKTI NYATA YANG PALING KUAT DARI KITAB MASING-MASING.

Sebab 100 Keyakinan tak berarti ada 100 Tuhan !! 100 Agama tak berarti 100 Tuhan !! Tuhan itu tetap 1... Bila Tuhan itu 1, maka agama dari Tuhan pun cume 1... Bila agama dari Tuhan cume 1, bererti agama lain salah.. Bukti terkuat ialah dari KATA Tuhan / Firman Tuhan...

Bila terdapat kesalahan sedikit apapun, maka KITAB itu sudah bukan berasal daripada TUHAN! Kesalahan yang ada dalam Kitab itu bukanlah

berasal daripada Tuhan, pasal tak mungkin Tuhan berbuat silap / salah. Kesalahan itu berasal daripada manusia dan itu maknanya kitab itu sudah salah & tidak suci lagi.

Bila sebuah kitab sudah tidak suci lagi, maka seluruh kitab itu harus diragukan kebenarannya. Apalagi boleh kita jumpai RIBUAN KESALAHAN DIDALAMNYA !!!

Sekarang mari kita lihat pada BUKTI TERKUAT yaitu Kitab daripada agama masing-masing! Mari buktikan bila Qur'an ialah Benar sementara kitab lain sudah tidak suci lagi.

Banyak dalam Qur'an disebut Taurot & Injil yang kena kita imani, tapi Taurot & Injil itu sudah tak suci lagi, maknanya, ayat yang betul itu ada, tapi yang salah pun banyak sangat, jumlahnya sebanyak RIBUAN KESALAHAN.

Dan, banyak pula ajaran dalam alkitab Kristen yang tak diketahui, disembunyikan, tak dilaksanakan, diingkari & bahkan diejek pula oleh ummat Kristen sendiri.

Dan dalam posting hari hari lalu, kita sudah bahas banyak bukti kebenaran Quran & kesalahan Alkitab chistian.

Dalam posting kemarin, telah terbukti dari kitab Kristen sendiri jika: 1. Nabi Isa a.s. Menyuruh menyembah cuma pada ALLAH saja —> Gereja ajarkan “Tuhan” bapak, “Tuhan” anak & “Tuhan” roh 2. Nabi Isa a.s. Tidak pernah menyuruh orang menyembah dirinya —> Gereja ajarkan menyembah Yesus 3. Nabi Isa a.s. mengajarkan Syahadat —> Gereja ajarkan baptis “Tuhan” bapak, “Tuhan” anak & “Tuhan” roh 4. Nabi Isa a.s.

mengajarkan shalat dengan sujud setiap hari —> Gereja ajarkan 1 minggu 1x tanpa sujud 5. Nabi Isa a.s. mengajarkan hadap kiblat —> Gereja ajarkan menyanyi nyanyi 6. Nabi Isa a.s. mengajarkan berwudhu dahulu sebelum shalat —> Gereja menghapus wudhu, padahal ayatnya jelas 7. Nabi Isa a.s. mengajarkan buka alas kaki/ alas kaki jika masuk rumah ibadah —> Gereja ajarkan guna alas kaki masuk gereja 8. Nabi Isa a.s. mengajarkan sunat —> Gereja kata sunat cuma adat, padahal perintah & ancaman jelas 9. Nabi Isa a.s. mengajarkan berdoa pada ALLAH —> Gereja ajarkan berdoa pada Yesus, Maria, Malaikat, Santo 10. Nabi Isa a.s. mengajarkan menuruti hukum Taurat —> Gereja ajarkan Taurat tak penting 11. Nabi Isa a.s. melarang menghapus hukum Taurat setitik kecipun —> Gereja ajarkan Taurat dihapus 12. Nabi Isa a.s. mengharamkan semua jenis babi —> Gereja ajarkan makan babi 13. Nabi Isa a.s. mengajarkan Shalat Tahajjud —> Gereja siang hari saja tak pernah, apalagi 1/3 malam terakhir 14. Nabi Isa a.s. mengajarkan minta ampun cuma pada ALLAH —> Gereja ajarkan minta ampun pada pastur / pendeta 15. Nabi Isa a.s. tak pernah ajarkan minta ampun melalui tiang salibnya —> Gereja ajarkan dosa diampuni cuma dengan penyaliban 16. Nabi Isa a.s. mengajarkan dosa waris itu tak betul —> Gereja ajarkan dosa Nabi Adam diwariskan semua orang 17. Nabi Isa a.s. mengajarkan jika TUHAN itu cuma 1, yaitu ALLAH —> Gereja ajarkan Tuhan ada 3 tapi 1, 1 tapi 3. Kenapa tidak 2 tapi 1, 1 tapi 2? 18. Nabi Isa a.s. mengajarkan jika dia cuma utusan ALLAH —> Gereja ajarkan

Yesus, Utusan ALLAH, menjadi ALLAH 19. Nabi Isa a.s. mengajarkan jika dia ialah Nabi bagi bani Israel saja —> Gereja ajarkan Yesus untuk seluruh dunia 20. Nabi Isa a.s. & para Nabi terdahulu mengajarkan pelihara janggut —> Gereja menghilangkan ajaran pelihara janggut 21. Nabi Isa a.s. mengajarkan shalat berjamaah —> Gereja mengajarkan nyanyi berjamaah ... ??? ^_^ 22. Nabi Isa a.s. mengajarkan berdzikir & berdoa setelah sujud —> Gereja tak tau apa lagi yang diajarkan... 23. Nabi Isa a.s. & para Nabi terdahulu melarang minum alcohol —> Gereja jadikan Alcohol itu wajib dalam ibadah perjamuan kudus??? 24. Nabi Isa a.s. melarang guna patung & gambar dalam beribadah —> Gereja ajarkan sujud didepan patung & berdoa hadap gambar Yesus 25. Nabi Isa a.s. ajarkan menyembah ALLAH dalam roh tanpa wujud —> Gereja ajarkan sembah selain ALLAH dalam wujud patung/gambar 26. Nabi Isa ajarkan yang tahu kiamat cuma Allah saja —> Gereja ajarkan Yesus tahu kapan kiamat sebab Yesus Tuhan 27. Nabi Is a.s. ajarkan Shalawat pada Nabi —> Gereja mengejek Shalawat Nabi 28. Kitab Bibel “Injil” mengajarkan doa dengan menengadahkan kedua tangan ke atas —> Gereja mengajarkan berdoa dengan merapatkan dua tangan + nyanyi-nyanyi 29. Nabi Isa ajarkan puasa sampai lapar... —> Gereja ajarkan puasa tidak sampai lapar 30. Dan banyak hal lainnya.... termasuk yang belum diposting... ^_^

Dan berbahagialah kita sebagai muslim karena kita lah yang mengamalkan semua itu, Qur'an telah memurnikan ajaran-ajaran yang telah hilang & tak

dilaksanakan oleh umat terdahulu yang ingkar pada kitabnya sendiri.

Untuk posting hari lalu, silahkan click di link ini:
<http://www.facebook.com/album.php?aid=147602&id=298400792751>

Jadi,, ada baiknya semua umat Kristen meninggalkan ajaran gereja yang bertentangan dengan ajaran Nabi Isa a.s..

Yohanes 14:15. “Jika kamu mengasihi Aku, kamu akan menuruti segala perintahku.

=====

Page group ini, Insya ALLAH tak akan meminta UPAH berupa Zakat, Infaq, Shodaqoh, Jariyah, Bisnes, atau UPAH lainnya.

Qs. 25 Furqaan:57. Katakanlah: “Aku tidak meminta upah sedikitpun kepada kamu dalam menyampaikan risalah itu, melainkan (mengharapkan kepatuhan) orang-orang yang mau mengambil jalan kepada Tuhan nya.

Tak sempurna iman seorang muslim sehingga ia mencintai muslim lain seperti mencintai diri sendiri. Salah satu bentuk cinta ini ialah Amar Ma’ruf Nahi Munkar.

Dan kemunkaran yang banyak terjadi masa ini ialah banyak orang disekitar kita berkata “Semua agama itu baik”, “Semua agama itu benar”, “Semua agama sama”, “Semua agama masuk surga”, “Semua agama dari TUHAN”.

Betulkah ISLAM yang mulia ini disamakan dengan agama-agama lain??? Kita telah BUKTIKAN cuma Islam saja yang benar.

Silahkan copy paste & yang paling utama ialah menyebarkan & beritahu rakan + saudara lain guna

email, picture post, wall post, TAG picture dan semua cara kena diguna untuk menyebarkan PEMBUKTIAN ISLAM IALAH SATU-SATUNYA AGAMA yang BENAR.

Dakwahkanlah meski cuma 1 ayat shaja, mulakan dari saudara & rakan2 sekitar kita. Biar cuma sedikit 1 ayat tapi disampaikan, lagi baik daripada banyak ilmu tapi cuma untuk diri sendiri

Bambang Hidayat

Prof. Dr. Bambang Hidayat (lahir di Kudus, 18 September 1934; umur 76 tahun) adalah seorang astronom Indonesia. Ia adalah putra tertua dari 8 bersaudara. Ayahnya, Soedirgo Dhonomidjojo, adalah seorang polisi yang kemudian meniti karier sebagai pamong praja. Bambang Hidayat menikah dengan Estiti Harti Sujono. Prof. Estiti Harti Sujono Ph.D. lebih dikenal sebagai Estiti Bambang Hidayat adalah seorang biolog di Departemen Biologi ITB. Pasangan ini dikaruniai dua putra. Ibu Estiti wafat pada tahun 1995 karena penyakit kanker.

Pendidikan menengah dilaluinya di SMP II Semarang; dan SMA Bag. B Semarang. Bambang masuk FMIPA (waktu itu masih merupakan bagian dari UI) di Bandung tahun 1953. Pada tahun 1954 Bambang diangkat menjadi asisten pengamatan bintang ganda visual menggunakan teropong Zeiss Besar, di Observatorium Bosscha, Lembang. Pekerjaan di Lembang tahun 1954 diawali dengan

mengamati oposisi planet Mars yang mendekati Bumi kala itu.

Akhir tahun 1960 dia tamat dari Institut Teknologi Bandung dalam mata pelajaran Astronomi, Fisika dan Matematika. Salah satu makalah yang ditulisnya untuk meraih gelar doktorandus adalah tentang survey bintang muda di Rasi Ophiuchus. Skripsi tersebut terbit sebagai *Contribution from the Bosscha Observatory* pada tahun 1961.[1]

Pada tahun 60-an, masih sebagai asisten, Bambang memperoleh kesempatan ikut memasang teropong jenis mutakhir (pada saat itu) di Lembang, yakni teropong tipe Schmidt (kemudian dinamai teropong Schmidt Bimasakti). Hal ini yang kemudian membuatnya menjatuhkan pilihan pada bidang studi “Struktur Galaktika”.

Pada 1961, Bambang mendapat kesempatan untuk studi lanjut. Melalui hibah (*grant*) dari USAID (*United States of America Agency for International Developments*), Bambang memulai studi pascasarjananya di Case Institute of Technology, sekarang dikenal sebagai Case Western Reserve University, di Cleveland, Ohio, Amerika Serikat. Menurut astronom Victor M. Blanco dalam autobiografinya, dana untuk membiayai Bambang berasal dari sisa dana UNESCO yang dialokasikan untuk menggaji Blanco selama proses pemasangan Teleskop Bima Sakti[2].

Pekerjaannya dalam telaah struktur galaktika[3] (sebagai disertasi Ph.D. pada 1965) dilaporkan kepada International Astronomical Union (tahun 1967) oleh Prof. Sidney W. McCuskey. Hasil penelitian Struktur Galaksi yang lain menghasilkan

distribusi bintang raksasa kelas M bersama Prof. Victor M. Blanco, terbit pada tahun 1968[4]. Hasil itu diulas oleh *Comm. 33 IAU* dan kemudian dicuplik sebagai teks oleh Prof. Mavridis.

Pada tahun 1968, Bambang diberi kehormatan untuk dapat memimpin Observatorium Bosscha dan Departemen Astronomi ITB, menggantikan Prof. Dr. The Pik Sin yang pindah ke Universiteit van Amsterdam. Pada akhir 1976, Bambang diangkat menjadi guru besar penuh di ITB dalam bidang astronomi. Jabatan ketua departemen astronomi dipegang hingga tahun 1978 dan direktur observatorium dipegang hingga tahun 1999. Pada September 2004, pada usia ke-70, Bambang resmi pensiun dari ITB dan menjadi Guru Besar Emeritus

Muhammad II Al-Fatih: Sang Penakluk Konstantinopel

Abu Qubail menuturkan dari Abdullah bin Amr bin Ash, “Suatu ketika kami sedang menulis di sisi Rasulullah SAW, tiba-tiba beliau ditanya, “Mana yang terkalahkan lebih dahulu, Konstantinopel atau Romawi?” Beliau menjawab, “Kota Heraklius-lah yang akan terkalahkan lebih dulu.” Maksudnya adalah Konstantinopel.” [H.R. Ahmad, Ad-Darimi, Al-Hakim]

“Kota Konstantinopel akan jatuh ke tangan Islam. Pemimpin yang menaklukkannya adalah sebaik-baik pemimpin dan pasukan yang berada di bawah komandonya adalah sebaik-baik pasukan.” [H.R. Ahmad bin Hanbal Al-Musnad 4/335]

Jika anda terkagum-kagum dengan penggambaran perang yang ketat antara Balian of Ibelin melawan Shalahudin Al-Ayyubi di film Kingdom of Heaven [resensi Priyadi], maka perang antara Constantine XI Paleologus dengan Muhammad Al-Fatih jauh lebih ketat, tidak hanya dalam hitungan hari tapi berminggu-minggu.

Kekaisaran Romawi terpecah dua, Katholik Roma di Vatikan dan Yunani Orthodox di Byzantium atau Constantinople yang kini menjadi Istanbul. Perpecahan tersebut sebagai akibat konflik gereja meskipun dunia masih tetap mengakui keduanya sebagai pusat peradaban. Constantine The Great memilih kota di selat Bosphorus tersebut sebagai ibukota, dengan alasan strategis di batas Eropa dan Asia, baik di darat sebagai salah satu Jalur Sutera maupun di laut antara Laut Tengah dengan Laut Hitam dan dianggap sebagai titik terbaik sebagai pusat kebudayaan dunia, setidaknya pada kondisi geopolitik saat itu.

Yang mengincar kota ini untuk dikuasai termasuk bangsa Gothik, Avars, Persia, Bulgar, Rusia, Khazar, Arab-Muslim dan Pasukan Salib meskipun misi awalnya adalah menguasai Jerusalem. Arab-Muslim terdorong ingin menguasai Byzantium tidak hanya karena nilai strategisnya, tapi juga atas kepercayaan kepada ramalan Rasulullah SAW melalui riwayat Hadits di atas.

Upaya pertama dilakukan oleh Muawiyah bin Abu Sufyan pada tahun 668M, namun gagal dan salah satu sahabat Rasulullah SAW yaitu Abu Ayyub Al-Anshari ra. gugur. Sebelumnya Abu Ayyub sempat berwasiat jika ia wafat meminta dimakamkan di

titik terjauh yang bisa dicapai oleh kaum muslim. Dan para sahabatnya berhasil menyelip dan memakamkan beliau persis di sisi tembok benteng Konstantinopel di wilayah Golden Horn.

Generasi berikutnya, baik dari Bani Umayyah dan Bani Abbasiyyah hingga Turki Utsmani pada masa pemerintahan Murad II juga gagal menaklukkan Byzantium. Salah satu peperangan Murad II di wilayah Balkan adalah melawan Vlad Dracul, seorang tokoh Crusader yang bengis dan sadis (Dracula karya Bram Stoker adalah terinspirasi dari tokoh ini). Selama 800 tahun kegagalan selalu terjadi, hingga anak Sultan Murad II yaitu Muhammad II naik tahta Turki Utsmani.

Sejak Sultan Murad I, Turki Utsmani dibangun dengan kemiliteran yang canggih, salah satunya adalah dengan dibentuknya pasukan khusus yang disebut Yanisari. Dengan pasukan militernya Turki Utsmani menguasai sekeliling Byzantium hingga Constantine merasa terancam, walaupun benteng yang melindungi –bahkan dua lapis– seluruh kota sangat sulit ditembus, Constantine pun meminta bantuan ke Roma, namun konflik gereja yang terjadi tidak menelurkan banyak bala bantuan.

Hari Jumat, 6 April 1453M, Muhammad II atau disebut juga Mehmed bersama gurunya, syaikh Aaq Syamsudin, beserta tangan kanannya, Halil Pasha dan Zaghanos Pasha merencanakan penyerangan ke Byzantium dari berbagai penjuru benteng kota tersebut. Dengan berbekal 150.000 ribu pasukan dan meriam buatan Urban –teknologi baru pada saat itu– Muhammad II mengirim surat kepada Paleologus untuk masuk Islam atau menyerahkan

penguasaan kota secara damai atau perang. Constantine Paleologus menjawab tetap mempertahankan kota dengan dibantu oleh Kardinal Isidor, Pangeran Orkhan dan Giovanni Giustiniani dari Genoa.

Kota dengan benteng 10m-an tersebut memang sulit ditembus, selain di sisi luar benteng pun dilindungi oleh parit 7m. Dari sebelah barat melalui pasukan artileri harus membobol benteng dua lapis, dari arah selatan laut Marmara pasukan laut harus berhadapan dengan pelaut Genoa pimpinan Giustiniani dan dari arah timur armada laut harus masuk ke selat sempit Golden Horn yang sudah dilindungi dengan rantai besar hingga kapal perang ukuran kecil pun tak bisa lewat.

Berhari-hari hingga berminggu-minggu benteng Byzantium tak bisa jebol, walaupun runtuh membuat celah pasukan Constantine mampu mempertahankan celah tersebut dan dengan cepat menumpuk kembali hingga tertutup. Usaha lain pun dicoba dengan menggali terowongan di bawah benteng, cukup menimbulkan kepanikan kota, namun juga gagal. Hingga akhirnya sebuah ide yang terdengar bodoh dilakukan hanya dalam semalam. Salah satu pertahanan yang agak lemah adalah melalui selat Golden Horn yang sudah dirantai. Ide tersebut akhirnya dilakukan, yaitu memindahkan kapal-kapal melalui darat untuk menghindari rantai penghalang, hanya dalam semalam dan 70-an kapal bisa memasuki wilayah selat Golden Horn.

29 Mei, setelah sehari istirahat perang Muhammad II kembali menyerang total, diiringi hujan dengan tiga lapis pasukan, irregular di lapis pertama,

Anatolian Army di lapis kedua dan terakhir pasukan Yanisari. Giustiniani sudah menyarankan Constantine untuk mundur atau menyerah tapi Constantine tetap konsisten hingga gugur di peperangan. Kabarnya Constantine melepas baju perang kerajaannya dan bertempur bersama pasukan biasa hingga tak pernah ditemukan jasadnya. Giustiniani sendiri meninggalkan kota dengan pasukan Genoa-nya. Kardinal Isidor sendiri lolos dengan menyamar sebagai budak melalui Galata, dan Pangeran Orkhan gugur di peperangan.

Konstantinopel telah jatuh, penduduk kota berbondong-bondong berkumpul di Hagia Sophia, dan Sultan Muhammad II memberi perlindungan kepada semua penduduk, siapapun, baik Islam, Yahudi ataupun Kristen. Hagia Sophia pun akhirnya dijadikan masjid dan gereja-gereja lain tetap sebagaimana fungsinya bagi penganutnya.

Toleransi tetap ditegakkan, siapa pun boleh tinggal dan mencari nafkah di kota tersebut. Sultan kemudian membangun kembali kota, membangun sekolah –terutama sekolah untuk kepentingan administratif kota– secara gratis, siapa pun boleh belajar, tak ada perbedaan terhadap agama, membangun pasar, membangun perumahan, bahkan rumah diberikan gratis kepada para pendatang yang bersedia tinggal dan mencari nafkah di reruntuhan kota Byzantium tersebut. Hingga akhirnya kota tersebut diubah menjadi Istanbul, dan pencarian makam Abu Ayyub dilakukan hingga ditemukan dan dilestarikan.

Dan kini Hagia Sophia yang megah berubah fungsi menjadi museum.

Sumber: Alwi Atlas: Al-Fatih Sang Penakluk
Konstantinopel, Penerbit Zikrul Hakim, 2005

NASA: Dua Asteroid Lewati Bumi Pada 8 September 2010

Washington (ANTARA/Xinhua-OANA) – Dua asteroid melewati dalam jarak bulan dari Bumi pada Rabu, namun tidak akan menghantam bumi, kata Penerbangan dan Antariksa Nasional Amerika Serikat (NASA) Selasa.

Survei Catalina Sky kini berada dekat Tucson, Arizona menemukan kedua obyek itu pada Ahad lalu.

Pusat Planet Kecil di Cambridge, Massachussets, meninjau kembali observasi mereka dan memutuskan orbit-orbit awal.

Petugas Pusat Planet menyimpulkan kedua benda itu akan melewati dalam jarak antara bulan dan bumi, sekitar 240.000 mil.

Asteroid tersebut bisa dilihat dengan teleskop amatir berukuran moderat.

Menurut NASA, asteroid 2010 RX30 itu diperkirakan berukuran 32 sampai 65 kaki dan akan melewati dalam kisaran 154.000 mil dari Bumi pada pukul 05:51 waktu Washington Rabu.

Obyek kedua, 2010 RF12, diperkirakan berukuran 20 sampai 46 kaki dan akan melewati dalam kisaran 49.000 mil pada pukul 17:12 waktu setempat.

Terungkap, Stasiun Satelit Luar Angkasa Terbesar Israel

REPUBLIKA.CO.ID,NAZARET–Sebuah koran Prancis mengungkap ditemukannya stasiun satelit luar angkasa milik Israel di Naqab. Tujuan utama stasiun ini adalah menyadap wilayah terbesar di dunia. Satelit ini bertugas menjadi salah satu divisi intelijen Israel yang memantau, menyadap, menyebarkan gangguan sinyal yang membutuhkan sarana teknologi tinggi.

Pangkalan rahasia Israel ini – menurut harian Law Mond Diplomatic – terletak di padang Naqab dekat Kibbutz Urim. Ini merupakan pangkalan penyadapan paling penting bagi Israel. satelit ini berada di bawah satuan intelijen 8200 badan intelijen Israel.

Harian menyebutkan bahwa tugas stasiun pengintai ini adalah menyadap percakapan ponsel, pesan dan surat menyurat email dan pernyataan elektronik yang dikirim melalui satelit luar angkasa dan kabel komunikasi di laut Meditrania.

Harian itu menambahkan, stasiun ini bertujuan merekam dan menyadap percakapan telephon dari pemerintahan dan organisasi internasional, perusahaan asing, organisasi politik, dan personal, menghack alamat email pemerintah, organisasi dan personal, menyadap gerak gerak kapal di laut meditrania, juga menyadap lalu lintas informasi di kabel yang ada di dasar laut yang menghubungkan Israel dan Eropa.

Sebelumnya, veteran jenderal Ori Shaghi mengakui adanya divisi intelijen Israel seperti ini. Ia mengatakan bahwa ini akan memberikan informasi lengkap.

Sejumlah laporan Israel mengindikasikan bahwa dinas-dinas keamanan dan intelijen di Israel selama beberapa tahun belakangan ini mengintenskan pembangunan stasiun penyadapan yang dilengkapi dengan teknologi canggih dalam bidang komunikasi. Israel sendiri sudah menyebarkan alat-alat canggih di udaranya yang memiliki kekuatan tinggi yang mampu menangkap dan menyadap percakapan jarak jauh.

Kunjungi Blog Teman di Bawah Ini

- [Mizan](#)
- [lirik lagu anime](#)
- [Words-World](#)
- [UNJ](#)
- [Tutorial Blog](#)
- [To Be Like A Sun](#)
- [The Kertas Buram](#)
- [Spirit Of Learner](#)
- [Sang Petualang](#)
- [Sabili](#)
- [Pro-U Media](#)
- [Pondok Buku](#)
- [Muslim Negarawan](#)
- [Mesjid Salman ITB](#)
- [Leutika](#)
- [ITB](#)
- [Islam Media](#)
- [Get Inspired](#)

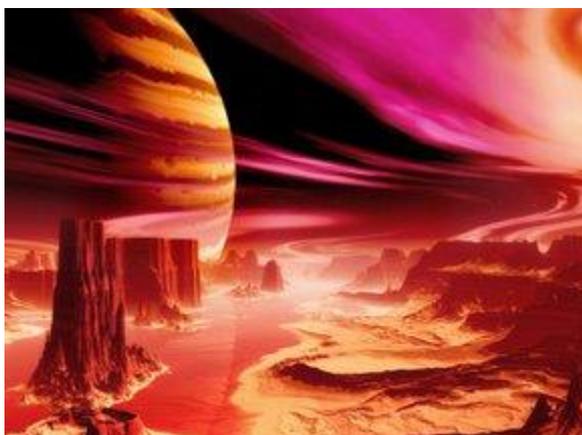
- [Forum Studi Islam Khidmatul Ummah\(FSIKU\)](#)
- [Forum Studi Islam Khidmatul Ummah](#)
- [Fatimah Az-Zahra](#)
- [Era Muslim](#)
- [Diary Khar](#)
- [Dakwatuna](#)
- [Catatan Syahid Sundana](#)
- [Blog`a Mahasiswa Lampung UNJ](#)
- [BEM FBS UNJ](#)
- [Al-Ikhwan](#)
- [lirik lagu anime](#)





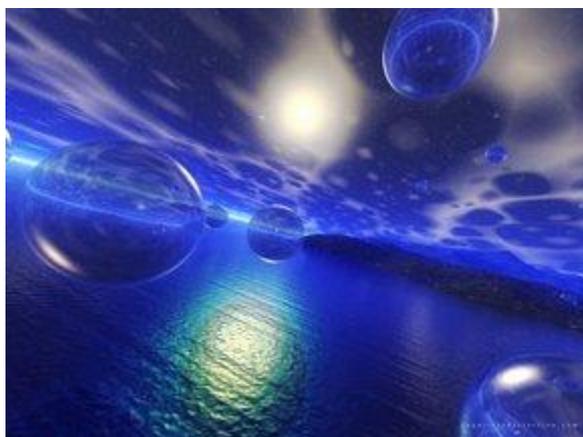












© Deniek G. Sukarya





“Sang Petualang” chapter 1

Di sebuah tempat yang indah,,,dimana rumput2 terhampar luas seperti permadani,,,dan tumbuh berbagai bunga yang warna-warni ditemani sebatang pohon nan rindang membawa kesejukan dari angin semilir,,,yg lewat,,,berlatar belakang pegunungan yang indah tinggi menjulang menantang para penjelajah untuk menjelajahnya,,,di kaki bukit tersebut ada sebuah goa misterius,,,jika kita berjalan di dalam'a dgn membawa lentera yg paling terang kita akan menemukan sebuah lembah rahasia,,yg hanya sedikit org yg mengetahui tempat itu dengan kolam'a yg begitu biru,,,dan dipenuhi ikan2 yg berloncatan,,,ditaman itu di sbelah kolam trsebut berlari lah anak2 yg sangat lucu bermain dan tertawa,,,tampak'a mereka sangat bhagia&letih sekali,,selesai berjalan2 mengelilingi taman yg

dpenuhi bunga2 tersebut,,,lalu mereka menghamparkan sebuah kain berukuran sedang,,,mereka duduk didsitu,,,melepas dahaga dan rasa lelah,,,dengan segelas dingin lemond,,,walau lelah mereka tampak bahagia,,,membuat wajah mereka merona merah,,,dan saat itu pun merka mengadakan makan siang disitu,,seperti piknik memang,,,dengan ditemani sandwich isi daging asap menggunggah selera “abis ni kita kemana?”tanya seorang anak perempuan yang sangat feminim dengan dibalut kerudung merah muda’a yg sangat cantik,dia adalah hima,sepupu yume, (Mereka bertiga,bersama hikari tentunya yaitu kaka laki2 yume,,selalu bersama) “seperti biasa,,lanjutkan perjalanan,,,sebelum suatu misteri belum kita temukan,,,kita harus tetap mencarinya,ayolah hidup tanpa petualangan itu membosankan”yume menjawab pertanyaan hima dgn ambisi yg luar biasa mengembara,,,seperti kobaran api “huf,,,kau ini kerjaan’a hanya berpetualang saja,,lagian,,di sekitar rumah kita ni mana ada sih petualangan kau ini ada-ada saja”dengan nada kesal hikari mengomentari perkataan adik’a Tapi mas,aku yakin kita pazti menemukan’a,,,kemarin takuya(sepupu laki2 yume,,umur’a lebih muda dari yume padahal ibu’a adalah kaka’a ibu yume)datang dan mengatakan disemak2 belukar gunung itu terdapat sebuah lubang,,,entah apa itu,,,takuya tidak jadi kesana karna pada saat itu dia hanya sendiri,ayolah,,kita kesana,,,

Hima langsung berkata bahwa disana bukanlaah tempat yg baik karna siapa tau saja lubang itu adalah sarang binatang buas Yume:”maka dari itu kita harus menyelidiki’a” Dan membiarkan kita bertiga jadi mangsa’a?kau gila,,,sudahlah aku yg tertua disini dan aku bertanggung jawab penuh atas keselamatan kalian,,,sergah hikari

Hikari:huf 2 lawan 1 sprti’a kau kalah yume,,,,, Yume:biar kalah yg penting aku tetap pada pendirianku

Hikari:huf y sudah sterah kau saja,,,ayo hima kita tinggalkan dia sendirian Seketika itu juga hima langsung merapikan peralatan piknik mereka

Hima:yume kau tunggu aku disini sebentar mungkin 30 mnit kmudian aku akan datang,,tenanglah aku hanya menaruh peralatan piknik ni di rumah sbentar,,(sebener’a hima sgt takut sekali yume lgsung pergi sendirian,,ia sangat tau sekali watak sepupu’a itu,,,sangat keras kepala dan terlalu berani,,bahkan nyawa’a pun brani dipertaruhkan,dan dugaan hima benar ketika hima kembali yume sudah tidak ada,hima pun kmbali kerumah dgn mnangis ia sgt khawatir skali dipanggil’a hikari cepat2,,,unt mencari yume,,,sangat jelas sekali hikari tampak marah dan kwatir)

Hima :akh,,,yume sudah kubilang tunggu aku,,,huf tak bisa kah kita pergi bersama2,,hiks2,,, Hikari:huu,,,sbener’a aku tidak mau ktempat itu lagi tapi karna anak itu aku harus kesana lagi,,menyebalkan

Hima:apa?kau pnah ksana?knapa kamu bbhong dan tdk mngatakan'a pada kami,,lalu ada apakah disana?

15 menit hima pergi dari tempat itu,,,yume langsung berlari ke gudang ia dgn terburu2 meraih lentera peninggalan kake'a itu,,lalu di gelap'a malam tanpa cahaya bintang sdikitpun yume,,menyelusuri padang rumput tersebut akhir'a dia menemukan goa trsbt,,diantara smak2 yg ada,,,dan setelah ia sampai di ujung goa,,cahaya terang menyambut'a,,ia begitu silau sampai sulit unt melihat,,goa tsbt sgt berliku2 dan bisa menyestatkan org yg berjalan di goa itu.untg yume mnggunakan lentera pemberian kake'a itu,,jadi ia selamat,,,lalu,,,ada apa dgn lntera trsbt?knapa sgt berkhasiat sekali?lalu ada apakah di ujung goa itu,,berhasilkah yume mengungkapkan misteri yg menyelubungi istana tmpat tgg'l'a yume trsebut,,?saksikan di cerpen"sang petualang"chapter 2

MEKAR SAKURA DI MIMBAR CINTA

tajuk :MEKAR SAKURA DI MIMBAR CINTA

penulis : ILHAM HAMDANI

terbitan : PTS

harga : RM15.50 / RM18.50 (Sabah & Sarawak)

helaian :

sinopsis :

Buku ini adalah antalogi cerpen yang berlatarbelakangkan negara Matahari Terbit. Peluang melanjutkan pelajaran di negara yang terkenal dengan bunga sakura ini mengukir 1001

kenangan dan pengalaman buat pelajar Malaysia ini. Pelbagai konflik dan pertembungan antara dua budaya berlaku sepanjang kehidupannya di negara Jepun.

Buku ini adalah antologi cerpen yang berlatarbelakangkan negara Matahari Terbit. Peluang melanjutkan pelajaran di negara yang terkenal dengan bunga sakura ini mengukir 1001 kenangan dan pengalaman buat pelajar Malaysia ini. Pelbagai konflik dan pertembungan antara dua budaya berlaku sepanjang kehidupannya di negara Jepun.

“Nur Hana Kimura?” Hati berbicara sendiri. Sudah lama gadis ini tidak mengutusi aku surat, menjadi aku terlalu rindu. Mungkin kesibukan membataskannya, sama seperti aku yang mengharung hari-hari yang sibuk. Solat sudah menjadi sulam; kenangan dan penghambaan. “Aku tidak suka pada Islam! Islam ganas! Islam terror! Islam jahat! Berampus engkau dari sini, aku tidak suka dengan orang Islam. Kelak nanti, aku pula menjadi mangsa keganasan engkau, berampus engkau!”

Aku diam membungkam. Sepatah pun tidak bersuara, membiarkan gadis itu menang dalam emosi agama. Sedang nasihat mama pantas bergema di cuping selalu menyebut, anak rantau ibarat resmi padi, hidup menunduk dan berbakti. Aku cuma membalas dengan sebuah senyuman!

Seorang Pemimpi

Ku tahu ku dalah seorang pemimpi,maka dari itu aku takut semua impianku tidak terwujud,ku tahu ku tdk boleh pesimis karna masa depan yg cerah hanya dimiliki oleh org yg percaya pada sebuah impian maka ku ingin percaya pda impianku pasti terwujud tapi ku g mau bermimpi bnyak2 deh coz dari hasil riset menunjukkan impian seorang pemimpi besar pasti ada yg g tcapai.hal ini ada benarnya jga sih coz impian seorang pemimpi besar kan bnyak banget dan masa hidup manusia tidak terlalu lma jdi sulit ntuk mencapai semua'a tapi klo aku,emm sebaik'a ku harus cpet2 bangun dan bru2 ke kmar mandi de biar seger trus mulai skarang satu per satu kta laksanakan walaupun sulit,tapi kaya'a memang sulit bgt's dech.tapi hrus tetep smgat bru di garis stars,lagian smua yg ku impi2 kan,kan hal yg kusenengi jadi mulailah dengan perasaan ceria 😊

Semangat"ganbatte kudasai"

Saya yakin bahwa hari ini kita adalah tuan atas takdir kita,peran yang telah dirancang oleh Allah S.W.T sebelum kita lahir tidak berada di luar kekuatan kita;rasa sakit dan kerja keras tidak akan melampaui semangat kita yang membara ini.sejauh kita memiliki keyakinan pada impian kita dan keinginan kita unt mencapai'tidak pernah padam ,maka kejayaan tidak akan menolak kita

Lagu Dragon Ball

Orang pun datang dan akan kembali
Kehidupan 'kan jadi satu
Di kehidupan yang kedua
Akan menjadi lebih indah
Siapakah yang dapat melaksanakannya
Sekarang berusaha mewujudkannya
Cahaya cinta perlahan menyilaukan
Itulah mimpi kehidupan kedua
Mimpi itu dari mana datangnya...
Jawabnya ada di ujung langit
Kita ke sana dengan seorang anak
Anak yang tangkas dan juga pemberani
Bertarunglah Dragon Ball
Dengan segala kemampuan yang ada
Bila kembali dari langit
S'moga hidup 'kan jadi lebih baik
Tugas yang berat dilaksanakan
Berjuang agar lebih baik
Siapa yang dapat melaksanakannya
Dan berusaha mewujudkannya
Semua itu demi hidup yang baik
Hanya dia yang mampu melaksanakannya

lirick Lagu Hunter X Hunter

Mari ucapkan selamat pagi
Wujudkan mimpi mu lagi
Semoga hari ini jadi hari yang
indah

Hal yang sederhana dan yang apa adanya

Marilah yang menjadi

Itu sesuatu yang paling berharga

Mimpi saat terjaga kan kubawa

Keesok harinya tak pasti Merry

Go Round Goes

Berjalan bersama dirimu

Bergandeng tangan denganmu

Aku ingin menjadi sahabat

selamanya

Ucapkan selamat pagi

Wujudkan mimpimu lagi

Marilah kita hidup

Seperti ini untuk selamanya

Lagu Kera Sakti

ahaa, huuu

Sun Go Kong is in the house (3x)

Seekor kera, terpuruk, terperangkap dalam gua

Di gunung tinggi suci tempat hukuman para dewa

Bertindak sesuka hati, loncat kesana kesini

Hiraukan semua masalah di muka bumi ini

Dengan sehelai bulu dan rambut dari tubuhnya

Dia berubah menerpa menerjang segala apa yang

ada

Walau halangan, rintangan smakin panjang
membentang

Tak jadi masalah dan takkan jadi beban pikiran

Berkelana s'tiap hari demi mencari kitab suci

Dengan dukungan dari gurunya, temukan jati diri

Semua kan dihadapi, dengan gagah berani

Walau aral rintangan setiap saat datang tuk menguji

Kera sakti...

Tak pernah berhenti, bertindak sesuka hati

Kera sakti...

Menjadi pengawal, mencari kitab suci

Kera sakti...

Liar, nakal, brutal, membuat semua orang menjadi
gempar

Kera sakti...

Hanya hukuman yang dapat menghentikannya

Walau halangan, rintangan, membentang

Tak jadi masalah dan takkan jadi beban pikiran

Hahaa, huuu

Sun Go Kong is in the house (3x)

Sebuah perjalanan

Semua ni berawal dari impianku yeah karna impian ku ni seperti sebuah peta yang berisi perjalanan hidupku agar aku tidak tersasar dalam hidup ini dan tidak bingung ingin mengambil jalan yang mana untuk mencapai cita cita ku.karna semua`a telah tergambar di peta perjalanan hidupku ini yang seperti`a simple tapi sebenar`a perjalanan ini penuh berliku seperti pegunungan yg dataran`a tidak rata penuh semak belukar, pepohonan yang tinggi

membuat keadaan sekitar begitu gelap dan terdengar suara2 yg menyeramkan seperti harimau dan serigala,lalu pegunungan itu begitu tinggi sekali tinggi menjulang dan tertutup kabut tapi ku yakin pasti puncak gunung itu sangat indah dan walau sulit dicapai ketika ku telah sampai di puncak aku pasti akan bahagia karna bisa duduk manis disitu ditemani sandwich dan coklat panas sembari melihat keindahan panaroma alam yang begitu hijau dan ditemani suara burung berkicau membisikan pada ku tentang pengalaman hidup`a

Cinta Dalam Keheningan,Sebuah Kisah Cinta Yang Indah

Duhai gadis, maukah ku beritahukan padamu bagaimana mencintai dengan indah?

Inginkah ku bisikkan bagaimana mencintai dengan syahdu?

Maka dengarkanlah Gadis, Saat ku jatuh cinta.Tak akan ku berucap, Tak akan ku berkata.

Namun ku hanya akan DIAM.

Saat ku mencintai, takkan pernah ku menyatakan.

Tak akan ku menggoreskan. Yang ku lakukan hanyalah DIAM.

Aku tahu, cinta adalah fitrah.

Sebuah anugrah tak terperih. Karena cinta adalah kehidupan. Karena rasa itu adalah cahaya.

Aku tahu, hidup tanpa cinta, bagaikan hidup dalam gelap gulita.. Namun.. Saat rasa itu menyapa, maka hadapilah dengan anggun. Karena rasa itu ibarat belunggu pelangi, dengan begitu banyak warna.

Cinta terkadang membuatmu bahagia, namun sering sekali membuatmu menderita.

Cinta ada kalanya manis bagaikan gula, Namun juga mampu memberi pahit yang luar biasa.

Cinta adalah perangkap rasa.. Sekali kau salah berlaku, maka kau akan terkungkung dalam waktu yang lama dalam lingkaran derita. Maka gadis, Agar kau dapat keluar dari belenggu itu.

Dan mampu melaluinya dengan anggun.. Maka mencintailah dalam hening. Dalam diam.. Tak perlu kau lari, tak perlu kau hindari.

Namun juga, jangan kau sikapi dgn berlebihan.

Jangan kau umbar rasamu. Jangan kau tumpahkan segala sukamu..

Cobalah merenung sejenak dan fikirkan dgn tenang..

Kita percaya takdir bukan? Kita tahu dengan sangat jelas... Dia, Allah telah mengatur segalanya dengan begitu rapinya? Jadi, apa yang kau risaukan? Biarkan Allah yg mengaturnya, Dan yakinlah di tangan-Nya semua akan baik-baik saja..

Cobalah renungkan... Dia yang kau cinta, belum tentu atau mungkin tak akan pernah menjadi milikmu..

Dia yang kau puja, yang kau ingat saat siang dan yang kau tangisi ketika malam, Akankah dia yang telah Allah takdirkan denganmu?

Gadis, kita tak tahu dan tak akan pernah tahu..

Hingga saatnya tiba.. Maka, ku ingatkan padamu, tidakkah kau malu jika semua telah kau umbar...

Namun ternyata kelak bukan kau yg dia pilih untuk mendampingi hidupnya?

Gadis, Karena cinta kita begitu agung untuk di umbar.. Begitu mulia untuk di tampakkan.. Begitu sakral untuk di tumpahkan..Dan sadarilah gadis, fitrah kita wanita adalah pemalu, Dan kau indah karena sifat malumu..

Lalu, masihkah kau tampak menawan jika rasa malu itu telah di nafikan? Masihkah kau tampak bestari jika malu itu telah kau singkap..

Duhai gadis, jadikan malu sebagai selendangmu..

Maka tawan hatimu sendiri dalam sangkar keimanan.. Dalam jeruji kesetiaan.. Yah.. Kesetiaan padanya yg telah Allah tuliskan namamu dan namanya di Lauhul Mahfuzh.. Jauh sebelum bumi dan langit dicipta..

Maka cintailah dlm hening. Agar jika memang bukan dia yang ditakdirkan untukmu, Maka cukuplah Allah dan kau yg tahu segala rasamu.. Agar kesucianmu tetap terjaga.. Agar keanggunanmu tetap terbias..

Maka, ku beritahukan padamu, Pegang kendali hatimu..Jangan kau lepaskan.

Acuhkan semua godaan yg menghampirimu.. Cinta bukan untuk kau hancurkan, bukan untuk kau musnahkan.. Namun cinta hanya butuh kau kendalikan, hanya cukup kau arahkan..

Gadis... yang kau butuhkan hanya waktu, sabar dan percaya..Maka, peganglah kendali hatimu, Lalu arahkan pada-Nya..

Dan cintailah dalam diam.. Dalam hening.. Itu jauh lebih indah dan sungguh Jauh lebih suci

Daya tarik beberapa karakter dalam suatu anime, manga dan video game mampu membuat para penggemarnya terkagum-kagum

Daya tarik beberapa karakter dalam suatu anime, manga dan video game mampu membuat para penggemarnya terkagum-kagum. Namun, jika seseorang hanya tertarik atau terobsesi dengan wujud dua dimensi berupa karakter anime, manga dan video game, maka orang itu mengalami sindrom yang disebut Nijikon.

Nijikon merupakan kependekan dari nijigen komurekkusu (kompleks 2 dimensi), adalah istilah slang dalam bahasa Jepang yang digunakan untuk merujuk pada seseorang yang terobsesi dan memiliki rasa cinta kepada salah satu atau lebih karakter dalam

anime, manga dan video game, serta figur boneka dari karakter tersebut. Salah satu atau lebih karakter dua dimensi tersebut akan dianggap sebagai pasangan dari orang yang mengalami sindrom nijikon.

Toshio Okada, seorang produser anime, penulis, dosen dan juga adalah co-founder serta mantan presiden perusahaan produksi Gainax, dalam salah satu bukunya, *OTaku no Mayoi Michi (Lost Path Otaku)*, menggunakan kata nijikon pada orang yang kurang populer dengan lawan jenis, yang dalam beberapa kasus disertai dengan ketakutan dan kebencian terhadap keberadaan manusia tiga dimensi baik dari jenis kelamin yang sama maupun lawan jenis, juga memiliki sikap yang menarik diri

dan sulit bersosialisasi atau didiagnosis sebagai Anthropobia (takut kepada orang atau masyarakat).

Ketika seseorang menjadi penderita nijikon yang parah, ia hanya merasakan perasaan cinta terhadap karakter dua dimensi dan sama sekali tidak menunjukkan minat seksual terhadap orang nyata berjenis kelamin berlawanan.

Ciri-ciri yang bisa terlihat dari seorang penderita nijikon:

1. Mengaku-ngaku sebagai pasangan (suami/istri) dari karakter anime/manga yang disukainya. Hal seperti ini biasanya ditemukan di forum-forum anime/manga
2. Mengubah nama aslinya dengan menghubungkan namanya dengan

karakter anime/manga favoritnya, atau bahkan mengubah namanya menjadi nama yang berbau Jepang

3. Memasang foto karakter anime/manga favoritnya di situs-situs jejaring sosial sebagai foto utama, biasanya ditambah embel-embel yang menyatakan kecintaannya terhadap karakter tersebut

4. Untuk membeli barang-barang yang berkaitan dengan karakter anime/manga favoritnya seorang penderita nijikon rela menghabiskan uangnya. Biasanya yang dibeli adalah figurine, poster, manga, artbook, T-shirt, dll.

5. Menghabiskan waktunya untuk menonton anime, membaca manga, atau memainkan game-game yang berkaitan dengan karakter anime/manga favoritnya.

Cenderung kurang bersosialisasi di dunia nyata. Walaupun bersosialisasi mungkin hanya dengan penggemar anime/manga saja, atau dengan orang yang memiliki minat yang sama dengannya

6. Biasanya belum memiliki pacar/pasangan dan tidak tertarik dengan manusia nyata

7. Sering melamun dan selalu beranggapan bahwa karakter favoritnya ada di dekatnya

8. Merasa benci dengan karakter lain yang dekat dengan karakter yang disukainya

Source: Animonster | Januari 2011
| 06-07

(Ehmm jadi tersinggung nieh,,)

Furin Kazan

Cepat secepat angin
Diam seperti gunung
Tersembunyi seperti bayangan
Muncul mendadak seperti halilintar
Dahsyat seperti api
Tenang seperti hutan

Kisah Di masa Depan

Kira-kira apa kayak begini ya, kalo sistem data base sudah mengatur kehidupan manusia. Seperti rekaman Percakapan telepon pemesanan Pizza tahun 2050 dengan seorang konsumen berikut ini.

Operator: Terima kasih anda telah menghubungi Pizza Hot, Apakah yang bisa saya bantu
Konsumen : Heloo, saya mau pesan pizza.

Operator : Boleh minta nomor kartu KTP anda pak?
Konsumen : Tunggu, ini nih: 6102049998-45-54610.

Operator : Ok pak Bejo, anda tinggal di jalan hangtuh no. 16, nomor telepon rumah anda 02177726378, kantor anda 021665872673 Hp anda 081127894022 , anda menelpon dari mana?

Konsumen : Dari rumah, eh dari mana kamu tahu semua no telp saya?

Operator : Oh, kami terhubung ke database pusat pak.

Konsumen : Apakah saya bisa memesan Seafood Pizza?

Operator : Itu bukan ide yang bagus pak.

Konsumen : Kenapa?

Operator : Dari medical record bapak, bapak memiliki tekanan darah tinggi dan kolestrol yang sudah berlebihan.

Konsumen : Jadi kamu merekomendasikan apa ?

Operator : Mungkin bapak bisa memesan Low Fat Hokkien Mee Pizza.

Konsumen : Dari mana kamu tahu kalo saya bakal suka itu?

Operator : Hmmm minggu lalu bapak baru meminjam buku yang berjudul "Popular Hokkien Dishes" dari perpustakaan nasional.

Konsumen : Ok terserah lah, sekalian saya pesan paket keluarga, berapa semuanya ?

Operator : Tapi paket keluarga kami tidak akan cukup untuk anak anda yang berjumlah 7 orang pak, total keseluruhan adalah Rp. 190.000.

Konsumen : Bisa saya bayar dengan Kartu Kredit?

Operator : Sepertinya bapak harus membayar Cash, kartu kredit anda telah over limit, dan anda punya utang di bank sebesar Rp. 5.350.000 sejak bulan Agustus lalu, itu belum termasuk denda untuk tunggakan kontrak rumah anda dan kendaraan bermotor.

Konsumen : Ooh ya sudah, nanti saya ke ATM aja untuk narik duit sebelum orang mu datang nganter Pizza.

Operator : Mungkin nggak bisa juga pak, record anda menunjukkan bahwa batas anda menarik uang di ATM telah tercapai.

Konsumen : Busyet.... udah lah anterin aja pizzanya ke sini, saya akan bayar cash disini, berapa lama Pizza diantar?

Operator : Sekitar 45 menit pak, tapi kalo bapak tdk bisa menunggu, bapak bisa mengambilnya sendiri dengan motor bebek bapak yang sudah butut.

Konsumen : APA ????

Operator : Menurut catatan kami, anda memiliki motor bebek tahun 2023 dengan no pol B3344CD betul kan pak?

Konsumen : Sialan luh, bangsat, kagak sopan banget seh buka-buka record gue, blom pernah ngerasain di tonjok ya!!

Operator : Hati-hati dengan ucapan bapak, apakah bapak ingat 15 Mei 2038 anda pernah di penjara 3 bulan karena mengucapkan kata kotor kepada seorang polisi??

Konsumen : (Diamm, bingung, pusing 700 keliling, ...!!!)

Operator : Ada yang lain pak?

Konsumen : Tidak ada, eh tapi kalo pesan paket keluarga kan ada gratis coca cola 3 cup kan?

Operator : Betul pak, tapi menuru tcatatan kami anda juga mengidap DIABETES, jadi kami tidak mau mengambil resiko pak.....

Konsumen : Siallaannnnn. ... BATALIN AJA SEMUA !

Operator : Terima kasih atas teleponnya pak, untuk kompalain, saran dan kritik anda bisa mengisi form online pada situs kami, username dan passwordnya tercetak pada bagian bawah kotak pizza yang anda pesan terima kasih anda telah menghubungi Pizza Hot.

INFP-Sang Pemimpi-

INFP yang imajinatif, artistik dan sering punya bakat untuk bahasa dan menulis. INFPs sangat intuitif tentang orang-orang. Mereka sangat bergantung pada intuisi mereka untuk membimbing mereka, dan menggunakan penemuan mereka untuk terus mencari nilai dalam hidup. Mereka selalu memiliki misi untuk menemukan kebenaran dan makna hal yang mendasari kehidupan. Setiap pertemuan dan setiap bagian dari pengetahuan yang diperoleh akan menyaring sistem nilai INFP, dan dievaluasi untuk melihat apakah ia punya potensi untuk membantu INFP mendefinisikan atau memperbaiki jalan mereka sendiri dalam hidup.

kreatif, cerdas, idealis, penyendiri, tertarik pada hal-hal sedih, tidak terorganisir, avoidant, bisa

kewalahan oleh perasaan yang tidak menyenangkan
...”

- INFP Jung Type Descriptions (similarminds.com)
“perasaan Sebuah INFP’s membentuk dasar individu yg suci dan mengikat, dalam arti bahwa kemunculan mereka tidak membutuhkan pembenaran lebih lanjut.. perasaan Sebuah INFP adalah sering dijaga, tetap aman dari serangan dan ejekan Hanya, beberapa kepercayaan terdekat akan diizinkan. masuk ke domain ini.

Sangat kreatif, artistik dan spiritual, mereka dapat menghasilkan karya indah seni,dan sastra. INFPs adalah seniman alam. Mereka akan menemukan kepuasan besar jika mereka mendorong dan mengembangkan kemampuan artistik mereka. Itu tidak berarti bahwa INFP harus menjadi penulis terkenal atau ilmuwan untuk menjadi puas. Cukup tindakan “menciptakan” akan menjadi sumber memenuhi pembaharuan dan penyegaran ke INFP. Sebuah INFP harus membiarkan dirinya sendiri beberapa outlet artistik, karena akan menambah pengayaan dan energi positif untuk hidup mereka. “

- INFP Pertumbuhan Pribadi (Halaman Kepribadian)

“INFPs sepertinya tidak pernah kehilangan rasa mereka heran Orang mungkin mengatakan bahwa mereka melihat hidup melalui kaca merah muda.. Seolah-olah mereka hidup di tepi glassworld-cari dimana objek biasa datang untuk hidup, di mana flora dan fauna mengambil dekat kualitas manusia. “

- INFP Profile (TypeLogic)

“Tugas mereka harus menyenangkan, meskipun tidak racous, dan itu harus berarti bagi mereka Mereka membutuhkan. tujuan yang kuat dalam pekerjaan mereka. Mereka ingin diakui dan dihargai, tanpa perhatian yang semestinya diberikan kepada mereka Mereka mungkin. menjadi malu ketika membuat pusat perhatian. Sebagai hasilnya, mereka mungkin dgn kekuatan mereka dalam rangka untuk menghindari dipilih dan dibuat merasa mencolok. Mereka lebih layak mereka akan diperhatikan secara bertahap dari waktu ke waktu. “

Yang Wajib di Hokkaido

Hokkaido adalah tujuan populer di kalangan turis dunia, tempat ideal untuk merasakan pengalaman Jepang yang tradisional. Dari mulai damainya gaya hidup sampai indahnya pemandangan, Hokkaido penuh dengan pesona yang tak pernah gagal memikat. Surga ini tersembunyi di bagian paling utara Jepang, hanya satu setengah jam penerbangan dari Tokyo.

Ramen

Miso ramen yang asli hanya bisa Anda temukan di Sapporo, Hokkaido. Sebagai tempat asal ramen, kios-kios dan restoran ramen tersebar di seluruh kota. Dua tempat yang terkenal di kalangan turis adalah Ramen Republic dan Ramen Yokocho. Ramen Yokocho, sebuah gang sempit yang dipadati warung-warung menyajikan ramen Sapporo yang terkenal, dapat ditempuh dengan 3 menit berjalan kaki dari stasiun kereta bawah tanah Susukino.

Daerah ini juga merupakan tempat hiburan dan kawasan red light yang populer, mulai 'hidup' saat matahari terbenam. Dua stasiun selanjutnya dari Susukino adalah taman hiburan Ramen Republic, berlokasi di lantai 10 Sapporo ESTA, kompleks bisnis tepat di depan Stasiun Sapporo. Sayangnya, tempat-tempat ramen yang populer ini terlalu dikomersialkan, harga yang mereka pasang ditujukan bagi turis dan pengunjung. Namun tak perlu khawatir, semangkuk ramen yang enak bisa dengan mudah ditemukan di mana saja di kota. Anda tinggal mencari beberapa penanda warung ramen yang enak – kecil, mungkin sedikit kumuh, tapi antriannya penuh, bahkan di tengah musim dingin.

Makanan Laut

Beragamnya pilihan di Hokkaido bisa menjadikan tempat ini surga bagi penyuka makanan laut. Daging kepiting, ikan salmon, scallop, landak laut, telur ikan salmon, semuanya tersaji segar untuk dinikmati. Kepiting-kepiting berukuran amat besar kerap menjadi pilihan para turis dan penduduk lokal. Pasar pagi di Hakodate adalah tempat mendapatkan makanan laut yang masih segar, hidup bahkan. Hakodate Asaichi (pasar pagi Hakodate) terletak sangat dekat dari stasiun JR Hakodate. Terdapat 360 toko, penjaja atau restoran yang menjual makanan laut. Bersiaplah untuk bangun lebih awal, pasar paling penuh aksi antara jam 6 hingga 7 pagi.

Cokelat

Anda tidak bisa meninggalkan Hokkaido tanpa membawa pulang sekotak Shiroi Koibito atau

produk-produk Royce. Cokelat-cokelat ini sengaja dibuat sebagai penggoda indera perasa, dengan aroma kelapanya yang kaya dan menggiurkan, membangkitkan segala hasrat demi kegemaran akan cokelat.

Kunjungi Taman Shiroyoko – pabrik cokelat Ishiya, tempat pembuatan Shiroyoko. Dengan tiket masuk seharga 600 yen, Anda seperti memasuki dunia “Charlie dan Pabrik Cokelat” versi Charles Dickens. Selain melihat proses produksi secara langsung, ada galeri yang menampilkan kemasan dan kaleng cokelat, ratusan cangkir teh dan cokelat panas, bahkan koleksi mainan anak-anak dari seluruh dunia. Benar-benar sebuah pengalaman yang penuh kenangan masa kecil.

Salju

Musim dingin adalah puncak aktivitas. Meskipun Februari ‘membeku’, Odori Park semarak oleh orang-orang yang bersiap untuk festival salju terbesar sepanjang tahun. Festival Salju Sapporo sudah tersohor di dunia, mengundang 2 juta pengunjung untuk datang ke Hokkaido setiap tahun. Para ‘pematung’ salju pun datang berkumpul dari seluruh dunia untuk saling berlomba.

Berbagai bentuk pahatan terlihat di sepanjang jalan, Hokkaido seperti sebuah kerajaan salju. Patung-patung itu bisa setinggi bangunan tiga lantai, berbentuk karakter kartun seukuran manusia, atau meniru monumen dan ikon termasyhur, semuanya terbuat dari es. Betul-betul mengagumkan! Malam hari adalah waktu terbaik untuk menikmati karya seni ini, saat lampu-lampu jalan menerangi dan

mengubah Hokkaido menjadi negeri dongeng raksasa.

Saat Bunga Cherry/Sakura Mekar di Kanazawa

Untuk melihat bunga cherry Jepang pada saat musimnya membutuhkan sedikit rencana dan banyak keberuntungan: tidak peduli seberapa banyak artikel yang kamu baca atau kabar terbaru yang kamu ikuti, cuaca dingin yang tiba-tiba datang atau cuaca panas bisa terjadi dalam seminggu atau bahkan lebih. Bunga cherry di Jepang paling terkenal di wilayah Tokyo dan Kyoto yang habis musimnya pada awal April.

Jadi jika anda datang terlambat di pesta daun bunga, anda harus berpikir menuju ke utara!

Bunga Cherry akan mekar sedikit terlambat di kota bagian utara Jepang seperti Sendai atau Hakodate ini karena iklim di sana yang lebih dingin. Pilihan bagus lainnya untuk menikmati bunga cherry saat pertengahan-April adalah di Kanazawa, yang berlokasi di barat laut Tokyo di laut Jepang. Kota modern dengan beberapa wilayah bersejarah, tujuan utama di Kanazawa adalah istana Kanazawa dan Kenrokuen, yang merupakan salah satu dari tiga taman terbaik di Jepang dan wilayah yang bagus untuk menikmati hamparan bunga cherry.

Menuju Kanazawa dari Tokyo sangat mudah dengan menggunakan kereta ekspres Jepang, Shinkansen. Naik Joetsu Shinkansen dan berlanjut naik ekspres yang agak terbatas di Echigo-Yuzawa, dengan lama perjalanan sekitar empat jam.

Kanazawa bahkan lebih dekat dengan Kyoto dan Osaka, hanya sekitar dua jam dengan kereta ekspres tersebut. Untuk menghemat biaya perjalanan ke Kanazawa bila anda berangkat dari Tokyo, anda dapat menggunakan bis dari Shinjuku atau Ikebukuro, meskipun waktu perjalanan anda akan lebih lama.

Taman yang paling terkenal di Jepang, Kenrokuen, telah dibangun sejak 1774. Taman ini terlihat cantik di setiap musim, ditambah lagi dengan warna bunga cherry pada musim panas semakin menghidupkan taman yang susah payah dibentuk itu. Sederet pohon dekat pintu masuk taman dan dekat istana Kanazawa merupakan lokasi yang bagus untuk difoto, tetapi untuk pesta bunga cherry Jepang yang sempurna, pesta hanami harus dicoba. Selama perjalanan anda menuju taman, mampirilah ke pasar keluarga, Sunkus, atau toko yang nyaman lainnya untuk persediaan makanan apda Asahi Super Dry dan makanan ringan untuk pesta dadakan di taman. Selain taman Kanazawa masih ada macam-macam tempat seperti area Nagamachi, yang telah dibangun kembali untuk menampilkan bagaimana samurai Kanazawa hidup. Beberapa rumah seperti Nomura House adalah bangunan yang asli, dan sepanjang area itu merupakan pemandangan indah Jepang tempo dulu. Area Higashi-Chaya adalah tempat lain yang menarik, pernah menjadi pusat dunia geisha Kanazawa dan sekarang direnovasi menjadi area yang romantis untuk menikmati segelas teh hijau. Tempat yang modern juga tersedia disana dengan kualitas sama bagusnya, dengan mengadopsi gaya arsitektur dari Museum Seni Kontemporer abad 21

dan stasiun Kanazawa yang menawarkan secara sempurna perbedaannya dengan area bersejarah Kanazawa.

Meskipun menuju Kanazawa bisa dilakukan dalam sehari dari Kyoto atau Osaka, keberangkatan dari Tokyo perlu berhenti untuk menginap, sedikitnya semalam untuk membuat perjalanan jadi lebih menarik. Untuk lebih mengenal sejarah Kanazawa, menginap di tempat penginapan gaya tradisional Jepang seperti Nakayasu Ryokan bisa menjadi pilihan yang tepat, tetapi biaya yang disukai seperti penginapan Dormy dan penginapan Totoko cukup mewakili. Pilihan unggulan kami untuk hotel di Kanazawa adalah Hotel Tokyufor yang harga dan kenyamanannya sebanding.

Tempat Menarik Lainnya

Sendai: Ibukota Miyagi Prefecture dan didirikan oleh panglima perang samurai terkenal date Masamune, yang juga terkenal sebagai “naga bermata satu,” bunga Cherry Sendai biasanya bermekaran selama minggu ketiga di bulan April.

Hakodate: Bunga-bunga pelabuhan ujung selatan Hokkaido ini biasanya mencapai puncak musimnya, bersamaan dengan kota terbesar Hokkaido Sapporo pada awal bulan Mei.

Di samping hamparan bunga-bunga pink, areal sebesar 25 hektar di taman Kenrokuen juga menyediakan semua yang kamu inginkan. Lentera batu, lukisan jembatan, pagoda agung dan masih banyak pajangan lainnya. Sebelum mengalami perkembangan yang pesat, Kenrokuen awalnya adalah taman Istana Kanazawa,

Efek Pygmalion

Pygmalion adalah seorang pemuda yang berbakat seni memahat. Ia sungguh piawai dalam memahat patung. Karya ukiran tangannya sungguh bagus. Tetapi bukan kecakapannya itu menjadikan ia dikenal dan disenangi teman dan tetangganya. Pygmalion dikenal sebagai orang yang suka berpikiran positif. Ia memandang segala sesuatu dari sudut yang baik. Apabila lapangan tengah kota becek, orang-orang mengomel. Tetapi pygmalion berkata "Untunglah, lapangan yang lain tidak sebecek ini." Ketika ada seorang pembeli patung ngotot menawar-nawar harga, kawan-kawan pygmalion berbisik, "Kikir betul orang itu." Tetapi pygmalion berkata, "Mungkin orang itu perlu mengeluarkan uang untuk urusan lain yang lebih perlu." Ketika anak-anak mencuri apel di kebunnya, pygmalion tidak mengumpat. Ia malah merasa iba, "Kasihlah, anak-anak itu kurang mendapat pendidikan dan makanan yang cukup di rumahnya." Itulah pola pandang pygmalion. Ia tidak melihat suatu keadaan dari segi buruk, melainkan justru dari segi baik. Ia tidak pernah berpikir buruk tentang orang lain. Sebaliknya, ia mencoba membayangkan hal-hal baik di balik perbuatan buruk orang lain. Pada suatu hari pygmalion mengukir sebuah patung wanita dari kayu yang sangat halus. Patung itu berukuran sama persis seperti manusia sungguhan. Ketika sudah rampung, patung itu tampak seperti manusia betul. Wajah patung itu tersenyum manis menawan, tubuhnya elok menarik. Kawan-kawan pygmalion berkata, "Ah, sebagus-bagusnya patung,

itu cuma sebuah patung, bukan isterimu.” Tetapi pygmalion memperlakukan patung itu sebagai manusia betulan. Berkali-kali patung itu ditatapnya dan dielusny. Allah memperhatikan dan menghargai sikap pygmalion tersebut. Lalu Ia memutuskan untuk memberikan anugerah kepada pygmalion yaitu dengan memberikan Pygmalion seorang istri. Pygmalion hidup bahagia dengan istrinya. Konon istrinya adalah wanita tercantik.

Cerita Pygmalion ini lebih dikenal dengan nama Efek Pygmalion. Intinya adalah apa yang benar-benar kita yakini akan menjadi suatu kenyataan. Seperti yang dikatakan oleh Plato, ”Anda adalalah apa yang anda pikirkan.” Bila kita selalu berpikir diri kita bodoh, maka ini akan betul-betul terjadi diri kita menjadi bodoh. Penting juga bagi seorang manager atau pemimpin yang sering meragukan kemampuan anak buahnya untuk menyelesaikan suatu pekerjaan. Otomatis keraguan itu akan menjadi kenyataan.

Mulai dari sekarang kita harus mulai membangun keyakinan dalam diri kita dan membuang seluruh keyakinan yang membatasi kita selama ini. Selamat membuktikan Efek Pygmalion dalam kehidupan Anda!

Sumber:<http://zapuzapu.wordpress.com/2009/06/18/pygmalion-efek/>

Bidadari Bermata Bening

Bismillaahirrahmaanirrahiim...

Bukan Itu yg Kumau... – diamku bukan karena bisu – tak melihatmu bukan kumelupakanmu – acuhkan kata-katamu bukan kutelah bosan padamu Sungguh!...karena kutakut salah niatku padamu..!!! :’))

pesan Syaikhul Islam Ibnu Taimiyah: “jangan pernah kau menyalahkan cinta, tapi salahkan mereka yg menyalahgunakan cinta hingga berbuat dosa” [astaghfirullaahu wa'atuubu ilaih]

Bila belum siap melangkah lebih jauh dengan seseorang, cukup cintai ia dalam diam... karena diammu adalah salah satu bukti cintamu padanya... kau ingin memuliakan dia, dengan tidak mengajaknya menjalin hubungan yang terlarang, kau tak mau merusak kesucian dan penjagaan hatinya... karena diammu memuliakan kesucian diri dan hatimu... menghindarkan dirimu dari hal-hal yang akan merusak izzah dan iffahmu... karena diammu bukti kesetiaanmu padanya...

karena mungkin saja orang yang kau cintai, adalah juga orang yang telah Allah Subhanahu Wata’ala benar-benar pilihkan untukmu... Ingatkah kalian tentang kisah Fatimah dan Ali Radhiyallahu ‘anhum ? yang keduanya saling memendam apa yang mereka rasakan... tapi pada akhirnya mereka dipertemukan dalam ikatan suci nan indah... Karena dalam diammu tersimpan kekuatan... kekuatan harapan,kekuatan impian,,hingga mungkin saja Allah akan membuat harapan dan impian itu menjadi nyata... dan cintamu yang diam itu dapat

berbicara dalam kehidupan nyata... bukankah Allah tak akan pernah memutuskan harapan hamba yang berharap dan berdo'a pada-Nya ?

Dan jika memang 'cinta dalam diammu' itu tak memiliki kesempatan untuk berbicara di dunia nyata, biarkan ia tetap diam... Iyaa... biarkan... karena Allah Ta'alaah masih punya rencana dan 'hadiah' lain untukmu... jika dia memang bukan milikmu, melalui waktu akan menghapus 'cinta dalam diammu' itu dengan memberi rasa yang lebih indah, dan orang yang tepat oleh Allah Subhanahu Wata'ala biarkan 'cinta dalam diammu' itu menjadi memori tersendiri... dan sudut hatimu menjadi rahasia antara kau dengan Sang Pemilik hatimu... Allah Subhanahu Wata'ala Tata hatimu...

Sudahkah aku pantas untuk dia ? Benar-benar pantas...??? Biarkanlah jiwamu terbang bebas menjalani semua niatmu, yang terpenting, kita perlu berbaik sangka selalu pada Allah Ta'alaah... Pasangan kita, adalah cerminan sosok yang hampir mirip dengan kita... Cintamu pada orang yang kau cintai dan sayangi, titipkanlah... Titipkanlah pada Allah Ta'alaah... Sebab hanya Allah Ta'alaah yang Maha Menjaga... dikala kau dan dia saling berjauhan... dikala kau dan dia saling memendam rindu, ingin bertemu... Allah menjaga dengan menenangkan hatimu melalui dzikir dan tadabbur... Cintamu pada orang yang sungguh-sungguh kau sayangi, adalah milik-Nya...

Walhamdulillahirabbil 'aalamiin,,



DARI,,seorang sahabat..

pengirim : Bidadari Bermata Bening
<http://www.facebook.com/profile.php?id=10000025>
83

Perintah Belajar Sejarah dalam Surat Al-Fatihah

Surat al-Fatihah, awal surat dalam al-Qur'an itu ternyata menyiratkan perintah untuk belajar sejarah. Mungkin banyak yang tidak sadar, walau setiap hari setiap muslim pasti mengucapkannya. Tidak sekali bahkan. Tetapi banyak yang tidak menyadari sebagaimana banyak yang tidak mempunyai kesadaran untuk membaca, mengkaji, mendalami sejarah Islam.

Bermula dari doa seorang muslim setiap harinya:
"Tunjukilah kami jalan yang lurus." (QS. al-Fatihah [1] : 6)

Jalan lurus, yang oleh para mufassir ditafsirkan sebagai dienuh Islam itu, dengan gamblang digambarkan dengan ayat selanjutnya dalam al-Fatihah:

"(yaitu) Jalan orang-orang yang telah Engkau beri nikmat kepada mereka; bukan (jalan) mereka yang dimurkai dan bukan (pula jalan) mereka yang sesat."

Di sinilah perintah tersirat untuk belajar sejarah itu bisa kita dapatkan. Ada tiga kelompok yang disebutkan dalam ayat terakhir ini;

Kelompok yang telah diberi nikmat oleh Allah
Kelompok yang dimurkai Allah
Kelompok yang sesat

Ketiga kelompok ini adalah generasi yang telah berlalu. Generasi di masa lalu yang telah mendapatkan satu dari ketiga hal tersebut.

Kelompok pertama, generasi yang merasakan nikmat Allah.

Imam Ibnu Katsir dalam tafsirnya (Tafsir Ibnu Katsir 1/140, al-Maktabah al-Syamilah) menjelaskan bahwa kelompok ini dijelaskan lebih detail dalam Surat an-Nisa: 69-70,

“Dan barangsiapa yang mentaati Allah dan Rasul(Nya), mereka itu akan bersama-sama dengan orang-orang yang dianugerahi nikmat oleh Allah, yaitu: Nabi-nabi, para shiddiiqin, orang-orang yang mati syahid, dan orang-orang saleh. Dan mereka itulah teman yang sebaik-baiknya. (QS. an-Nisa [4] : 69-70)

“Yang demikian itu adalah karunia dari Allah, dan Allah cukup mengetahui.”

Ada kata penghubung yang sama antara ayat ini dengan ayat dalam al-Fatihah di atas. Yaitu kata (مَعْنًا) yaitu mereka yang telah dianugerahi nikmat. Sehingga Imam Ibnu Katsir menafsirkan ayat dalam al-Fatihah tersebut dengan ayat ini.

Mereka adalah: Para nabi, para shiddiqin, para syuhada' dan para shalihin. Kesemua yang hadir dalam dalam doa kita, adalah mereka yang telah meninggal.

Ini adalah perintah tersirat pertama agar kita rajin melihat sejarah hidup mereka. Untuk tahu dan bisa meneladani mereka. Agar kita bisa mengetahui nikmat seperti apakah yang mereka rasakan sepanjang hidup. Agar kemudian kita bisa mengikuti jalan lurus yang pernah mereka tempuh

sekaligus bisa merasakan nikmat yang telah mereka merasakan.

Perjalanan hidup mereka tercatat rapi dalam sejarah. Ukiran sejarah abadi mengenang, agar menjadi pelajaran bagi setiap pembacanya.

Kelompok kedua, mereka yang dimurkai Allah.

Imam Ibnu Katsir (Tafsir Ibnu Katsir 1/141, al-Maktabah al-Syamilah) kembali menjelaskan bahwa mereka yang mendapat nikmat adalah mereka yang berhasil menggabungkan antara ilmu dan amal. Adapun kelompok yang dimurkai adalah kelompok yang mempunyai ilmu tetapi kehilangan amal. Sehingga mereka dimurkai.

Kelompok ini diwakili oleh Yahudi. Sejarah memang mencatat bahwa mereka yang menentang Nabi Muhammad SAW sekalipun, sesungguhnya tahu dengan yakin bahwa Muhammad SAW adalah Nabi yang dijanjikan dalam kitab suci mereka akan hadir di akhir zaman.

Sekali lagi, mereka bukanlah masyarakat yang tidak berilmu. Justru mereka telah mengantongi informasi ilmu yang bahkan belum terjadi dan dijamin valid. Informasi itu bersumber pada wahyu yang telah mereka ketahui dari para pemimpin agama mereka.

“Demi Allah, sungguh telah jelas bagi kalian semua bahwa dia adalah Rasul yang diutus. Dan dialah yang sesungguhnya yang kalian jumpai dalam kitab kalian...” kalimat ini bukanlah kalimat seorang shahabat yang sedang berdakwah di hadapan Yahudi. Tetapi ini adalah pernyataan Ka’ab bin Asad, pemimpin Yahudi Bani Quraidzah. Dia sedang membuka ruang dialog dengan masyarakatnya yang dikepung oleh 3.000 pasukan

muslimin, untuk menentukan keputusan yang akan mereka ambil.

Maka benar, bahwa Yahudi telah memiliki ilmu yang matang, tetapi mereka tidak mau mengikuti kebenaran tersebut. Inilah yang disebut oleh Surat al-Fatihah sebagai masyarakat yang dimurkai. Para ulama menjelaskan bahwa tidaklah kaum Bani Israil itu diberi nama Yahudi dalam al-Qur'an kecuali dikarenakan setelah menjadi masyarakat yang rusak.

Rangkaian doa kita setiap hari ini menyiratkan pentingnya belajar sejarah. Untuk bisa mengetahui detail bangsa dimurkai tersebut, bagaimana mereka, seperti apa kedurhakaan mereka, ilmu apa saja yang mereka ketahui dan mereka langgar sendiri, apa saja ulah mereka dalam menutup mata hati mereka sehingga mereka berbuat tidak sejalan dengan ilmu kebenaran yang ada dalam otak mereka. Sejarah mereka mengungkap semuanya.

Kelompok ketiga, mereka yang sesat.

Para ulama tafsir menjelaskan bahwa bagian dari penafsirannya adalah masyarakat Nasrani. Masyarakat ini disebut sesat karena mereka memang tidak mempunyai ilmu. Persis seperti orang yang hendak berjalan menuju suatu tempat tetapi tidak mempunyai kejelasan ilmu tentang tempat yang dituju. Pasti dia akan tersesat jalan.

Kelompok ketiga ini kehilangan ilmu walaupun mereka masih beramal.

Masyarakat ini mengikuti para pemimpin agamanya tanpa ilmu. Menjadikan mereka perpanjangan lidah tuhan. Sehingga para pemimpin agamanya bisa

berbuat semaunya, menghalalkan dan mengharamkan sesuatu.

Sebagaimana yang jelas tercantum dalam ayat:

“Mereka menjadikan orang-orang alimnya dan rahib-rahib mereka sebagai tuhan selain Allah dan (juga mereka mempertuhankan) Al Masih putera Maryam, padahal mereka hanya disuruh menyembah Tuhan yang Esa, tidak ada Tuhan (yang berhak disembah) selain Dia. Maha suci Allah dari apa yang mereka persekutukan.” (QS. at-Taubah [9] : 31)

Kisah’ Adi bin Hatim berikut ini menjelaskan dan menguatkan ayat di atas,

Dari ‘Adi bin Hatim radhiallahu anhu berkata: Aku mendatangi Nabi shallallahu alaihi wasallam dan di leherku ada salib terbuat dari emas, aku kemudian mendengar beliau membaca ayat: Mereka menjadikan orang-orang alimnya dan rahib-rahib mereka sebagai tuhan selain Allah. Aku menyatakan: Ya Rasulullah sebenarnya mereka tidak menyembah rahib-rahib itu. Nabi menjawab: Benar. Tetapi para rahib itu menghalalkan untuk mereka apa yang diharamkan Allah dan mengharamkan apa yang dihalalkan Allah, maka itulah peribadatan kepada para rahib itu. (HR. Tirmidzi dan Baihaqi, dihasankan oleh Syekh al-Albani)

Bagaimanakah mereka masyarakat nasrani menjalani kehidupan beragama mereka? Bagaimanakah mereka menjadikan pemimpin agama mereka menjadi perwakilan tuhan dalam arti boleh membuat syariat sendiri? Di manakah

kesesatan mereka dan apa efeknya bagi umat Islam dan peradaban dunia?

Semuanya dicatat oleh sejarah.

Inilah doa yang selama ini kita mohonkan dalam jumlah yang paling sering dalam keseharian kita.

Al-Fatihah yang merupakan surat pertama. Bahkan surat pertama yang biasanya dihapal terlebih dahulu oleh masyarakat ini. Surat utama yang paling sering kita baca. Surat yang mengandung doa yang paling sering kita panjatkan.

Siratan perintah untuk belajar sejarah sangat kuat terlihat. Maka sangat penting kita memperhatikan kandungan surat yang paling akrab dengan kita ini.

Agar terbukti dengan baik dan benar doa kita;

“Tunjukilah kami jalan yang lurus. (yaitu) Jalan orang-orang yang telah Engkau beri nikmat kepada mereka; bukan (jalan) mereka yang dimurkai dan bukan (pula jalan) mereka yang sesat.” (QS. al-Fatihah [1] : 6-7)

Meraih Sukses dengan Menjadi Aktivistis Kampus

Terbit: Juni 2010

Tebal: 200 halaman

Harga: Rp. 32.000,00

Deskripsi:

Bila sampai detik ini, saudara masih beranggapan menjadi aktivis akan menghambat karir akademik anda, maka segeralah ‘bertaubat’ dari anggapan tersebut. Sebab siapa saja yang hidup di lingkup aktivis, tak lain adalah generasi muda penuh tekad, peka terhadap lingkungan, sekaligus kritis dengan

segala hal. Prinsip semacam ini, tidak dimiliki oleh mahasiswa ‘cengeng’ yang cenderung menjauhi ranah aktivis, dan lebih memilih konsen di dunia akademik. Alasan mereka, “Aku tak mau kuliahku terganggu!”

Ah, tak tahu darimana mereka mendapatkan alasan tersebut!?

Dewasa ini, menjadi aktivis bukan berarti menjadi mahasiswa yang bobrok di ranah akademis. Hancurkanlah paradigma semacam itu. Sebab Miftahul Huda, mencoba menggagas kenyataan, bahwa di ranah ini keseimbangan bisa ditempuh. Tentu dengan mengabaikan arti konsekuensi yang biasa dikoaar-koarkan

Skripsi Krispi

Terbit: Desember 2010

Tebal: 218 halaman

Harga: Rp. 38.000,00

Deskripsi:

JUDUL : Skripsi Krispi

PENULIS : Miyosi Ariefiansyah, Triani Retno A.,
Ifa Avianty, dkk.

GENRE : Populer

TEBAL HALAMAN : xii + 218

HARGA : Rp38.000

ISBN : 978-602-8597-51-7

SINOPSIS :

Setiap mahasiswa tentu pernah melewati yang namanya skripsi (kecuali yang di-DO sebelum lulus). Mereka tentu saja memiliki segudang cerita yang asyik, seru, dan mengharu biru, mulai dari

mendapat dosen pembimbing yang killer, ide tidak muncul-muncul juga—padahal sudah bertapa sehari semalam di pinggir pantai, putus asa, dan menyerah tak berdaya karena dana subsidi akan segera dicabut, serta kisah nyata yang tragis lainnya.

Buku ini menceritakan sekelumit pengalaman beberapa mahasiswa dari berbagai macam jurusan dan universitas yang ada di Indonesia mengenai perjalanan skripsi mereka hingga lulus. Dalam buku ini diceritakan bagaimana mereka menghadapi skripsi yang menegangkan, stresnya mereka karena ide tak muncul-muncul juga, tuntutan untuk segera menyelesaikan skripsi karena minimnya biaya, dan tekanan untuk segera lulus karena desakan calon mertua *hehe*.

Dalam buku ini juga terdapat kisah-kisah lain yang turut mewarnai perjalanan skripsi mereka, seperti: kisah salah satu kontributor yang harus menelan “pil pahit” karena sesaat sebelum ujian skripsi ibunya meninggal, ada juga kisah kontributor yang mengalami kegagalan cinta dan pernikahannya terancam batal di tengah badai skripsi yang belum usai, belum lagi kisah salah satu kontributor yang harus pontang-panting mencari beasiswa skripsi karena tak ada biaya, dan banyak kisah seru lainnya yang sayang untuk dilewatkan.

Intinya, buku ini bisa dijadikan sahabat bagi para mahasiswa, calon mahasiswa, atau alumni yang ingin mengenang masa-masa tragis saat menjalani skripsi

Oyako no Hanashi

Oyako no Hanashi

Penulis: Aan Wulandari Usman, Kategori: Catatan
Harian Inspiratif

Oyako no Hanashi

Terbit: Agustus 2010

Tebal: 168 halaman

Harga: Rp. 36.000,00

Deskripsi:

Oyako no Hanashi, sebuah kalimat bahasa Jepang yang mempunyai arti cerita antara orang tua dan anak-anaknya. Dan, cerita seperti itulah yang terdapat dalam buku ini. Kisah antara ibu dan anak yang terjadi ketika keluarga ini tinggal di Jepang selama tiga tahun dan ketika mereka telah kembali lagi ke Indonesia.

Banyak kisah seru, inspiratif, juga lucu, di antara saya dan kedua anak saya. Terutama, celotehan mereka yang sangat polos, lucu, dan kadang menyentil kita sebagai orang tua. Seperti:

“Ma, tadi Shofie nggak nangis, selama ditinggal

Mama lho,” kata Syafiq.

“Oh ya?” kata Mama senang.

“Tahu nggak kenapa?”

“Nggak”

“Karena nggak ada yang marah-marah.”

“Enak mana, kereta Indonesia atau kereta Jepang?”

“Enak kereta Indonesia. Yang jualan banyak. Syafiq bisa jajan deh”

Ada juga cerita bagaimana susahny merawat anak yang lagi sakit, tanpa sanak saudara menemani.

Terasa banget betapa saya merindukan kampung halaman. Juga, cerita bagaimana kami saat pertama kali melihat salju yang turun.

“Semua orang tua mengharapkan anaknya tumbuh cerdas, bahkan melebihi ayah-ibu mereka. Tetapi, siapkah para orang tua menjawab aneka pertanyaan atau komentar anak yang kritis? Itulah yang terlintas dalam benak saya ketika membaca buku ini. Ringan, namun tetap berbobot.”
Rini Nurul Badariah, penerjemah novel anak klasik Pollyanna

Takbir Cinta Zahrana

Sinopsis : **“Takbir Cinta Zahrana”**
(Diambil dari novel **“Dalam Mihrab Cinta”**)
Karya : **Habiburrahman El Shirazy**
Zahrana itulah namanya. Keluarga dan orang-orang terdekat memanggilnya Rana. Banyak yang memandangnya sukses. Hidup berkecukupan, punya pekerjaan yang terhormat dan bisa dibanggakan. Sekarang ia menjadi dosen disalah satu Universitas Swasta terkemuka di Jawa Tengah. Bagaimana tidak, ia lulusan mahasiswi teladan S1 UGM, dan ia mampu meraih gelar Master Teknik dari sebuah Institut Teknologi bergengsi di Indonesia. Bagi seorang perempuan seusianya nyaris tidak ada yang kurang pada dirinya. Sudah berapa kali ia mendapat pujian tentang kesuksesannya. Hanya ia seorang yang tahu bahwa sejatinya ia sangat menderita. Usianya sudah tidak lagi muda, tiga puluh empat tahun. Ia belum menemukan jodohnya. Sudah beberapa kali seseorang datang untuk

meminangnya, selalu ia tolak, bahkan Dekan Fakultas Teknik, orang nomor satu tempat ia mengajar, ia pun menolaknya. Bumi terus berputar, datangnya lamaran silih berganti yang semuanya ditolak oleh Zahrana itu membuat ibunya marah. Lantas jodoh seperti apa yang diinginkan oleh Zahrana? Saat ini status, strata, kedudukan sosial, pendidikan dan lain sebagainya tidak menjadi pertimbangannya. Zahrana hanya ingin suami yang baik agamanya, baik imannya dan bisa jadi teladan untuk anak-anaknya kelak. Suatu hari Zahrana yang ditemani sahabatnya Lina menemui Bu Nyai, untuk meminta bantuan mencarikan jodohnya. Lalu Bu Nyai menawarkan seorang santri. Ia hanya lulusan Madrasah Aliyah. Baik akhlak dan agamanya, bertanggung jawab. Ia dari keluarga pas-pasan. Pekerjaannya sekarang jualan kerupuk keliling. Dia duda tanpa anak. Istrinya meninggal karena sakit demam berdarah. Akhirnya keputusannya mantap, niatnya sudah bulat, orangtuanya pun menyetujuinya. Ia akan memiliki suami seorang penjual kerupuk keliling. Hari pernikahan zahrana semakin dekat, persiapan akad nikah di rumah Zahrana nyaris sempurna. Namun tiba-tiba ia diberitahukan bahwa calon suaminya meninggal ditabrak kereta api. Zahrana menjerit histeris, jeritannya menyayat hati siapa saja yang mendengarnya. Setelah itu ia pingsan seketika. Derita Zahrana ternyata tidak cukup sampai disitu. Ayahnya yang memang telah renta tidak kuat menahan tekanan batin, ia terkena serangan jantung. Ayahnya meninggal menyusun calon menantunya.

Lengkap sudah penderitaan Zahrana. Bulan Ramadhan datang, Zahrana sangat menikmati ibadahnya. Dibulan yang penuh rahmat tersebut, Zahrana dilamar oleh seorang mahasiswanya bernama Hasan. Ia tidak bisa percaya. Mahasiswa melamar dosennya, apa kata dunia? Dengan keyakinan Hasan, akhirnya Zahrana menerima tawaran tersebut. Dan pada malam kedua Bulan Suci Ramadhan, apa yang diharapkan Zahrana tercapai. Akad nikah setelah solat tarawih disaksikan oleh jamaah. Ibu Zahrana menangis tersedu-sedu.

Kebahagiaan Zahrana malam itu menghapus semua derita yang dialaminya. Ia semakin yakin, bahwa Allah SWT bersama orang-orang yang sabar dan ihsan

Diposkan oleh Amelia Az-Zahra pada waktu

Sebuah Kisah di Bulan Ramadhan

Bocah itu menjadi pembicaraan dikampung Ketapang. Sudah tiga hari ini ia mondar-mandir keliling kampung. Ia menggoda anak-anak sebayanya, menggoda anak-anak remaja di atasnya, dan bahkan orang-orang tua. Hal ini bagi orang kampung sungguh menyebalkan. Yah, bagaimana tidak menyebalkan, anak itu menggoda dengan berjalan kesana kemari sambil tangan kanannya memegang roti isi daging yang tampak coklat menyala. Sementara tangan kirinya memegang es kelapa, lengkap dengan tetesan air dan butiran-butiran es yang melekat diplastik es tersebut. Pemandangan tersebut menjadi hal biasa

bila orang-orang kampung melihatnya bukan pada bulan puasa! Tapi ini justru terjadi ditengah hari pada bulan puasa! Bulan ketika banyak orang sedang menahan lapar dan haus. Es kelapa dan roti isi daging tentu saja menggoda orang yang melihatnya. Pemandangan itu semakin bertambah tidak biasa, karena kebetulan selama tiga hari semenjak bocah itu ada, matahari dikampung itu lebih terik dari biasanya. Luqman mendapat laporan dari orang-orang kampung mengenai bocah itu. Mereka tidak berani melarang bocah kecil itu menyodor-nyodorkan dan memperagakan bagaimana dengan nikmatnya ia mencicipi es kelapa dan roti isi daging tersebut. Pernah ada yang melarangnya, tapi orang itu kemudian dibuat mundur ketakutan sekaligus keheranan. Setiap dilarang, bocah itu akan mendengus dan matanya akan memberikan kilatan yang menyeramkan. Membuat mundur semua orang yang akan melarangnya. *****

** Luqman memutuskan akan menunggu kehadiran bocah itu. Kata orang kampung, belakangan ini, setiap bakda zuhur, anak itu akan muncul secara misterius. Bocah itu akan muncul dengan pakaian lusuh yang sama dengan hari-hari kemarin dan akan muncul pula dengan es kelapa dan roti isi daging yang sama juga! Tidak lama Luqman menunggu, bocah itu datang lagi. Benar, ia menari-nari dengan menyeruput es kelapa itu. Tingkah bocah itu jelas membuat orang lain menelan ludah, tanda ingin meminum es itu juga. Luqman pun lalu menegurnya. Cuma,ya itu tadi,bukannya takut, bocah itu malah mendelik

hebat dan melotot, seakan-akan matanya akan keluar. "Bismillah.. ." ucap Luqman dengan kembali mencengkeram lengan bocah itu. Ia menguatkan mentalnya. Ia berpikir, kalau memang bocah itu bocah jadi-jadian, ia akan korek keterangan apa maksud semua ini. Kalau memang bocah itu "bocah beneran" pun, ia juga akan cari keterangan, siapa dan dari mana sesungguhnya bocah itu. Mendengar ucapan bismillah itu, bocah tadi mendadak menuruti tarikan tangan Luqman. Luqman pun menyentak tanggannya, menyeret dengan halus bocah itu, dan membawanya ke rumah. Gerakan Luqman diikuti dengan tatapan penuh tanda tanya dari orang-orang yang melihatnya. "Ada apa Tuan melarang saya meminum es kelapa dan menyantap roti isi daging ini? Bukankah ini kepunyaan saya?" tanya bocah itu sesampainya di rumah Luqman, seakan-akan tahu bahwa Luqman akan bertanya tentang kelakuannya. Matanya masih lekat menatap tajam pada Luqman. "Maaf ya, itu karena kamu melakukannya dibulan puasa," jawab Luqman dengan halus, "apalagi kamu tahu, bukankah seharusnya kamu juga berpuasa? Kamu bukannya ikut menahan lapar dan haus, tapi malah menggoda orang dengan tingkahmu itu.." Sebenarnya Luqman masih akan mengeluarkan uneg-unegnya, mengomeli anak itu. Tapi mendadak bocah itu berdiri sebelum Luqman selesai. Ia menatap Luqman lebih tajam lagi. "Itu kan yang kalian lakukan juga kepada kami semua! Bukankah kalian yang lebih sering melakukan hal ini ketimbang saya..?! Kalian selalu mempertontonkan

kemewahan ketika kami hidup dibawah garis kemiskinan pada sebelas bulan diluar bulan puasa? Bukankah kalian yang lebih sering melupakan kami yang kelaparan, dengan menimbun harta sebanyak-banyaknya dan melupakan kami? Bukankah kalian juga yang selalu tertawa dan melupakan kami yang sedang menangis? Bukankah kalian yang selalu berobat mahal bila sedikit saja sakit menyerang, sementara kalian mendiamkan kami yang mengeluh kesakitan hingga kematian menjemput ajal..?! Bukankah juga di bulan puasa ini hanya pergeseran waktu saja bagi kalian untuk menahan lapar dan haus? Ketika bedug maghrib bertalu, ketika azan maghrib terdengar, kalian kembali pada kerakusan kalian..!?" Bocah itu terus saja berbicara tanpa memberi kesempatan pada Luqman untuk menyela. Tiba-tiba suara bocah itu berubah. Kalau tadinya ia berkata begitu tegas dan terdengar "sangat" menusuk, kini ia bersuara lirih, mengiba. "Ketahuilah Tuan.., kami ini berpuasa tanpa ujung, kami senantiasa berpuasa meski bukan waktunya bulan puasa, lantaran memang tak ada makanan yang bias kami makan. Sementara Tuan hanya berpuasa sepanjang siang saja. Dan ketahuilah juga, juatru Tuan dan orang-orang di sekeliling Tuan lah yang menyakiti perasaan kami dengan berpakaian yang luar biasa mewahnya, lalu kalian sebut itu menyambut Ramadhan dan 'Idul Fithri? Bukankah kalian juga yang selalu berlebihan dalam mempersiapkan makanan yang luar biasa bervariasi banyaknya, segala rupa ada, lantas kalian menyebutnya denga istilah menyambut

Ramadhan dan 'Idul Fithri? Tuan..., sebelas bulan kalian semua tertawa di saat kami menangis, bahkan pada bulan Ramadhan pun hanya ada kepedulian yang seadanya pula. Tuan..., kalianlah yang melupakan kami, kalianlah yang menggoda kami, dua belas bulan tanpa terkecuali termasuk di bulan ramadhan ini. Apa yang telah saya lakukan adalah yang kalian lakukan juga terhadap orang-orang kecil seperti kami...! Tuan..., sadarkah Tuan akan ketidak abadian harta? Lalu kenapakah kalian masih saja mendekati harta secara berlebihan? Tuan..., sadarkah apa yang terjadi bila Tuan dan orang-orang sekeliling Tuan tertawa sepanjang masa dan melupakan kami yang semestinya diingat? Bahkan, berlebihannya Tuan dan orang-orang di sekeliling Tuan bukan hanya pada penggunaan harta, tapi juga pada dosa dan maksiat.. Tahukah Tuan akan adanya azab Tuhan yang akan menimpa? Tuan..., jangan merasa aman lantaran kaki masih menginjak bumi. Tuan..., jangan merasa perut kan tetap kenyang lantaran masih tersimpan pangan 'tuk setahun, jangan pernah merasa matahari tidak akan pernah menyatu dengan bumi kelak..." *****
***** * Wuahh..., entahlah apa yang ada di kepala dan hati Luqman. Kalimat demi kalimat meluncur deras dari mulut bocah kecil itu tanpa bisa dihentikan. Dan hebatnya, semua yang disampaikan bocah tersebut adalah benar adanya! Hal ini menambah keyakinan Luqman, bahwa bocah ini bukanlah bocah sembarangan. Setelah berkata pedas dan tajam seperti itu, bocah itu pergi begitu saja meninggalkan Luqman yang dibuatnya terbangong-bengong. Di kejauhan, Luqman melihat

bocah itu menghilang bak ditelan bumi. Begitu sadar, Luqman berlari mengejar ke luar rumah hingga ke tepian jalan raya kampung Ketapang. Ia edarkan pandangan ke seluruh sudut yang bisa dilihatnya, tapi ia tidak menemukan bocah itu. Ditengah deru nafasnya yang memburu, ia tanya semua orang di ujung jalan, tapi semuanya menggeleng bingung. Bahkan, orang-orang yang menunggu penasaran didepan rumahnya pun mengaku tidak melihat bocah itu keluar dari rumah Luqman! Bocah itu benar-benar misterius! Dan sekarang ia malah menghilang! Luqman tidak mau main-main. Segera ia putar langkah, balik ke rumah. Ia ambil sajadah, sujud dan bersyukur. Meski peristiwa tadi irrasional, tidak masuk akal, tapi ia mau meyakini bagian yang masuk akal saja. Bahwa memang betul adanya apa yang dikatakan bocah misterius tadi. Bocah tadi memberikan pelajaran yang berharga, betapa kita sering melupakan orang yang seharusnya kita ingat. Yaitu mereka yang tidak berpakaian, mereka yang kelaparan, dan mereka yang tidak memiliki penghidupan yang layak. Bocah tadi juga memberikan Luqman pelajaran bahwa seharusnya mereka yang sedang berada diatas, yang sedang mendapatkan karunia Allah, jangan sekali-kali menggoda orang kecil, orang bawah, dengan berjalan membusungkan dada dan mempertontonkan kemewahan yang berlebihan. Marilah berpikir tentang dampak sosial yang akan terjadi bila kita terus menjejal tontonan kemewahan, sementara yang melihatnya sedang membungkuk menahan lapar. Luqman berterima kasih kepada Allah yang telah memberikannya

hikmah yang luar biasa. Luqman tidak mau menjadi bagian yang Allah sebut mati mata hatinya. Sekarang yang ada dipikirkannya sekarang, entah mau dipercaya orang atau tidak, ia akan mengabarkan kejadian yang dialaminya bersama bocah itu sekaligus menjelaskan hikmah kehadiran bocah tadi kepada semua orang yang dikenalnya, kepada sebanyak-banyaknya orang. Kejadian bersama bocah tadi begitu berharga bagi siapa saja yang menghendaki bercahayanya hati. Pertemuan itu menjadi pertemuan yang terakhir. Sejak itu Luqman tidak pernah lagi melihatnya, selamalamanya. Luqman rindu kalimat-kalimat pedas dan tudingan-tudingan yang memang betul adanya. Luqman rindu akan kehadiran anak itu agar ada seseorang yang berani menunjuk hidungnya ketika ia salah.

Di Atas Sejadah Cinta

KOTA KUFUH terang oleh sinar purnama. Semilir angin yang bertiup dari utara membawa hawa sejuk. Sebagian rumah telah menutup pintu dan jendelanya. Namun geliat hidup kota Kufuh masih terasa.

Di serambi masjid Kufuh, seorang pemuda berdiri tegap menghadap kiblat. Kedua matanya memandang teguh ke tempat sujud. Bibirnya bergetar melantunkan ayat-ayat suci Al-Quran. Hati dan seluruh gelegak jiwanya menyatu dengan Tuhan, Pencipta alam semesta. Orang-orang memanggilnya “Zahid” atau “Si Ahli Zuhud”, karena kezuhudannya meskipun ia masih muda. Dia

dikenal masyarakat sebagai pemuda yang paling tampan dan paling mencintai masjid di kota Kufah pada masanya. Sebagian besar waktunya ia habiskan di dalam masjid, untuk ibadah dan menuntut ilmu pada ulama terkemuka kota Kufah. Saat itu masjid adalah pusat peradaban, pusat pendidikan, pusat informasi dan pusat perhatian.

Pemuda itu terus larut dalam samudera ayat Ilahi. Setiap kali sampai pada ayat-ayat azab, tubuh pemuda itu bergetar hebat. Air matanya mengalir deras. Neraka bagaikan menyala-nyala dihadapannya. Namun jika ia sampai pada ayat-ayat nikmat dan surga, embun sejuk dari langit terasa bagai mengguyur sejujur tubuhnya. Ia merasakan kesejukan dan kebahagiaan. Ia bagai mencium aroma wangi para bidadari yang suci.

Tatkala sampai pada surat Asy Syams, ia menangis, “fa alhamaha fujuuraha wa taqwaaha.

qad aflaha man zakkaaha.

wa qad khaaba man dassaaha

...”

(maka Allah mengilhamkan kepada jiwa itu jalan kefasikan dan ketaqwaan,

sesungguhnya, beruntunglah orang yang mensucikan jiwa itu,

dan sungguh merugilah orang yang mengotorinya

...)

Hatinya bertanya-tanya. Apakah dia termasuk golongan yang mensucikan jiwanya. Ataukah golongan yang mengotori jiwanya? Dia termasuk golongan yang beruntung, ataukah yang merugi?

Ayat itu ia ulang berkali-kali. Hatinya bergetar hebat. Tubuhnya berguncang. Akhirnya ia pingsan.

Sementara itu, di pinggir kota tampak sebuah rumah mewah bagai istana. Lampu-lampu yang menyala dari kejauhan tampak berkerlap-kerlip bagai bintang gemintang. Rumah itu milik seorang saudagar kaya yang memiliki kebun kurma yang luas dan hewan ternak yang tak terhitung jumlahnya.

Dalam salah satu kamarnya, tampak seorang gadis jelita sedang menari-nari riang gembira. Wajahnya yang putih susu tampak kemerahan terkena sinar yang terpancar bagai tiga lentera yang menerangi ruangan itu. Kecantikannya sungguh memesona. Gadis itu terus menari sambil mendendangkan syair-syair cinta,

“in kuntu ‘asyiqatul lail fa ka’si
musyriqun bi dhau’
wal hubb al wariq
...”

(jika aku pencinta malam maka
gelasku memancarkan cahaya
dan cinta yang mekar
...)

Gadis itu terus menari-nari dengan riangnya. Hatinya berbunga-bunga. Di ruangan tengah, kedua orangtuanya menyungging senyum mendengar syair yang didendangkan putrinya. Sang ibu berkata, “Abu Afirah, putri kita sudah menginjak dewasa. Kau dengarkanlah baik-baik syair-syair yang ia dengarkan.”

“Ya, itu syair-syair cinta. Memang sudah saatnya dia menikah. Kebetulan tadi siang di pasar aku

berjumpa dengan Abu Yasir. Dia melamar Afirah untuk putranya, Yasir.”

“Bagaimana, kau terima atau...?”

“Ya jelas langsung aku terima. Dia ‘kan masih kerabat sendiri dan kita banyak berhutang budi padanya. Dialah yang dulu menolong kita waktu kesusahan. Di samping itu Yasir itu gagah dan tampan.”

“Tapi bukankah lebih baik kalau minta pendapat Afirah dulu?”

“Tak perlu! Kita tidak ada pilihan kecuali menerima pinangan ayah Yasir. Pemuda yang paling cocok untuk Afirah adalah Yasir.”

“Tapi, engkau tentu tahu bahwa Yasir itu pemuda yang tidak baik.”

“Ah, itu gampang. Nanti jika sudah beristri Afirah, dia pasti juga akan tobat! Yang penting dia kaya raya.”

Pada saat yang sama, di sebuah tenda mewah, tak jauh dari pasar Kufah. Seorang pemuda tampan dikelilingi oleh teman-temannya. Tak jauh darinya seorang penari melenggak lenggokan tubuhnya diiringi suara gendang dan seruling.

“Ayo bangun, Yasir. Penari itu mengerlingkan matanya padamu!” bisik temannya.

“Be...benarkah?”

“Benar. Ayo cepatlah. Dia penari tercantik kota ini. Jangan kau sia-siakan kesempatan ini, Yasir!”

“Baiklah. Bersenang-senang dengannya memang impianku.”

Yasir lalu bangkit dari duduknya dan beranjak menghampiri sang penari. Sang penari mengulurkan

tangan kanannya dan Yasir menyambutnya. Keduanya lalu menari-nari diiringi irama seruling dan gendang. Keduanya benar-benar hanyut dalam kelenaan. Dengan gerakan mesra penari itu membisikkan sesuatu ketelinga Yasir, “Apakah Anda punya waktu malam ini bersamaku?”

Yasir tersenyum dan menganggukan kepalanya. Keduanya terus menari dan menari. Suara gendang memecah hati. Irama seruling melengking-lengking. Aroma arak menyengat nurani. Hati dan pikiran jadi mati.

Keesokan harinya.

Usai shalat dhuha, Zahid meninggalkan masjid menuju ke pinggir kota. Ia hendak menjenguk saudaranya yang sakit. Ia berjalan dengan hati terus berzikir membaca ayat-ayat suci Al-Quran. Ia sempatkan ke pasar sebentar untuk membeli anggur dan apel buat saudaranya yang sakit.

Zahid berjalan melewati kebun kurma yang luas. Saudaranya pernah bercerita bahwa kebun itu milik saudagar kaya, Abu Afirah. Ia terus melangkah menapaki jalan yang membelah kebun kurma itu. Tiba-tiba dari kejauhan ia melihat titik hitam. Ia terus berjalan dan titik hitam itu semakin membesar dan mendekat. Matanya lalu menangkap di kejauhan sana perlahan bayangan itu menjadi seorang sedang menunggang kuda. Lalu sayup-sayup telinganya menangkap suara, “Toloong! Toloong!!”

Suara itu datang dari arah penunggang kuda yang ada jauh di depannya. Ia menghentikan langkahnya. Penunggang kuda itu semakin jelas.

“Toloong! Toloong!!”

Suara itu semakin jelas terdengar. Suara seorang perempuan. Dan matanya dengan jelas bisa menangkap penunggang kuda itu adalah seorang perempuan. Kuda itu berlari kencang.

“Toloong! Toloong hentikan kudaku ini! Ia tidak bisa dikendalikan!”

Mendengar itu Zahid tegang. Apa yang harus ia perbuat. Sementara kuda itu semakin dekat dan tinggal beberapa belas meter di depannya. Cepat-cepat ia menenangkan diri dan membaca shalawat. Ia berdiri tegap di tengah jalan. Tatkala kuda itu sudah sangat dekat ia mengangkat tangan kanannya dan berkata keras,

“Hai kuda makhluk Allah, berhentilah dengan izin Allah!”

Bagai pasukan mendengar perintah panglimanya, kuda itu meringkik dan berhenti seketika. Perempuan yang ada dipunggungnya terpelanting jatuh. Perempuan itu mengaduh. Zahid mendekati perempuan itu dan menyapanya,

“Assalamu’alaiki. Kau tidak apa-apa?”

Perempuan itu mengaduh. Mukanya tertutup cadar hitam. Dua matanya yang bening menatap Zahid. Dengan sedikit merintih ia menjawab pelan,

“Alhamdulillah, tidak apa-apa. Hanya saja tangan kananku sakit sekali. Mungkin terkilir saat jatuh.”

“Syukurlah kalau begitu.”

Dua mata bening di balik cadar itu terus memandangi wajah tampan Zahid. Menyadari hal

itu Zahid menundukkan pandangannya ke tanah. Perempuan itu perlahan bangkit. Tanpa sepengetahuan Zahid, ia membuka cadarnya. Dan tampaklah wajah cantik nan memesona,

“Tuan, saya ucapkan terima kasih. Kalau boleh tahu siapa nama Tuan, dari mana dan mau ke mana Tuan?”

Zahid mengangkat mukanya. Tak ayal matanya menatap wajah putih bersih memesona. Hatinya bergetar hebat. Syaraf dan ototnya terasa dingin semua. Inilah untuk pertama kalinya ia menatap wajah gadis jelita dari jarak yang sangat dekat. Sesaat lamanya keduanya beradu pandang. Sang gadis terpesona oleh ketampanan Zahid, sementara gemuruh hati Zahid tak kalah hebatnya. Gadis itu tersenyum dengan pipi merah merona, Zahid tersadar, ia cepat-cepat menundukkan kepalanya. “Innalillah. Astagfirullah,” gemuruh hatinya.

“Namaku Zahid, aku dari masjid mau mengunjungi saudaraku yang sakit.”

“Jadi, kaukah Zahid yang sering dibicarakan orang itu? Yang hidupnya cuma di dalam masjid?”

“Tak tahulah. Itu mungkin Zahid yang lain.” kata Zahid sambil membalikkan badan. Ia lalu melangkah.

“Tunggu dulu Tuan Zahid! Kenapa tergesa-gesa? Kau mau kemana? Perbincangan kita belum selesai!”

“Aku mau melanjutkan perjalananku!”

Tiba-tiba gadis itu berlari dan berdiri di hadapan Zahid. Terang saja Zahid gelagapan. Hatinya bergetar hebat menatap aura kecantikan gadis yang

ada di depannya. Seumur hidup ia belum pernah menghadapi situasi seperti ini.

“Tuan aku hanya mau bilang, namaku Afirah. Kebun ini milik ayahku. Dan rumahku ada di sebelah selatan kebun ini. Jika kau mau silakan datang ke rumahku. Ayah pasti akan senang dengan kehadiranmu. Dan sebagai ucapan terima kasih aku mau menghadiahkan ini.”

Gadis itu lalu mengulurkan tangannya memberi sapu tangan hijau muda.

“Tidak usah.”

“Terimalah, tidak apa-apa! Kalau tidak Tuan terima, aku tidak akan memberi jalan!”

Terpaksa Zahid menerima sapu tangan itu. Gadis itu lalu minggir sambil menutup kembali mukanya dengan cadar. Zahid melangkahkan kedua kakinya melanjutkan perjalanan.

Saat malam datang membentangkan jubah hitamnya, kota Kufah kembali diterangi sinar rembulan. Angin sejuk dari utara semilir mengalir.

Afirah terpekur di kamarnya. Matanya berkaca-kaca. Hatinya basah. Pikirannya bingung. Apa yang menimpa dirinya. Sejak kejadian tadi pagi di kebun kurma hatinya terasa gundah. Wajah bersih Zahid bagai tak hilang dari pelupuk matanya. Pandangan matanya yang teduh menunduk membuat hatinya sedemikian terpikat. Pembicaraan orang-orang tentang kesalahan seorang pemuda di tengah kota bernama Zahid semakin membuat hatinya tertawan. Tadi pagi ia menatap wajahnya dan mendengarkan tutur suaranya. Ia juga menyaksikan wibawanya. Tiba-tiba air matanya mengalir deras. Hatinya

merasakan aliran kesejukan dan kegembiraan yang belum pernah ia rasakan sebelumnya. Dalam hati ia berkata,

“Inikah cinta? Beginikah rasanya? Terasa hangat mengalir syaraf. Juga terasa sejuk di dalam hati. Ya Rabbi, tak aku pungkiri aku jatuh hati pada hambamu yang bernama Zahid. Dan inilah untuk pertama kalinya aku terpesona pada seorang pemuda. Untuk pertama kalinya aku jatuh cinta. Ya Rabbi, izinkanlah aku mencintainya.”

Air matanya terus mengalir membasahi pipinya. Ia teringat sapu tangan yang ia berikan pada Zahid. Tiba-tiba ia tersenyum,

“Ah sapu tanganku ada padanya. Ia pasti juga mencintaiku. Suatu hari ia akan datang kemari.”

Hatinya berbunga-bunga. Wajah yang tampan bercahaya dan bermata teduh itu hadir di pelupuk matanya.

Sementara itu di dalam masjid Kufah tampak Zahid yang sedang menangis di sebelah kanan mimbar. Ia menangisi hilangnya kekhusyukan hatinya dalam shalat. Ia tidak tahu harus berbuat apa. Sejak ia bertemu dengan Afirah di kebun kurma tadi pagi ia tidak bisa mengendalikan gelora hatinya. Aura kecantikan Afirah bercokol dan mengakar sedemikian kuat dalam relung-relung hatinya. Aura itu selalu melintas dalam shalat, baca Al-Quran dan dalam apa saja yang ia kerjakan. Ia telah mencoba berulang kali menepis jauh-jauh aura pesona Afirah dengan melakukan shalat sekhushyuk'-khushyuk'-nya namun usaha itu sia-sia.

“Ilahi, kasihanilah hamba-Mu yang lemah ini. Engkau Mahatahu atas apa yang menimpa diriku. Aku tak ingin kehilangan cinta-Mu. Namun Engkau juga tahu, hatiku ini tak mampu mengusir pesona kecantikan seorang makhluk yang Engkau ciptakan. Saat ini hamba sangat lemah berhadapan dengan daya tarik wajah dan suaranya Ilahi, berilah padaku cawan kesejukan untuk meletakkan embun-embun cinta yang menetes-netes dalam dinding hatiku ini. Ilahi, tuntunlah langkahku pada garis takdir yang paling Engkau ridhai. Aku serahkan hidup matiku untuk-Mu.” Isak Zahid mengharu biru pada Tuhan Sang Pencipta hati, cinta, dan segala keindahan semesta.

Zahid terus meratap dan mengiba. Hatinya yang dipenuhi gelora cinta terus ia paksa untuk menepis noda-noda nafsu. Anehnya, semakin ia meratap embun-embun cinta itu semakin deras mengalir. Rasa cintanya pada Tuhan. Rasa takut akan azab-Nya. Rasa cinta dan rindu-Nya pada Afirah. Dan rasa tidak ingin kehilangannya. Semua bercampur dan mengalir sedemikian hebat dalam relung hatinya. Dalam puncak munajatnya ia pingsan.

Menjelang subuh, ia terbangun. Ia tersentak kaget. Ia belum shalat tahajjud. Beberapa orang tampak tengah asyik beribadah bercengkerama dengan Tuhannya. Ia menangis, ia menyesal. Biasanya ia sudah membaca dua juz dalam shalatnya.

“Ilahi, jangan kau gantikan bidadariku di surga dengan bidadari dunia. Ilahi, hamba lemah maka berilah kekuatan!”

Ia lalu bangkit, wudhu, dan shalat tahajjud. Di dalam sujudnya ia berdoa,

“Ilahi, hamba mohon ridha-Mu dan surga. Amin. Ilahi lindungi hamba dari murkamu dan neraka. Amin. Ilahi, jika boleh hamba titipkan rasa cinta hamba pada Afirah pada-Mu, hamba terlalu lemah untuk menanggung-Nya. Amin. Ilahi, hamba memohon ampunan-Mu, rahmat-Mu, cinta-Mu, dan ridha-Mu. Amin.”

Pagi hari, usai shalat dhuha Zahid berjalan ke arah pinggir kota. Tujuannya jelas yaitu melamar Afirah. Hatinya mantap untuk melamarnya. Di sana ia disambut dengan baik oleh kedua orangtua Afirah. Mereka sangat senang dengan kunjungan Zahid yang sudah terkenal ketakwaannya di seantero penjuru kota. Afirah keluar sekejap untuk membawa minuman lalu kembali ke dalam. Dari balik tirai ia mendengarkan dengan seksama pembicaraan Zahid dengan ayahnya. Zahid mengutarakan maksud kedatangannya, yaitu melamar Afirah.

Sang ayah diam sesaat. Ia mengambil nafas panjang. Sementara Afirah menanti dengan seksama jawaban ayahnya. Keheningan mencekam sesaat lamanya. Zahid menundukkan kepala ia pasrah dengan jawaban yang akan diterimanya. Lalu terdengarlah jawaban ayah Afirah,

“Anakku Zahid, kau datang terlambat. Maafkan aku, Afirah sudah dilamar Abu Yasir untuk putranya Yasir beberapa hari yang lalu, dan aku telah menerimanya.”

Zahid hanya mampu menganggukan kepala. Ia sudah mengerti dengan baik apa yang didengarnya. Ia tidak bisa menyembunyikan irisan kepedihan hatinya. Ia mohon diri dengan mata berkaca-kaca.

Sementara Afirah, lebih tragis keadaannya. Jantungnya nyaris pecah mendengarnya. Kedua kakinya seperti lumpuh seketika. Ia pun pingsan saat itu juga.

Zahid kembali ke masjid dengan kesedihan tak terkira. Keimanan dan ketakwaan Zahid ternyata tidak mampu mengusir rasa cintanya pada Afirah. Apa yang ia dengar dari ayah Afirah membuat nestapa jiwanya. Ia pun jatuh sakit. Suhu badannya sangat panas. Berkali-kali ia pingsan. Ketika keadaannya kritis seorang jamaah membawa dan merawatnya di rumahnya. Ia sering mengigau. Dari bibirnya terucap kalimat tasbih, tahlil, istigfhar dan ... Afirah.

Kabar tentang derita yang dialami Zahid ini tersebar ke seantero kota Kufah. Angin pun meniupkan kabar ini ke telinga Afirah. Rasa cinta Afirah yang tak kalah besarnya membuatnya menulis sebuah surat pendek,

Kepada Zahid,
Assalamu'alaikum

Aku telah mendengar betapa dalam rasa cintamu padaku. Rasa cinta itulah yang membuatmu sakit dan menderita saat ini. Aku tahu kau selalu menyebut diriku dalam mimpi dan sadarmu. Tak bisa kuingkari, aku pun mengalami hal yang sama. Kaulah cintaku yang pertama. Dan kuingin kaulah pendamping hidupku selama-lamanya.

Zahid,

Kalau kau mau. Aku tawarkan dua hal padamu untuk mengobati rasa haus kita berdua. Pertama, aku akan datang ke tempatmu dan kita bisa memadu

cinta. Atau kau datanglah ke kamarku, akan aku tunjukkan jalan dan waktunya.

Wassalam

Afirah

=====
=====

Surat itu ia titipkan pada seorang pembantu setianya yang bisa dipercaya. Ia berpesan agar surat itu langsung sampai ke tangan Zahid. Tidak boleh ada orang ketiga yang membacanya. Dan meminta jawaban Zahid saat itu juga.

Hari itu juga surat Afirah sampai ke tangan Zahid. Dengan hati berbunga-bunga Zahid menerima surat itu dan membacanya. Setelah tahu isinya seluruh tubuhnya bergetar hebat. Ia menarik nafas panjang dan beristighfar sebanyak-banyaknya. Dengan berlinang air mata ia menulis untuk Afirah :

Kepada Afirah,

Salamullahi'alaiki,

Benar aku sangat mencintaimu. Namun sakit dan deritaku ini tidaklah semata-mata karena rasa cintaku padamu. Sakitku ini karena aku menginginkan sebuah cinta suci yang mendatangkan pahala dan diridhai Allah 'Azza Wa Jalla'. Inilah yang kudamba. Dan aku ingin mendamba yang sama. Bukan sebuah cinta yang menyeret kepada kenistaan dosa dan murka-Nya.

Afirah,

Kedua tawaranmu itu tak ada yang kuterima. Aku ingin mengobati kehausan jiwa ini dengan secangkir air cinta dari surga. Bukan air timah dari neraka. Afirah, "Inni akhaafu in 'ashaitu Rabbi adzaaba yaumin 'adhim!" (Sesungguhnya aku takut akan

siksa hari yang besar jika aku durhaka pada Rabbku. Az Zumar : 13)

Afirah,

Jika kita terus bertakwa. Allah akan memberikan jalan keluar. Tak ada yang bisa aku lakukan saat ini kecuali menangis pada-Nya. Tidak mudah meraih cinta berbuah pahala. Namun aku sangat yakin dengan firmanNya :

“Wanita-wanita yang tidak baik adalah untuk laki-laki yang tidak baik, dan laki-laki yang tidak baik adalah buat wanita-wanita yang tidak baik (pula), dan wanita-wanita yang baik adalah untuk laki-laki yang baik dan laki-laki yang baik adalah untuk wanita-wanita yang baik (pula). Mereka (yang dituduh) itu bersih dari apa yang dituduhkan oleh mereka. Bagi mereka ampunan dan rizki yang mulia (yaitu surga).”

Karena aku ingin mendapatkan seorang bidadari yang suci dan baik maka aku akan berusaha kesucian dan kebaikan. Selanjutnya Allahlah yang menentukan.

Afirah,

Bersama surat ini aku sertakan sorbanku, semoga bisa jadi pelipur lara dan rindumu. Hanya kepada Allah kita serahkan hidup dan mati kita.

Wassalam,

Zahid

=====
=====

Begitu membaca jawaban Zahid itu Afirah menangis. Ia menangis bukan karena kecewa tapi menangis karena menemukan sesuatu yang sangat berharga, yaitu hidayah. Pertemuan dan

percintaannya dengan seorang pemuda saleh bernama Zahid itu telah mengubah jalan hidupnya. Sejak itu ia menanggalkan semua gaya hidupnya yang glamor. Ia berpaling dari dunia dan menghadapkan wajahnya sepenuhnya untuk akhirat. Sorban putih pemberian Zahid ia jadikan sajadah, tempat dimana ia bersujud, dan menangis di tengah malam memohon ampunan dan rahmat Allah SWT. Siang ia puasa malam ia habiskan dengan bermunajat pada Tuhannya. Di atas sajadah putih ia menemukan cinta yang lebih agung dan lebih indah, yaitu cinta kepada Allah SWT. Hal yang sama juga dilakukan Zahid di masjid Kufah. Keduanya benar-benar larut dalam samudera cinta kepada Allah SWT.

Allah Maha Rahman dan Rahim. Beberapa bulan kemudian Zahid menerima sepucuk surat dari Afirah :

Kepada Zahid,

Assalamu'alaikum,

Segala puji bagi Allah, Dialah Tuhan yang memberi jalan keluar hamba-Nya yang bertakwa. Hari ini ayahku memutuskan tali pertunanganku dengan Yasir. Beliau telah terbuka hatinya. Cepatlah kau datang melamarku. Dan kita laksanakan pernikahan mengikuti sunnah Rasulullah SAW. Secepatnya.

Wassalam,

Afirah

=====
=====

Seketika itu Zahid sujud syukur di mihrab masjidKufah. Bunga-bunga cinta bermekaran dalam

hatinya. Tiada henti bibirnya mengucapkan hamdalah.

Sang Alkemis – The Alchemist

Paulo Coelho

“Mengapa kita harus mendengarkan suara hati kita?” tanya si anak, ketika mereka mendirikan tenda pada hari itu. “Sebab, di mana hatimu berada, di situlah hartamu berada.”

Demikian selintas percakapan antara sang Alkemis dan Santiago, anak gembala yang mengikuti suara hatinya dan berkelana mengejar mimpinya. Perjalanan tersebut membawanya ke Tangier serta padang gurun Mesir, dan di sanalah dia bertemu sang alkemis yang menuntunnya menuju harta karunnya, serta mengajarnya

tentang Jiwa Dunia, cinta, kesabaran, dan kegigihan.

Perjalanan itu pulalah yang membawanya menemukan cinta sejatinya: Fatima, gadis gurun yang setia menanti kepulangannya.

Sang Alkemis telah menjadi salah satu buku yang paling banyak dibaca di dunia. Kisah sederhana yang indah dan menjadi sumber inspirasi bagi banyak orang.

Lebaran di Kuningan

Hai, namaku Amelia Az-Zahra, aku ingin menceritakan sebuah kisah yaitu: Saat itu lebaran tahun 2009, seperti biasa aku selalu kerumah nenek di Bogor dan hal itulah yg kusenengi, entah kenapa disana menyenangkan sekali, pemandangan'a indah, udara yg sejuk, serta sepupu2 yg lucu,, tapi sayang'a aku tidak bisa melaksanakan lebaran di rumah mbah seperti biasa'a, coz om ku mengajak kerumah orang tua'a di kuningan kata'a sih disana tidak kalah menyenangkan'a sperti di bogor, karna aku blom pnah kesana akhir'a aku ikut, tapi walaupun aku dah

pernah kesana aku sih tetep ingin ikut,dan akhir'a pun aku pergi bersama sepupu perempuanku kebetulan ia sebaya denganku nama'a Ayu,saudara kandungku atau lebih tepat'a kakaku yaitu Ario,Wah Tripel A nih haha,lalu tentu saja bersama tanteku yaitu tante Lilis dia adalah adik ibuku,,dan ternyata dialah yang memberikan aku nama Amelia Az-Zahra,(Az-Zahra yg artinya bunga surga/wangi surga,aku mengetahuinya dari sebuah buku)dan tentu saja kami pergi dengan om ku yg bernama Diding Muhajidin,sprti'a org tua'a menginginkan om diding sbgai seorang mujahid

Dan akhir'a kami pun pergi dgn mengendarai sebuah mobil awal'a aku bersemangat tapi akhir'a aku cape juga,karna ternyata lama juga,sampai akhir'a daripada aku muntah,jadi aku tidur aja deh,hem perjalanan'a lama sekali saking lama'a kami pun harus menjamak sholat dzuhur&ashar menjadi

1
wangi parfum di mobil membuatku ingin muntah tadi kami pergi jam 10pagi,dan akhir'a maghrib pun kami tiba,dimana ya tempat'a sprti'a skrang di banyuwangi?apa bukan?afwan ana lupa,setelah itu kami makan,aku memakan cumi pake bumbu asam+nasi,sayang cumi'a dikit,hem tadi aza aku makan daging bebek sperti yg lain'a,setelah itu kami kerumah paman'a om diding dan sholat maghrib disitu,lalu akhir'a kami sampai juga di kuningan rumah org tua om diding berarti kake&nene kami juga yak? Rumah yg sederhana tapi sangat nyaman aku,ayu,dan tante lilis tidur di rumah pade'a om

diding di rumah sebelah,mas io&om dinding tidur dikamar sebelah,rasanya nyaman apalagi ketika aku sholat isya saat brjalan unt wudhu terlihat sebuah pintu kayu yg mengingatkan ku kampung ku di puwordjo rumah org tua ayahku,dingin'a air ini menyejukan wajahku tapi sbenarnya tidak sedingin air di bogor si,lalu ketika ku sholat,wangi melati tercium dari mukenah itu,membuatku khushyu dalam beribadah,seakan sdang bercengkrama pada ya Rabb,berbagai doa kujanjatkan pada-Nya berharap agar Dia mengabulkannya,saat itu malam takbiran,rasa'a aku ingin mengucapkan slmat lebaran pada shbat2ku di jakarta lewat sms maupun lwat facebook,,sayang pulsa'a lgsung habis jadi aku belum sempat menyampaikan'a pada smua sahabatku,akupun langsung tidur coz cape banget hem pagi yg sangat cerah dan waktu'a sholat id,kebetulan mesjid'a di sebelah rumah org tua om ku,lalu aku pun memakai baju lebaran+membawa mukenah eett ada kue yg enak akhir'a pun aku memakan'a dulu setelah itu aku lgsung menuju lapangan,saat itu"ayu,aku lupa kya'a wudhuku jadi batal ni bgimana ni anterin ke krumah lagi yu,aku mau wudhu lagi"pintaku "iih kau mah udalah g papa kan ada sebagian pendapat ulama yg mengatakan makan itu tidak membatalkan wudhu"argumen si ayu "Huf tetep aza aku g tenang tapi ywdalah aku tetep sholat,hem kamu si enak lagi dteng bulan jdi g usah sholat,nah aye?" semenit kemudian ku teringat ketika kami masih kecil waktu sholat id dulu aku lupa seharus'a kan takbir 7 kali eh aku malah ruku haha,malu de gue,

Stelah sholat lgsung menaruh amplop ke kotak amal lalu dilanjutkan salam2an+minta maaf+muter ke rumah tetangga2 walaupun tdk dpt duit seperti dibogor(yah nama'a juga ma saudara sndiri)tapi tetep menyenangkan apalagi sama tante lilis moment ini lgsung divideokan,lalu foto2,perjalanan yg panjang sampai siang pun tiba kami masih harus ziarah dulu mendoakan leluhur yg telah meninggal,berdoa agar amal ibadah mereka diterima Allah dan agar tidak disiksa di alam kubur,and di neraka nanti amin,pada saat ini aku harus nahan kantuk+kesemutan,saat berdiri kaki sprti bukan dari bagian organ tubuh

Setelah melihat kerumah para tetangga aku jadi menyimpulkan pekerjaan mereka adalah berternak ikan,liat saja disetiap rumah pasti ada tambak ikan,entah mujair/ikan mas wah gede2 loch+warna'a bagus ada yang merah,orange,putih,ayu pernah liat yg paling gede sayang aku lagi dikamar mandi jadi g bisa lihat,aku cari2 dikolam blakang rumah orng tua omku tapi tidak kutemukan.lalu aku pun bilang"lihat seperti itu bukan"aku melihat yg paling gede kata si ayu segitu gede'a kalah,kata'a sih gede'a setengah batang pisang yg kecebur di tambak itu,hem aku pun masih g percaya+penasaran emang ada y?ko gede banget bahkan aku tidak melihat'a,tapi ya sudahlah tak apa mungkin ikan'a g mau aku liatin,lalu kami pun ke pematang sawah yg berlatarkan sebuah gunung hem bener2 indah aku pun foto2 disitu, foto diatas bukanlah foto saat ini,itu mah beda lagi

moment'a nanti diceritain sesuai kronologi kejadian'a,,
siang pun tiba aku pun langsung sholat dzuhur,hem aku ingin sholat di mesjid sebelah sayang aku harus pergi sendiri,coz si ayu lagi dapat.lalu aku pun kesana,

Bandung,ketika ku dewasa nanti ku ingin tinggal disana

Observatorium Boscha bertempat di bandung.tempat yang menyenangkan sekali untuk hidup dengan udara yang dingin,segar dan wangi berbagai bunga dan pemandangan alam yang indah.Bukit-bukit yang terhampar luas bersama bunga-bunga yang bertebaran indah dengan warna-warna yang menggoda,angin yang sejuk selalu menghampiri kita membuat kita semangat untuk berpetualang disana serta membaca novel-novel petualangan lainnya,menjeleajahi tempat itu bermain disitu,piknik disitu,serta berjalan jalan ke boscha untuk mengamati indahnya bintang di langit serta mencoba untuk mengenalnya lebih dekat di pagi harinya kita pun bisaberjalan-jalan di institute teknologi bandung fakultas astronomi,setelah itu kita bisa ke perkebunan the foto-foto disitu dan menikmati sejuknya angin. serta pemandangan yang indah.

Melihat hamparan perkebunan the dan tingginya gunung yang menjulang membuat mata menjadi indah melihatnya,masalih serasa menguap di udara rasa stress,kesal dan problema hidup menjadi hilang

ditelan angin.hidup serasa bahagia.hanya senyuman dan tawa

Boscha,Bandung

Observatorium Bosscha (dahulu bernama Bosscha Sterrenwacht) dibangun oleh Nederlandsch-Indische Sterrenkundige Vereeniging (NISV) atau Perhimpunan Bintang Hindia Belanda. Pada rapat pertama NISV, diputuskan akan dibangun sebuah observatorium di Indonesia demi memajukan Ilmu Astronomi di Hindia Belanda. Dan di dalam rapat itulah, Karel Albert Rudolf Bosscha, seorang tuan tanah di perkebunan teh Malabar, bersedia menjadi penyandang dana utama dan berjanji akan memberikan bantuan pembelian teropong bintang. Sebagai penghargaan atas jasa K.A.R. Bosscha dalam pembangunan observatorium ini, maka nama Bosscha diabadikan sebagai nama observatorium ini.

Pembangunan observatorium ini sendiri menghabiskan waktu kurang lebih 5 tahun sejak tahun 1923 sampai dengan tahun 1928. Publikasi internasional pertama Observatorium Bosscha dilakukan pada tahun 1933. Namun kemudian observasi terpaksa dihentikan dikarenakan sedang berkecamuknya Perang Dunia II. Setelah perang usai, dilakukan renovasi besar-besaran pada observatorium ini karena kerusakan akibat perang hingga akhirnya observatorium dapat beroperasi dengan normal kembali.

Kemudian pada tanggal 17 Oktober 1951, NISV menyerahkan observatorium ini kepada pemerintah RI. Setelah Institut Teknologi Bandung (ITB) berdiri pada tahun 1959, Observatorium Bosscha kemudian menjadi bagian dari ITB. Dan sejak saat itu, Bosscha difungsikan sebagai lembaga penelitian dan pendidikan formal Astronomi di Indonesia.

[sunting] Fasilitas

Terdapat 5 buah teleskop besar, yaitu:

* Teleskop Refraktor Ganda Zeiss

Teleskop ini biasa digunakan untuk mengamati bintang ganda visual, mengukur fotometri gerhana bintang, mengamati citra kawah bulan, mengamati planet, mengamati oposisi planet Mars, Saturnus, Jupiter, dan untuk mengamati citra detail komet terang serta benda langit lainnya. Teleskop ini mempunyai 2 lensa objektif dengan diameter masing-masing lensa 60 cm, dengan titik api atau fokusnya adalah 10,7 meter.

* Teleskop Schmidt Bima Sakti

Teleskop ini biasa digunakan untuk mempelajari struktur galaksi Bima Sakti, mempelajari spektrum bintang, mengamati asteroid, supernova, Nova untuk ditentukan terang dan komposisi kimiawinya, dan untuk memotret objek langit. Diameter lensa 71,12 cm. Diameter lensa koreksi biconcaf-biconfex 50 cm. Titik api/fokus 2,5 meter. Juga dilengkapi dengan prisma pembias dengan sudut prima 6,10, untuk memperoleh spektrum bintang. Dispersi prisma ini pada H-gamma 312A tiap malam. Alat bantu extra-telescope adalah Wedge Sensitometer, untuk menera kehitaman skala terang bintang, dan alat perekam film

* Teleskop Refraktor Bamberg
Teleskop ini biasa digunakan untuk menera terang bintang, menentukan skala jarak, mengukur fotometri gerhana bintang, mengamati citra kawah bulan, pengamatan matahari, dan untuk mengamati benda langit lainnya. Dilengkapi dengan fotoelektrik-fotometer untuk mendapatkan skala terang bintang dari intensitas cahaya listrik yang di timbulkan. Diameter lensa 37 cm. Titik api atau fokus 7 meter.

* Teleskop Cassegrain GOTO
Dengan teleskop ini, objek dapat langsung diamati dengan memasukkan data posisi objek tersebut. Kemudian data hasil pengamatan akan dimasukkan ke media penyimpanan data secara langsung. Teropong ini juga dapat digunakan untuk mengukur kuat cahaya bintang serta pengamatan spektrum bintang. Dilengkapi dengan spektograf dan fotoelektrik-fotometer

* Teleskop Refraktor Unitron
Teleskop ini biasa digunakan untuk melakukan pengamatan hilal, pengamatan gerhana bulan dan gerhana matahari, dan pemotretan bintik matahari serta pengamatan benda-benda langit lain. Dengan Diameter lensa 13 cm, dan fokus 87 cm
Kendala yang dihadapi Observatorium Bosscha Saat ini, kondisi di sekitar Observatorium Bosscha dianggap tidak layak untuk mengadakan pengamatan. Hal ini diakibatkan oleh perkembangan pemukiman di daerah Lembang dan kawasan Bandung Utara yang tumbuh laju pesat sehingga banyak daerah atau kawasan yang dahulunya rimbun ataupun berupa hutan-hutan kecil

dan area pepohonan tertutup menjadi area pemukiman, vila ataupun daerah pertanian yang bersifat komersial besar-besaran. Akibatnya banyak intensitas cahaya dari kawasan pemukiman yang menyebabkan terganggunya penelitian atau kegiatan peneropongan yang seharusnya membutuhkan intensitas cahaya lingkungan yang minimal. Sementara itu, kurang tegasnya dinas-dinas terkait seperti pertanahan, agraria dan pemukiman dikatakan cukup memberikan andil dalam hal ini. Dengan demikian observatorium yang pernah dikatakan sebagai observatorium satu-satunya di kawasan khatulistiwa ini menjadi terancam keberadaannya.

Ibnu Haitham, Penemu TEROPONG BINTANG

Zahra dan Blip lagi jalan-jalan ke Bosscha, di Lembang Bandung. Sobat tau nggak Bosscha? Di sana ada teropong bintang, lho... Zahra sangat kagum melihat teropong bintang yang bisa melihat bintang-bintang, planet dan galaksi yang ada di angkasa. "Blip... Hebat yach, ada alat yang bisa bantu kita ngeliat benda-benda angkasa. Kan jaraknya jauh."

"Iya... dong. Zahra tau siapa penemu teropong bintang yang pertama?" tanya Blip.

Zahra mengernyitkan kening, "Sapa sih... Ilmuwan barat ya..?"

"Salah...tuh. Zahra mau ketemu sama si penemu teropong bintang?"

”Mau... Mau... Ayo Blip, kita ketemu dengannya...” regek Zahra.

Kemudian Blip dengan program yang sudah diolah memunculkan lorong waktu, sehingga ia dan Zahra bisa memasuki ruang dan waktu ke jaman dulu untuk menemui ilmuwan penemu Teropong Bintang.

”Syuuuutt... BUG..!” Zahra dan Blip pun muncul di pinggiran sebuah kota. “Blip, kita ada di mana?” tanya Zahra penuh selidik. “Ini yang dinamakan kota Baghdad. Di sini kita akan bertemu seorang yang telah membuat teropong bintang pertama kali.” jawab Blip.

Mereka pun memasuki kota dan menemui seseorang yang sudah terlihat tua. “Assalamualaikum... Tuan.” Ucap Zahra pada orang itu.

”Waalaikum Salam... Nanda siapa, ya?” Tanya lelaki tua itu terkaget-kaget melihat bocah kecil di depannya.

”Namaku Zahra, dan aku dari masa depan. Karena ada lorong waktu dari Blip, aku bisa sampai ke mari. Nah, temanku menceritakan bahwa Tuan adalah penemu teropong bintang. Apakah itu benar?” lanjut Zahra pada orang tua itu.

”Wah... hebat. Jadi kamu bocah dari masa depan ya... Apa yang teman Zahra ceritakan memang benar” Sahutnya.

”Oh iya... Nama Tuan siapa, lahir di mana, tuan belajar di mana bisa jadi penemu besar?” Cecar Zahra penuh semangat.

”Ha... ha.. ha.. Satu-satu ya... dijawabnya,” ucap lelaki itu riang, ”Namaku Ibnu Haitham. Nama panjangku Abu All Muhammad al-Hassan ibnu al-

Haitham. Sedangkan para ilmuwan Barat mengenalku dengan nama Alhazen. Aku dulu lahir di kota Basrah pada tahun 354 Hijriah atau 965 Masehi. Aku pertama kali belajar di Basrah, oleh guru-guruku yang mulia. Aku belajar al Qur'an, kemudian matematik dan pengetahuan alam.

Setelah itu aku merantau ke Ahwaz dan Baghdad untuk memperdalam ilmu-ilmu tersebut. Aku juga mulai meneliti alam semesta dan melakukan percobaan ilmiah, hasilnya aku tuliskan dan menjadi buku.

Karena Aku sangat mencintai ilmu dan ingin terus belajar, Aku pun pergi ke Mesir untuk meneliti aliran Sungai Nil serta menyalin buku-buku mengenai matematik dan ilmu falak. Aku juga menjadi pengajar di Universiti al-Azhar.”

“Wow... Hebat banget... Tuan Haitham, Zahra tau kalo matematika, tapi kalo Ilmu Falak itu apa ya?” tanya Zahra.

“Oh... Ilmu Falak adalah ilmu hitung yang didasarkan pada pergerakan bintang-bintang di alam semesta.”

“Cik... cik... cik... Ilmunya Zahra masih belum nyampe tuh.” Ungkapnya sambil menggeleng kepala, “Nah... kalo penemuan Teleskop itu bagaimana ceritanya.”

“Begini, Zahra. Awalnya aku ingin melihat bintang-bintang yang ada di langit. Aku harus menemukan suatu alat yang bisa membantu melihatnya. Maka aku mencoba membakar kaca hingga terbentuk kaca cembung yang bisa melihat sesuatu dari jarak jauh. Ya... jadilah teropong bintang itu.” Cerita Ibnu Haitham.

“Waduh, dari hasil percobaan bisa menghasilkan alat yang sangat berguna untuk orang banyak ya.... Tuan Haitham, terimakasih nih... bisa cerita kepada Zahra. Inginnya terus mendengar cerita Tuan, tapi waktunya terbatas. Kapan-kapan Zahra berkunjung lagi.” ucap Zahra.

“Terimakasih juga bisa bertemu dengan Zahra. Aku hanya berpesan agar rajinlah belajar dan menuntut ilmu. Cintai dan pelajari al Qur’an dengan baik, karena darinya semua Ilmu pengetahuan dijelaskan.” pesan Ibnu Haitham.

”Oke Tuan, Zahra akan selalu mengingatnya. Selamat tinggal, Tuan Haitham. Assalamu’alaikum...” dan sekejap Zahra menghilang masuk ke dalam lorong waktu, sebelum sempat dijawab oleh Ibnu Haitham.

Setelah kembali lagi ke waktu sekarang...

”Bagaiman Zahra, pertemuanmu dengan Ibnu Haitham?” tanya Blip.

”Wah....! Seru... Banyak yang telah Zahra dapat, ternyata teropong bintang pertama kali diciptakan oleh ilmuwan Muslim, bukannya ilmuwan Barat.” pekik Zahra girang.

”Zahra, Ibnu Haitham adalah ilmuwan Muslim yang menguasai ilmu keislaman dan juga sains, ilmu falak, matematik, geometri, pengobatan, dan Filsafat. Tulisannya mengenai mata, telah menjadi dasar pengobatan mengenai mata saat ini.

Penelitian Beliau terhadap cahaya, telah memberikan ilham kepada ilmuwan barat seperti Boger, Bacon, dan Kepler dalam menyempurnakan mikroskop serta teleskop (teropong bintang).

Yang lebih menakjubkan, Zahra, Ibnu Haitham telah menemukan prinsip tentang isi udara, sebelum ilmuwan yang bernama Trricella mengetahui perkara itu 500 tahun kemudian. Beliau juga telah menemukan tarikan gaya gravitasi sebelum Issaac Newton mengetahuinya.

Dan ini nih.... Tulisan Ibnu Haitham tentang jiwa manusia sebagai satu rentetan perasaan yang bersambung-sambung secara teratur, telah memberikan ilham kepada ilmuwan barat untuk menghasilkan film yang kita tonton saat ini.” jelas Blip.

”Blip...! Kenapa baru cerita sekarang. Aku kan bisa tanya ke Ibnu Haitham tentang itu... Ih... Blip.....!” rengek Zahra.

Sobat, sekian dulu petualang Zahra dan Blip. Entar di lanjut lagi ke ilmuwan lain ya... Cerio...

Sistem Tata Surya (Alam Semesta)

Dalam Tata Surya, terdapat sembilan planet besar dengan 61 satelit dan asteroid yang tak terhitung jumlahnya, semuanya berevolusi mengelilingi satu bintang yang bernama matahari. Matahari terletak di pusat Tata Surya.

Sembilan planet ini, yang merupakan bagian dari Solar system (Tata Surya), saling berevolusi mengelilingi matahari dalam sebuah keteraturan. Mari kita ingat kembali nama-nama planet dari yang terdekat dengan matahari: Merkurius, Venus, Bumi, Mars, Yupiter, Saturnus, Uranus, Neptunus,

dan Pluto. Jadi, bumi kita adalah planet ke-tiga dari matahari.

Setiap planet di Tata Surya memiliki ciri-ciri yang berbeda. Suhu pada beberapa planet cukup tinggi untuk meleburkan sesuatu. Sedangkan ada diantaranya yang permukaannya tertutup oleh es. Beberapa planet hampir seluruhnya terdiri atas gas. Bahkan beberapa planet berukuran kecil seperti bulan.

Terdapat hubungan yang sangat harmonis antara satelit dengan induknya. (Dalam astronomi, induk adalah sesuatu yang benda lain berkeliling terhadapnya. Matahari adalah induk dari bumi, bumi adalah induk dari bulan). Planet menarik satelit-satelitnya. Satelit juga mengimbangi tarikan tersebut. Tanpa kesetimbangan tersebut, satelit akan menumbuk planet atau pecah dan menghilang angkasa.

Singkatnya, jika bulan berotasi lebih lambat, ia akan tersedot bumi dengan kecepatan sangat tinggi. Ini akan menjadi akhir kehidupan bumi. Dan jika ia berotasi lebih cepat, ia akan menjauh dari bumi dan tak menjadi satelit bumi lagi.

Sekarang mari kita amati matahari, pusat Tata Surya kita.

Matahari

Matahari adalah benda langit terbesar di Tata Surya. Ia terdiri atas gas yang sangat panas dan berpijar. Setiap detik, terjadi ledakan diseluruh permukaannya, matahari sendiri merupakan bom nuklir yang sangat besar. Ledakan di permukaannya sama dengan energi yang dipancarkan oleh jutaan

bom atom. Mereka menghasilkan kobaran-kobaran api yang besarnya 40 hingga 50 kali besar bumi.

Matahari bagaikan bola api yang memancarkan panas dan cahaya yang sangat kuat dari permukaannya. Jika tidak ada matahari, sepanjang hari akan gelap, dan permukaan bumi akan tertutup es. Yang pasti, tidak akan ada kehidupan di bumi ini.

Ruang angkasa (ingatlah kembali film mengenai ruang angkasa) adalah tempat yang gelap, sangat luas, dan kosong. Bumi kita adalah salah satu benda langit di dalamnya, dan tak tidak ada satupun yang cukup dekat untuk menerangi dan memanaskan bumi kita. (Subhanalloh)

Sinar matahari sangatlah terang. Mungkin kamu pernah mencoba menatap matahari di siang yang cerah. Setelah beberapa detik, matamu akan merasa silau bukan? Karena cahayanya yang sangat terang, menatap matahari secara langsung sangat berbahaya bagi mata. Demikian pula berjemur di terik matahari dalam waktu lama di musim panas juga berbahaya. Beberapa bagian kulit kita akan terbakar, dan hanya bisa disembuhkan oleh dokter. Terutama di musim panas, matahari sangatlah panas. Tetapi, jarak matahari jutaan kilometer jauhnya dari bumi kita, dan hanya seper dua ribu dari panas matahari yang sampai di bumi.

Jika suhu bumi cukup panas meskipun jarak matahari dan bumi sangat jauh, dapatkah kamu bayangkan panasnya matahari?

Para ilmuwan sudah memperkirakan besarnya. Namun, kita tidak akan mampu membayangkannya dengan mencoba membandingkannya dengan suhu

benda-benda yang kita kenal di bumi. Anggap suhu permukaan matahari adalah $6,000^{\circ}\text{C}$ ($11,000^{\circ}\text{F}$). Di bagian tengahnya bisa mencapai $12,000,000^{\circ}\text{C}$ ($21,600,000^{\circ}\text{F}$). Tak ada benda panas mana pun di bumi yang dapat dibandingkan dengannya. Tanganmu sulit menyentuh air yang panasnya 50°C (120°F). Bahkan pada cuaca yang panas, suhunya hanya sekitar $40\text{--}50^{\circ}\text{C}$ ($105\text{--}120^{\circ}\text{F}$). Contoh ini menunjukkan bahwa Allah mengatur dengan sangat tepat jarak antara bumi dengan matahari. Jika matahari sedikit saja lebih dekat dengan kita, segala sesuatu di bumi ini akan layu dan kering karena panasnya dan berubah menjadi abu. Sebaliknya, jika ia sedikit lebih jauh, segala sesuatu akan membeku. Tentu saja, tidak akan ada kehidupan pada keduanya.

Daerah kutub, yang sedikit menerima panas matahari, selalu tertutup oleh es. Sedangkan daerah katulistiwa, dimana sinar matahari yang diterima jauh lebih banyak, selalu panas. Allah telah menciptakan daerah tersebut sebagai contoh untuk kita. Daerah lainnya lebih sesuai untuk hidup manusia. Hal ini menunjukkan karunia Allah kepada kita. Karena, jika Allah tidak menentukan jarak antara bumi dengan dan matahari dengan tepat, kita akan lebih sulit untuk hidup di bumi. Bahkan bisa jadi tak ada lagi kehidupan.

Sebagaimana yang telah dijelaskan, Allah menciptakan Matahari dan Bulan dengan sangat sempurna agar manusia dapat hidup di planet ini. Dalam Al Qur'an, Allah memberitakan bahwa matahari dan bulan bergerak atas perintah Allah:

Allah-lah yang meninggikan langit tanpa tiang (sebagaimana) yang kamu lihat, kemudian Dia bersemayam di atas 'Arasy, dan menundukkan matahari dan bulan. Masing-masing beredar hingga waktu yang ditentukan. Allah mengatur urusan (makhluk-Nya), menjelaskan tanda-tanda (kebesaran-Nya), supaya kamu meyakini pertemuan (mu) dengan Tuhanmu. (Surat ar-Ra'd: 2)

Gaya Tarik Gravitasi Matahari

Benda langit yang tak terhitung jumlahnya bergerak teratur secara sempurna tanpa saling bertubrukan karena Allah menempatkan mereka ke dalam orbitnya dengan tepat. Orbit adalah lintasan sebuah planet atau komet ketika berevolusi terhadap matahari. Tak satu pun planet yang berhenti mengikuti lintasan ini kecuali hilang di angkasa raya. Semua ini karena planet-planet mengalami gaya gravitasi matahari. Ketika kamu membaca tulisan ini, bumi kita bergerak dalam orbitnya dengan kecepatan 108,000 kilometer (700,000 mil) per jam mengelilingi matahari. Penjelasan berikut mungkin dapat membantumu membayangkan kecepatannya yang dahsyat: kecepatan maksimal sebuah mobil kira-kira 200 kilometer (125 mil) per jam. Artinya kecepatan rotasi bumi mengelilingi matahari adalah 540 kali kecepatan mobil. Contoh lain adalah sebuah peluru bergerak 1,800 kilometer (1,100 mil) per jam. Kecepatan rotasi bumi mengelilingi matahari adalah 60 kali kecepatan peluru.

Karena tingginya kecepatan bumi, gaya tarik gravitasi matahari menjadi sangat penting. Jika matahari mengurangi kekuatan gravitasinya, kita

akan melayang-layang di angkasa bersama bumi kita. Hal ini akan mengakhiri keberadaan bumi ...

Di sisi lain, jika matahari menambah besar gaya gravitasinya, bumi kita akan tersedot oleh matahari dan melebur. Tentunya kita pun akan musnah. Selain itu, gaya tarik gravitasi matahari juga menjaga planet-planet dalam lintasan/orbit yang benar sehingga terhindar dari tabrakan antar sesamanya. Namun, pernahkah kamu bayangkan bagaimana matahari menarik planet-planet tersebut? Jawabannya sangat jelas. Adalah Allah Sang Pencipta, Yang Agung dalam Keperkasaan-Nya, Yang menciptakan dan senantiasa memelihara keseimbangan ini.

Selain itu, tidak hanya matahari yang memiliki gaya tarik gravitasi. Planet-planet di Tata Surya juga memiliki gaya gravitasi sendiri-sendiri. Misalnya, gaya gravitasi bumi terhadap bulan. Karena gaya gravitasi ini, bulan terus berada pada jarak tertentu. Karenanya, bumi tidak bertabrakan dengan bulan. Tak diragukan, Allah dengan KekuasaanNya yang maha luas telah mencegah Bulan menimpa Bumi.

Ada gaya gravitasi lain yang mirip dengan matahari, yang khusus dirancang untuk kehidupan manusia. Ia adalah gaya gravitasi bumi yang memberi kita berat badan. Gaya gravitasi, yang kita ketahui sebagai berat badan kita, membuat kita tetap berada di muka bumi dengan kemampuan berjalan dan berlari dengan mudah tanpa melayang ke angkasa.

Bayangkan sebuah bola di tanganmu. Apa yang terjadi ketika kamu melepaskannya? Bola itu jatuh, bukan? Karena gaya gravitasi menariknya ke tanah. Namun, jika kamu tinggalkan bola itu di angkasa

raya, bola itu tak akan jatuh karena gaya gravitasi disana lebih kecil. Oleh karena itu, keberadaan gaya gravitasi yang lebih besar di bumi sangat penting bagi kita.

Masih ada satu hal penting lain mengenai gravitasi: Gravitasi tidak boleh melebihi ataupun kurang dari yang seharusnya. Jika kurang, kamu akan berjalan di udara, dan tak mampu menyentuh lantai dengan kakimu. Kamu tak akan bisa bergerak seperti yang kamu mau; kamu selalu melayang dari satu tempat ke tempat lain, akan memantul ketika melangkah dan menjejakkan kaki di langit-langit. Jika gaya gravitasi lebih besar, kamu tak akan mampu berjalan karena kamu terperosok ke dalam tanah. Maka, kamu hanya akan bisa merangkak pelan sepanjang jalan.

Saat ini, yang terjadi tidaklah demikian; Allah telah menentukan kekuatan gaya gravitasi yang tepat bagi kita.

Contoh berikut mungkin akan membantu kamu memahaminya: bulan, seperti halnya bumi, juga memiliki gaya gravitasi. Namun, gaya tarik gravitasi ini lebih kecil dari pada yang dimiliki oleh bumi. Karena itu, kamu tidak mungkin dapat bertahan di bulan. Kamu mungkin pernah menyaksikan di TV bagaimana seorang astronot berjalan di bulan. Dapatkah kita terus hidup dengan cara demikian? Tentu saja tidak.

Sekarang marilah kita lanjutkan perjalanan kita dengan mengunjungi planet-planet yang berada di dalam wilayah pengaruh gravitasi matahari.

Planet

Telah disebutkan sebelumnya bahwa planet adalah benda langit yang berevolusi mengelilingi bintang. Dibagian ini, akan kita amati planet-planet di tata surya dimana bumi kita berada. Jika kita menganggap bahwa tata surya adalah lingkaran, matahari tepat di tengahnya.

Pluto adalah planet di lingkaran terluar. Pluto adalah planet terkecil dan terjauh dari matahari. Sangat sulit mengamati planet ini, bahkan teleskop Hubble hanya mampu menunjukkan sekilas permukaannya. Planet ini sungguh merupakan tempat yang dingin. Suhunya sekitar -238 o C (-396 o F). Di musim dingin, ketika suhu permukaan bumi sekitar -2 atau -3 o C (28 atau 26 o F), maka akan membeku. -238 o C (-396 o F) adalah 100 kali lebih dingin daripada suhu bumi terdingin untuk kita bisa hidup walau sulit. Kedinginan itu akan mengakhiri hidup kita. Dari sisi luar, Pluto nampak seperti bola yang tertutup es.

Mendekati matahari, kita akan menjumpai Neptunus. Planet ini juga sangat dingin; suhu permukaannya sekitar -218°C (-360°F). Atmosfernya mengandung gas yang beracun bagi manusia. Disamping itu, badai yang kecepatannya mencapai 2.000 kilometer (1,250 mil) per jam bertiup di permukaannya.

Bergerak kembali ke matahari, di tengah-tengah lingkaran, kita temui Uranus. Uranus adalah planet terbesar ke-tiga di Tata Surya. Suhunya -214oC (-353oF), berarti planet ini sudah cukup dingin untuk membekukan kita dalam sedetik. Atmosfirnya mengandung gas beracun yang tentunya tidak akan memberikan kehidupan.

Jika perjalanan kita teruskan ke arah matahari, akan kita jumpai Saturnus. Ia adalah planet terbesar kedua dalam tata surya, dikenal dengan cincin yang melingkarinya. Cincin ini terbuat dari gas, batubatuan, dan es. Suhu planet ini sekali lagi tidak sesuai bagi kehidupan manusia: -178°C (-288°F).

Semakin mendekati matahari, kita berjumpa dengan Jupiter, planet terbesar dalam Tata Surya. Jupiter adalah planet yang besarnya 11 kali planet bumi. Keadaan planet ini pun tidak sesuai untuk hidup, dan merupakan tempat yang sangat dingin.

Setelah Jupiter adalah Mars. Mars adalah planet mati yang tidak pernah dibandingkan dengan bumi. Tidak ada kehidupan di Mars. Ada beberapa alasan: Pertama, atmosfer Mars merupakan campuran mematikan yang mengandung karbon dioksida pekat. Kedua, tak ada air disana. Ketiga, suhu di Mars sekitar -53°C (-63°F). Terakhir, terdapat angin yang sangat kuat serta badai pasir yang terjadi setiap saat.

Planet biru yang muncul setelah Mars adalah Bumi. Kita akan membicarakannya di bab terakhir buku ini. Sementara itu, ingatlah anak-anakku, Bumi adalah satu-satunya planet yang memungkinkan bagi adanya kehidupan.

Semakin dekat ke matahari, pencarian kita akan sampai di planet Venus. Venus merupakan bintang paling terang setelah matahari dan bulan. Karena itulah, manusia telah mengenalnya sejak lama. Meskipun planet-planet yang sama jauhnya dengan Venus juga telah dikenal oleh manusia, Venus memiliki terang yang tak tertandingi baik pada waktu pagi maupun malam. Kebalikan dari planet-

planet lain, Venus sangat panas. Suhu permukaannya mencapai 450oC (840oF), cukup untuk meleburkan segala sesuatu. Ciri lain dari Venus adalah ketebalan atmosfernya yang terdiri atas lapisan karbon dioksida. Selain itu, atmosfer Venus memiliki lapisan asam setebal beberapa kilometer. Tidak ada satupun makhluk hidup yang dapat hidup disana walau sedetik.

Kita tinggalkan Venus, kita temui Merkurius, planet yang paling dekat dengan Matahari. Rotasinya sangat lambat karena dekat dengan matahari sehingga planet tersebut hanya membuat tiga putaran penuh selama dua kali berevolusi mengelilingi matahari. Inilah mengapa salah satu sisi Merkurius sangat panas sedangkan sisi lainnya sangat dingin. Perbedaan malam dan siang pada Merkurius sebesar 1,000oC (1,800oF). Tentu saja lingkungan seperti ini tak mendukung adanya kehidupan.

Perjalanan kita sejauh ini menunjukkan bahwa selain bumi, tak ada satupun planet di Tata Surya yang memungkinkan bagi kehidupan. Semuanya tidak memiliki kehidupan dan tak berpenghuni. Namun, Bumi kita adalah planet yang menyediakan segala sesuatu yang diperlukan untuk hidup. Dengan hijaunya hutan dan birunya laut, ia nampak sangat cantik dari angkasa. Astronot pertama yang sampai di bulan kagum oleh pemandangan penuh warna dan cerah yang dimiliki bumi kita.

Benda Langit Lainnya

Benda langit lain di Tata Surya adalah komet, asteroida, dan meteorit. Semuanya adalah benda-benda langit yang tersisa dari nebula ketika

pembentukan Tata Surya empat sampai enam milyar tahun yang lalu.

- Komet terbentuk dari gas dan debu-debu terpadatkan. Kadang-kadang, orbitnya membawa mereka mendekati matahari. Ketika komet mendekati matahari, permukaannya menjadi menguap karena panas. Penguapan ini menimbulkan cahaya terang. Bola besar dari gas dan debu muncul disekitar inti. Bola gas dan debu ini disebut "coma." Terdapat juga ekor gas dan debu yang terhubung ke "coma".

- Meteor adalah batu-batuan di angkasa. Biasanya, mereka teramati di antara orbit Mars dan Yupiter. Beberapa diantara mereka, diameternya mencapai 1,000 kilometer (620 mile).

- Meteorit adalah benda langit padat yang jatuh ke bumi dari angkasa. Kepingan batu, atau campuran batu dan besi, terpisah dari meteor atau komet. Misalnya suatu ketika bumi melintasi awan debu yang tersisa dari komet, benda dalam awan debu tersebut akan terbakar di atmosphere. Mereka terbakar ketika memasuki atmosfer bumi dan meninggalkan garis terang cahaya di langit. Inilah yang dinamakan meteor. Kadang-kadang, jika mereka tidak habis terbakar, meteor akan menumbuk bumi. Meteor-meteor yang dapat mencapai bumi dinamakan aerolit atau meteorit.

Renungkanlah satu hal penting di sini: meteor yang mencapai atmosphere kadangkala bisa sampai di bumi. Saat mereka jatuh, kerusakan yang diakibatkannya berbeda-beda, tergantung pada besarnya. Bumi kita sangat mungkin kejatuhan meteor setiap saat, akan tetapi Allah telah

menciptakan mereka secara khusus sehingga mereka selalu terbakar dan musnah di atmosphere sehingga tidak membahayakan kita. Allah melindungi kita dengan menunjukkan kemurahan dan kasih sayangNya.

Sekarang kamu harus yakin bahwa Allah mengendalikan semua benda-benda langit, yang kecil maupun besar, dan memerintahkan mereka setiap saat dengan terencana dan teratur

Tentang Ilmu

Mempelajari ilmu merupakan kebaikan

Mencarinya merupakan ibadah

Mengingat-ingatnya adalah tasbih

Mendalaminya adalah jihad

Mengajarkannya pada yang belum mengerti adalah sedekah

Mengingatkannya pada yang sudah mengerti adalah taqarub

Ilmu sarana mencapai surga

Teman di waktu sepi

Kawan dalam pengasingan

Penunjuk jalan kesenangan

Penolong dalam kesulitan

Hiasan ditengah-tengah kawan

Senjata dalam menghadapi musuh

Ilmu menghidupkan hati dari kebodohan

Pelita dalam kegelapan

Kekuatan dari segala kelemahan

sarana mencapai derajat bagi orang-orang baik
Kala hidup di dunia maupun di akhirat

Ilmu merupakan pemimpin
Dan amal adalah pengikutnya
Dan hanya diberikan kepada orang-orang yang
beruntung
Taklan diberikan kepada orang-orang yang malas
(Mu'az bin jabal)

Arti Hidup

hidup bukanlah lilin kecil bagi saya.hidup adalah
sebuah matahari yg slalu bersinar menyinari
dunia,dan saya ingin slalu bersinar seterang
mungkin unt menerangi orang lain yg slalu brda di
kegelapan sblum sinar itu saya wariskan kepada
generasi selanjutnya

Menguak Konspirasi Freemason dalam Film “Sherlock Holmes”

Anak-anak usia sekolah di negeri kita mungkin
sangat akrab dengan komik animasi Jepang (manga)
berjudul “Detektif Conan” karya Aoyama Gosho
yang menceritakan tentang lika-liku seorang
detektif SMU bernama Sinichi Kudo dalam
menghadapi organisasi kawatan jubah hitam yang
telah meracuninya dengan formula APTX 4869
sehingga tubuhnya mengecil. Demi mencari obat
penawarnya dan untuk mengetahui lebih dalam
tentang organisasi tersebut, Sinichi terpaksa

merahasiakan identitasnya dengan tetap menyamar sebagai anak kecil bernama ‘Conan Edogawa’.

Sebenarnya, nama ‘Conan’ sendiri diambil dari seorang novelis bernama ‘Sir Arthur Conan Doyle’ yang telah menghasilkan karya novel misteri dengan tokoh utamanya seorang detektif bernama ‘Sherlock Holmes’. Kekuatan analisa serta insting tajam yang dimiliki oleh Sherlock Holmes dalam memecahkan setiap misteri, ditambah lagi rasa salut Aoyama Goshō terhadap novelis Conan Doyle inilah yang mendorong Aoyama untuk melahirkan sebuah “reinkarnasi” karakter seorang detektif baru bernama Conan Edogawa itu.

Aoyama Goshō mungkin bukan satu-satunya orang yang terinspirasi oleh Sherlock Holmes, bahkan perusahaan film Warner Bros Pictures dan Village Roadshow Pictures turut terilhami untuk berkolaborasi dalam mengangkat cerita Sherlock Holmes tersebut ke layar lebar. Tak disangka, film yang disutradarai oleh Guy Ritchie ini sangat mengagetkan, karena film yang berdurasi 2 jam 8 menit tersebut sangat kental dengan muatan ritus Illuminati-Kabbalah dan sarat dengan aroma konspirasi global Freemason dalam menciptakan sebuah tatanan dunia baru.

Kabbalah yang secara harfiah berarti “tradisi yang diterima” atau “tradisi lisan” menurut Murat Ozgen –seorang Freemason Turki– dalam bukunya ‘Masonluk Nedir ver Nasildir?’ (Apa dan Seperti Apa Freemasonry Itu?) mengatakan; “Kita tidak mengetahui dengan jelas dari mana Kabbalah datang atau bagaimana ia berkembang. Ia adalah nama umum untuk sebuah filsafat yang unik,

berbentuk metafisik, esoterik, dan mistik, yang terutama berhubungan dengan agama Yahudi. Ia diterima sebagai ilmu kebatinan Yahudi, tetapi sebagian elemen yang dikandungnya menunjukkan bahwa ia terbentuk jauh lebih dahulu dari Taurat.”

Oleh karena itu, jika akar Kabbalah ditelusik kembali, dapat diketahui bahwa Kabbalah merupakan repetisi dari ilmu magis warisan bangsa Mesir kuno semenjak rezim Fir'aun yang masih menganut budaya pagan. Praktik magis ini kemudian diajarkan secara lisan kepada Bani Israil secara turun-temurun dengan sangat rahasia.

Yahudi sendiri sebenarnya “agama sempalan” yang terlahir dari Bani Israil. Sedangkan “Bani Israil” secara harfiah berarti “anak-cucu Nabi Ya'qub”. Dalam Al-Qur'an –tepatnya surat Yusuf– diceritakan bahwa generasi pertama nenek-moyang Bani Israil adalah keduabelas putera Nabi Ya'qub itu sendiri. Di antara putera Nabi Ya'qub adalah; Yusuf, Benyamin dan Yahudza. Konon nama Yahudi –menurut salah satu pendapat– merujuk kepada nama Yahudza ini.

Sebagaimana dikisahkan pula dalam surat tersebut, bahwa Nabi Yusuf meminta kedua orang tuanya berikut sebelas saudaranya untuk berhijrah ke Mesir dan berdomisili di sana. Nabi Yusuf kala itu telah diangkat sebagai bendaharawan kerajaan Mesir dan menjadi sosok paling penting dalam mengatur finansial kerajaan.

Dari sini dapat diketahui bahwa Fir'aun (raja Mesir) pada zaman Nabi Yusuf bukanlah Fir'aun yang lalim. Kedua, bahwa putera-putera nabi Ya'qub telah meminta maaf kepada ayah mereka dan

bertobat kepada Allah atas makar yang dulu pernah mereka lakukan untuk menyingkirkan Yusuf kecil. Ketiga, mereka juga masih berpegang teguh terhadap Millah Ibrahim (Tauhid) dan tidak menyembah berhala. Dan keempat, dari Mesir inilah Bani Israil kemudian tumbuh berkembang dan terus berinteraksi dengan penduduk asli Mesir hingga datangnya masa Nabi Musa yang akan mengentaskan mereka dari kelaliman Rameses-II, yaitu raja Mesir ketiga dari dinasti kesembilanbelas yang merupakan Fir'aun terkejam dan terkafir sebagaimana yang dikisahkan dalam Al-Qur'an.

Pada masa Fir'aun (Rameses-II), ilmu sihir merupakan ilmu "andalan" guna memperkokoh eksistensi otoritas kekuasaannya, ia juga memiliki sekelompok penyihir kelas kakap yang selalu ia mintai pertimbangan dalam menentukan kebijakan negara. Salah satu contoh kebijakan Fir'aun yang terlahir dari inisiatif para penyihir adalah penyembelihan terhadap bayi lelaki dari keturunan Bani Israil.

Selain itu, Fir'aun juga 'menuruti' nasehat para penyihirnya untuk menantang Nabi Musa guna mengadu kekuatan "ilmu gaib" pada yaum ziinah (salah satu hari raya bangsa Mesir kuno) untuk membuktikan siapa yang lebih hebat diantara mereka.

Fir'aun selalu mengikuti saran para penyihirnya dalam setiap kebijakan. Kecuali pada saat penyihir tersebut tak mampu lagi menandingi mukjizat Nabi Musa dan mereka pun lalu beriman kepada Allah, maka pada saat itu Fir'aun tidak lagi 'patuh' akan

petuah para penyihirnya dan tetap menolak ajaran Nabi Musa.

Bahkan Fir'aun kemudian menyalib para penyihirnya yang telah bertobat itu dan memotong tangan-kaki mereka secara silang. Kejadian tersebut terekam jelas dalam Kitab yang tak mungkin salah, yaitu Al-Qur'an dalam surat Thaha:

“Lalu tukang-tukang sihir itu tersungkur dengan bersujud, seraya berkata: “Kami telah percaya kepada Tuhan Harun dan Musa.” Berkata Fir'aun: “Apakah kamu telah beriman kepadanya (Musa) sebelum aku memberi izin kepadamu sekalian. Sesungguhnya ia adalah pemimpinmu yang mengajarkan sihir kepadamu sekalian. Maka sesungguhnya aku akan memotong tangan dan kaki kalian dengan bersilang secara bertimbal balik, dan sesungguhnya aku akan menyalib kamu sekalian pada pangkal pohon kurma dan kalian akan mengetahui siapa di antara kita yang lebih pedih dan lebih kekal siksanya.” (QS. Thaha [20]: 70-71)

Para penyihir Fir'aun dengan seketika bertobat dan rela mengorbankan nyawa mereka setelah mengetahui bahwa tongkat Nabi Musa yang berubah menjadi ular bukanlah sihir, mereka juga sadar bahwa ular yang mereka sihir dari tali-temali hanyalah ilusi belaka dan tak nyata seperti Mukjizat Nabi Musa.

Sejatinya, ketika Allah menurunkan sebuah mukjizat, Allah akan memberikan suatu “keajaiban” yang sesuai dengan kondisi umat dimana seorang Rasul diutus kepada mereka. Oleh karenanya Allah selalu memperhatikan aspek “ajaib” apakah yang paling dikagumi oleh umat tersebut. Sebagaimana

Allah menurunkan Al-Qur'an kepada Rasulullah saw. dengan tatanan bahasa Arab yang sangat mengagumkan, hal tersebut dikarenakan bangsa Arab kala itu terkenal sangat jago bersyair dan berlomba-lomba saling show-up 'memamerkan' kemahiran linguistik mereka baik dari segi Fashahah maupun Balaghah.

Demikian halnya ketika Allah memberikan Mukjizat "tongkat ular" kepada Nabi Musa, hal itu tiada lain untuk menunjukkan kepada bangsa Mesir kuno terhadap sesuatu yang tidak dapat mereka tandangi dengan sihir yang kala itu sangat fantastis dan selalu mereka banggakan.

Ular memang selalu menjadi simbol penting dalam dunia persihiran, ular juga sangat identik dengan iblis yang penuh bisa beracun. Karena itu pula raja-raja Mesir kuno menggunakan simbol ular ini di atas mahkota mereka.

Para penyihir Fir'aun kala itu memang telah bertobat dan bertauhid hingga mereka mati syahid karena disalib oleh Fir'aun, tapi tidak menutup kemungkinan bahwa ajaran sihir mereka kemudian diadopsi oleh Bani Israil dan terus diamalkan. Bahkan hingga masa kerajaan Nabi Sulaiman pun Bani Israil masih mempraktikkan ilmu hitam ini.

"Dan mereka mengikuti apa yang dibaca oleh syaitan-syaitan (kitab sihir) pada masa kerajaan Sulaiman (dan mereka mengatakan bahwa Sulaiman itu mengerjakan sihir), padahal Sulaiman tidak kafir (Tidak mengerjakan sihir), Hanya syaitan-syaitan lah yang kafir (mengerjakan sihir). mereka mengajarkan sihir kepada manusia dan apa yang diturunkan kepada dua orang malaikat di negeri

Babil yaitu Harut dan Marut, sedang keduanya tidak mengajarkan (sesuatu) kepada seorangpun sebelum mengatakan: “Sesungguhnya kami Hanya cobaan (bagimu), sebab itu janganlah kamu kafir.” (QS. Al-Baqarah [2]: 102).

Dalam ayat di atas turut ditegaskan bahwa sihir telah muncul di era Babilonia (Babil). Diketahui juga bahwa Babil merupakan tempat kelahiran Nabi Ibrahim dimana umatnya adalah para penganut paganisme. Bahkan Azar, ayah Nabi Ibrahim sendiri adalah seorang pembuat berhala. Paganisme dan ilmu sihir dari Babilonia dan Mesir inilah yang kemudian mengilhami tarekat Kabbalah dalam aliran kebatinan mereka.

Kembali lagi ke Sherlock Holmes, dalam film ini diceritakan bagaimana kisah seorang detektif bernama Holmes yang selalu didampingi rekannya DR. John Watson dalam mengungkap misteri pembunuhan berantai yang dilakukan oleh Lord Henry Blackwood salah seorang penyihir ulung yang merupakan anak ‘haram’ dari Sir Thomas Rodrum ketua persaudaraan rahasia kuil empat ordo.

Blackwood menjadi buron karena mempraktikkan Black Magic dengan disertai pembunuhan terhadap 5 gadis dan mencoba untuk membunuh gadis yang keenam namun dapat digagalkan oleh Holmes dan kawan-kawan. Blackwood pun kemudian dijatuhi hukuman gantung dan dieksekusi. Namun dengan sihirnya ia dapat “bangkit” kembali dari kubur dan melakukan pembunuhan terhadap beberapa orang serta mengambil alih kepemimpinan kuil empat

ordo yang ia jadikan kendaraan untuk menguasai parlemen Inggris.

Dibanding film-film konspirasi lainnya, mungkin film ini dinilai lebih berani dan terkesan vulgar. Pasalnya, adegan yang dimainkan di dalamnya secara terang-terangan mempertontonkan ritual Kabbalah yang selama ini sangat esoterik dan rahasia. Mereka bahkan berani menunjukkan seperti apa tempat “ibadah” mereka saat melakukan ritual sihir dan melakukan koneksi terhadap iblis.

Baru masuk ke dalam intro saja, film ini sudah mempertontonkan ritual “Mind Control” yang merupakan praktik sihir dengan mengendalikan pikiran manusia dan disertai dengan penyiksaan hingga pembunuhan. Ritual ini biasanya dilakukan oleh Kaum Kabbalis dalam sebuah Loji tertutup. Selain disertai dengan penyiksaan, terkadang ritual ini juga “diselingi” dengan persetubuhan. Dalam film ini pula diceritakan bahwa Blackwood merupakan anak haram dari Thomas Rodrum yang dihasilkan dari persetubuhannya dengan seorang wanita saat ia melakukan sebuah ritual.

Kabbalah sejatinya merupakan ajaran yang belakangan hari diadopsi oleh beberapa ordo sempalan dari agama Yahudi dan Nasrani seperti Illuminati dan Templar. Ordo Illuminati yang didirikan oleh Adam Weishaupt misalkan, telah menjadikan ajaran Kabbalah ini sebagai sebuah ‘akidah’ dan menolak dogma-dogma otoritas gereja katolik saat itu. Illuminati yang berarti “tercerahkan” atau “penerangan” merupakan ordo yang lahir dari ‘pemberontakan’ terhadap seluruh konsep agama-agama yang telah mapan.

Adam Weishaupt sendiri yang keturunan Yahudi dan dulunya seorang pendeta Jesuit memutuskan untuk keluar dari lingkungan gereja lalu menimbulkan penyelewengan 'akidah' dengan melahirkan doktrin-doktrin baru yang berbasis kosmopolitan dan universalitas. Untuk menyebarkan doktrin ini, Weishaupt kemudian membentuk jaringan konspirasi yang dikenal dengan Luciferian Conspiracy serta Synagogue/church of Satan (gereja setan).

Dalam film ini, simbol-simbol Illuminati dipertontonkan dengan sangat jelas dan begitu norak. Seperti simbol Bintang (pentagram) terbalik yang merefleksikan kepala Baphomet yaitu seekor kambing yang mereka sembah dan sangat dikultuskan. Baphomet sendiri telah menjadi simbol utama bagi para pengikut gereja setan sedari dulu.

Dalam ceritanya ini, dikisahkan tentang 'jamaah' kuil empat ordo yang memiliki sebuah "kitab mantra" berupa kitab sihir dengan tulisan Ibrani yang penuh dengan praktik mistis. Sama halnya dengan Bani Israil yang telah lama melakukan penyelewengan terhadap Taurat dan menggantinya dengan Talmud yang jauh dari ajaran Tauhid Samawi. Hal tersebut disebabkan karena etnis Bani Israil yang telah lama terpengaruh oleh efek paganisme Mesir jauh hari sebelum diturunkannya Taurat.

Oleh karena itu, setelah lama berinteraksi dengan pribumi yang masih menganut budaya pagan, akhirnya Bani Israil terkontaminasi dengan teologi setempat dan lambat-laun meninggalkan Millah Ibrahim. Segolongan dari mereka kemudian

terpengaruh untuk menyembah sesuatu yang “nyata” dan hanya mau menyembah kepada zat yang dapat ditangkap oleh panca indera saja. Maka tak ayal ketika dibebaskan Nabi Musa dari rezim Fir’aun mereka lalu meminta Nabi Musa untuk membuatkan sebuah “tuhan” sebagaimana “tuhan” yang disembah oleh kaum yang mereka temui dalam sebuah perjalanan.

“Dan kami seberangkan Bani Israil ke seberang lautan itu, maka setelah mereka sampai kepada suatu kaum yang tetap menyembah berhala mereka, Bani Israil berkata: “Hai Musa. buatlah untuk kami sebuah tuhan (berhala) sebagaimana mereka mempunyai beberapa tuhan (berhala)” Musa menjawab: “Sesungguhnya kamu ini adalah kaum yang tidak mengetahui (sifat-sifat Tuhan).” (QS. Al-A’raf [7]: 138).

Hawa nafsu yang dimiliki Bani Israil untuk menyembah berhala sudah tak terbendung lagi, saat Nabi Musa meninggalkan mereka guna memenuhi panggilan Allah untuk menerima wahyu di bukit Sinai selama 40 malam, akhirnya di bawah pimpinan Samiri mereka mengumpulkan perhiasan emas untuk dilebur dan dijadikan sebuah patung lembu yang nantinya akan mereka sembah. Padahal saat itu Nabi Harun masih bersama mereka namun tetap saja tidak dihiraukan.

Lembu memang suatu simbol yang sangat penting dalam ritual kaum pagan, dalam film Sherlock Holmes ini, pimpinan rahasia kuil empat ordo, Sir Thomas Rodrum, juga menggunakan cincin emas yang berukirkan kepala lembu. Hingga akhirnya cincin itu dirampas oleh Lord Blackwood saat ia

membunuh Sir Thomas guna mengambil alih kekuasaan ordo tersebut secara paksa.

Satu lagi simbol paling penting bagi kaum pagan Fir'aun yang hingga kini masih berdiri tegak di kawasan Gyza-Mesir, yaitu Pyramid dan Sphinx. Pyramid adalah bangunan yang sengaja dirancang untuk menyimpan mumi raja-raja Mesir, sedangkan Sphinx yang merupakan representasi dari makhluk berbadan singa dan berkepala manusia berada tepat di depan Pyramid seolah pintu gerbang yang menjaga Pyramid itu sendiri.

Dalam film ini, simbol Pyramid muncul berkali-kali; seperti souvenir yang terletak di meja kantor Sir Thomas dan ruang peribadatnya yang memang "berkiblat" kepada simbol Pyramid dimana Pyramid tersebut juga "dijaga" oleh Sphinx. Bedanya, Sphinx di sini terdiri dari empat unsur; yaitu berkaki singa, berekor lembu, bersayap elang, dan berkepala manusia.

Jika diamati, ujung Pyramid tersebut terdapat siratan cahaya yang mirip dengan Pyramid pada logo uang satu dollar AS. Tiada lain itu adalah simbol all-seeing eye atau eye of providence. Yaitu satu mata yang penglihatannya mencakup segalanya.

Satu mata disinyalir sebagai sebuah simbol Lucifer yang sebagian lain mengartikannya dengan "antikristus." Dalam Islam, antikristus berarti dajjal, karena Rasulullah saw. sendiri telah memberitahu bahwa salah satu ciri fisik yang paling menonjol dari dajjal adalah matanya yang buta satu (a'war) dan di jidatnya terdapat tulisan ka-fa-ra.

Bagi penyembah setan, dajjal merupakan “gembong” yang paling super power. Betapa tidak? Karena dajjal –dengan istidraj– telah mengaku sebagai tuhan dan dapat membunuh maupun menghidupkan sebuah kaum, ia juga dapat memberikan “surga” dan “neraka” kepada siapa saja yang dikehendaknya. Lantaran itu pula, dajjal merupakan fitnah (ujian) paling berat bagi umat manusia selama bumi ini diciptakan, Rasulullah selalu mewanti-wanti umatnya agar dapat terhindar dari fitnah dajjal ini, tiada orang yang dapat lolos dari tipuan dajjal kecuali seorang mukmin sejati. Itulah sebabnya ia dinamakan dajjal, karena secara bahasa “dajjal” berarti pembohong alias penipu.

Ajaran setan yang diyakini oleh Adam Wishaupt ini kemudian diajarkan kepada para Illuminatus, ia beranggapan bahwa setan bukanlah makhluk yang hina, melainkan kekuatan yang melambangkan kejujuran, keberanian, dan kebebasan. Paham satanisme ini merupakan bentuk evolusi kemanusiaan, lambang kebebasan manusia, dan mencakup jaringan denyut kehidupan dunia secara global. Oleh karena itu, setelah Illuminati melakukan infiltrasi kedalam tubuh Freemasonry, pengaruhnya kian melebar ke kawasan Eropa dan Amerika, ditambah lagi sokongan finansial dari Dinasti Rothschild (keluarga bankir yahudi) yang menjadikan gerakan Illuminaty-Freemasonry ini kian tak terbendung.

Lagi-lagi kembali ke film Sherlock Holmes. Dalam kisahnya itu, Sherlock Holmes setelah berpikir keras akhirnya berhasil memecahkan misteri pembunuhan berantai yang dilakukan oleh Lord

Blackwood. Holmes juga memaparkan bahwa Sphinx disini diyakini sebagai pintu gerbang menuju sebuah dimensi lain, yaitu dimensi penuh kekuatan tak terkira. Ia menyadari bahwa Blackwood dalam pembunuhannya itu menggunakan sistem ritual mistik yang telah lama diamalkan oleh kuil rahasia empat ordo semenjak berabad-abad silam.

Holmes juga mengatakan bahwa ordo ini merupakan sebuah kelompok persaudaraan (fraternity) rahasia yang sedari dulu telah mengendalikan kerajaan-kerajaan kuno serta mengadopsi kepercayaan dinasti Fir'aun. Ordo ini memiliki sebuah perkumpulan sangat eksklusif dimana para anggotanya mengenakan baju serba hitam dengan lambang bintang terbalik (Baphomet) di dadanya.

Mirip dengan tokoh antagonis dalam serial Detektif Conan dimana anggota organisasinya berpakaian serba hitam dan memiliki nama samaran yang diambil dari varian minuman keras seperti Vodka, Gin dan Vermouth.

Namun film yang dibintangi oleh Robert Downey Jr. dan Jude Law ini tidak hanya berhenti degan mempertunjukkan simbol-simbol Freemason seperti Pyramid, Sphinx, Sun-God, Baphomet berikut ritualnya saja. Film ini bahkan “menantang” umat manusia dengan mengutarakan misi mereka secara gamblang, yaitu mengambil alih kuasa dunia dan menciptakan sebuah tatanan dunia baru (New World Order).

Bagi penonton film yang cuman “sekedarnya” menonton, mungkin skenario film yang

mengisahkan tentang seorang penjahat yang ingin menguasai dunia terkesan sesuatu yang wajar dan biasa-biasa saja. Tapi bagi pengamat teori konspirasi, film ini tentu bukan saja tentang seorang penjahat yang akan dikalahkan seorang jagoan. Film ini sudah kelewat eksplisit dalam menjajakan teori globalis mereka. Simbol-simbol yang digunakan, momentum yang dilakukan, kepercayaan yang dianut, serta slogan-slogan konspirasi yang sangat “telanjang” itu tidak menunjukkan kepada hal lain kecuali kepada sebuah konklusi bahwa film ini adalah film Freemasonry-Illuminaty, dan film ini merupakan film globalis-konspiratif.

Bagaimana tidak? Lord Blackwood dalam adegannya dengan terang-terangan menyatakan ambisinya untuk merombak dunia dan menciptakan sebuah tata dunia baru dengan slogan-slogan Freemason seperti “We will remake the world” atau “A new order begins now...”

Jika dirujuk, ternyata doktrin ini juga terdapat dalam uang satu dollar AS dan termaktub secara jelas dengan slogan berbahasa latin “Novus Ordo Seclorum” yang berarti “New World Order.” Ini adalah misi kaum globalis untuk menjadikan dunia ini di bawah kendali mereka. Menjadikan dunia ini sebagai sebuah “great empire” dengan satu pimpinan (E Pluribus Unum) yang tanpa batasan negara, budaya maupun agama. Semuanya serba global dan plural.

Jika ditelaah, kenapa slogan-slogan Freemason tersebut dapat “merembet” ke dalam pecahan satu dolar Amerika? Hal tersebut tidak lain karena uang

1 dolar AS ini sebenarnya dirumuskan dan disahkan oleh sebuah tim khusus yang terdiri dari Benjamin Franklin, Thomas Jefferson, John Adam dan Pierre du Simitiere yang semuanya adalah anggota Freemason tingkat ke-33.

Mereka adalah pengikut Adam Weishaupt yang telah terdoktrin oleh dogma-dogma Illuminatinya sehingga tak heran jika mereka memasukkan logo Kabbalis-Illuminatis berikut buku karya Adam Weishaupt yang berjudul “Novus Ordo Seclorum” sebagai slogan utama dalam pecahan satu dolar tersebut. Itu artinya, bahwa infiltrasi Freemason ke dalam pemerintahan Amerika sudah lama bercokol kuat dan menjadi motor penggerak negara adikuasa tersebut.

Lebih jauh dari itu, di dasar simbol pyramida tersebut tertulis “MDCCLXXVI” yang berarti tahun “1776” yaitu tahun dimana Adam Weishaupt menyelesaikan penulisan buku tersebut tepatnya pada tanggal 1 Mei 1776. Dalam buku yang disusun selama lima tahun oleh Weishaupt itu, ia menggagaskan di dalamnya tentang konsep, doktrin dan teori sebuah pemerintahan global. Bahkan jika diteliti satu-persatu simbol yang terdapat dalam uang satu dollar AS akan ditemukan tentang pesan rahasia yang sangat mengagetkan, seperti logo burung phoenix yang membawa panah dan daun berjumlah 13, bintang yang berjumlah 13 dan membentuk titik-titik heksagram (bintang David), slogan “Annuet Ceoptis” (limpahan karunia) dan “E Pluribus Unun” (satu pemerintahan dunia) yang juga terdiri dari 13 huruf, dll. yang semuanya memiliki falsafah konspirasi tersendiri.

Apa yang dikatakan Blackwood dalam film ini sesungguhnya bukan sekedar fiksi semata, kaum globalis-pluralis saat ini memang telah merencanakan hal itu secara matang dan teroganisir. Bahwa dunia ini akan dijajah sehingga mereka membungkuk ketakutan, perang saudara akan diciptakan sehingga membuat mereka semakin lemah, lalu ketakutan itu akan dijadikan sebagai senjata untuk mengendalikan mereka.

Dalam cerita ini, Blackwood menggunakan kekuatan “magisnya” untuk melindungi para pengikutnya yang loyal, ia bahkan tak segan-segan membunuh Standish –salah satu anggota ordo– yang menolak untuk tunduk di bawah kekuasaannya. Selain itu, untuk melancarkan misinya ini ia memanfaatkan kekuatan polisi. Ia juga ingin mengambil kontrol parlemen Inggris sebagai langkah awal untuk mendominasi kontrol dunia.

Dalam dunia nyata, terdapat beberapa langkah kongkrit yang diambil oleh kaum globalis dalam rangka mewujudkan ambisi mereka ini; Pertama dengan mengendalikan sistem moneter dunia dalam satu kantong besar seperti IMF atau Bank Dunia sehingga akan tercipta ketergantungan yang sadis terhadap lembaga ini yang dengan itu pula mereka mampu membuat kembang-kempis nafas sebuah negara dengan mudah. Bahkan salah satu ucapan Rotschild yang masyhur adalah; “Give me control over a nations economic, and I don’t care who writes its laws.” (Beri aku kesempatan untuk mengendalikan ekonomi suatu bangsa, dan aku tidak akan peduli siapa yang berkuasa).

Kedua, setelah tonggak keuangan dapat dikuasai, maka mereka akan menciptakan krisis demi krisis yang akan terus dibina hingga menjadikan sebuah kekacauan super hebat yang terus berkepanjangan. Dari sinilah muncul puncak histeria ketakutan tersebut, dan tentunya, orang yang ketakutan akan mudah dikendalikan layaknya sapi yang dicocok hidungnya. Maka pada titik ini sangat mudah bagi mereka untuk mengeruk kekayaan sebuah negara, sangat gampang bagi mereka untuk intervensi dalam menentukan kebijakan politik, ekonomi, dan isu sosial-budaya sebuah negara. Dan tentunya sangat enteng sekali bagi mereka untuk menanamkan paham Sekular, Plural, Liberal dalam lini kehidupan sebuah bangsa.

Ketiga, pembentukan paradigma dan ideologi publik melewati media massa, pers, dan industri hiburan baik musik maupun perfilman kepada sebuah central object yang mereka kehendaki. Maka lihat saja saat mereka membuat rekayasa 9/11 dan menyebutnya sebagai tindakan “Islam Teroris” tak heran jika seluruh dunia serempak turut menyahutnya dengan “Aaaamiiin...”

Perhatikan saja bagaimana dunia dibuat seolah “beriman” bahwa kiamat benar-benar akan terjadi pada tahun 2012 hanya gara-gara sebuah film yang mereka blow-up dengan begitu antusiasnya. Dan saksikan saja bagaimana mereka sangat concern menciptakan dunia hiburan penuh kamufase yang dapat membuat pemuda-pemudi menjadi “generasi sampah” dan terus terlelap dalam mimpi indah mereka. Semua itu mereka lakukan sebagai wujud

dari mind control yang merupakan bentuk halus dari sebuah hipnotis massal.

Jangan dilupakan juga bahwa film Sherlock Holmes ini adalah produksi Warner Bros, dimana Jack Warner –salah satu pendiri Warner Brothers– dan juga Louis B. Mayer (MGM), dan Darryl Zanuck (20th Century Fox) adalah orang-orang Freemason yang memiliki industri perfilman terbesar di Hollywood. Warner Bros juga-lah yang mengangkat serial sihir Harry Potter yang penuh kontroversi itu ke layar lebar.

Selain langkah-langkah di atas, para globalis juga memiliki planning terkejam berwujud “depopulasi penduduk” yang diaplikasikan dengan menciptakan sejumlah perang dunia dan menciptakan virus-virus mematikan yang sengaja mereka buat untuk mengurangi jumlah “manusia kelas rendah” dan menjadikan dunia ini sebagai tempat bagi “manusia pilihan” saja. Oleh karenanya tidak menutup kemungkinan jika mereka akan menggulirkan perang dunia ke-III dengan poin konflik perebutan tanah Palestina, Irak, Afghanistan yang akan memicu clash antara Arab dan Barat. Tidak heran pula jika variasi virus baru –seperti flu burung dan flu babi– terus bermunculan di negara-negara miskin.

Kaum globalis sebenarnya bukanlah murni penganut Yahudi, mereka jauh lebih sesat daripada Yahudi yang telah sesat itu. Yahudi dan Kristen Ortodoks sebenarnya memiliki keserupaan teologi, bahwa mereka masih mengakui adanya Tuhan Yang Maha Esa, namun mereka kemudian tersesat ketika mengatakan bahwa ‘Uzair (Ezra) dan Isa (Yesus)

adalah anak Tuhan. Mereka juga terkunci hatinya karena tidak menerima Risalah Muhammad saw. meskipun hal itu telah termaktub jelas di dalam Taurat dan Injil mereka.

Itulah sebabnya mereka dinamakan dengan “Ahlu Kitab”, dimana syariat Islam memiliki beberapa hukum khusus berkaitan dengan musyrik ahli kitab ini. Namun sekarang Yahudi dan Nasrani yang kita kenal sungguh berbeda, banyak diantara mereka yang jauh lebih tersesat dan keluar dari “akidah” Ahlu Kitab. Mereka tidak lagi menyembah Tuhan Yang Maha Esa, tapi beralih menyembah Lucifer, Baphomet, Sun-God atau bahkan menjadi seorang Atheis yang sama sekali tak bertuhan. Lalu timbullah “tarekat-tarekat” sempalan seperti Freemasonry dan Zionisme yang bahkan orang Yahudi Ortodoks sendiri mengecamnya.

Dari sini kita dituntut untuk proporsional dalam menilai Yahudi sebagai Ahlu Kitab, atau Yahudi sebagai Ahlu Dzimmah atau Yahudi sebagai Kafir Muharib, atau Yahudi sebagai Zionis. Namun apapun itu, yang namanya Yahudi tetap saja Yahudi, mereka adalah musuh bersama umat Islam. Hal inilah yang seharusnya menjadi koreksi utama bahwa musuh utama kita bukanlah sesama muslim yang hanya berbeda madzhab, ormas maupun partai saja. Namun common enemy kita sebagai umat Islam adalah jelas, yaitu semua yang memusuhi Islam baik itu Yahudi, Nasrani, Freemasonry, Illuminati, atau apa sajalah namanya persekutuan itu selama mereka menimbulkan kerusakan di muka bumi dan menciptakan permusuhan terhadap Islam.

Konspirasi globalis memang bukanlah isapan jempol dan ia benar-benar terjadi dalam dunia nyata. Kumpulan organisasi sejenis Bilderberg, Trilateral Commission, Bohemian Club, Round Table Groups dan sebagainya adalah beberapa klub yang memiliki misi generik yang sama dalam mewujudkan “Tata Dunia Baru”. Namun hal tersebut tak perlu membuat kita menjadi tidak pede dan memandang mereka begitu dahsyat dan sangat “wah!”. Lalu ketika ada sesuatu terjadi langsung diklaim sebagai “konspirasi,” sedikit-sedikit “Yahudi,” ada ini-itu “Freemasonry.” Tentu ini adalah sikap permisif yang terkesan minder menghadapi realita.

Sehebat apapun propaganda mereka sesungguhnya tak lebih dari sebuah makar setan yang lemah seperti sarang laba-laba. Bukan salah Yahudi jika kita terjebak dalam umpan mereka, bukan salah setan jika manusia terhasut oleh bujukannya. Itu memang sudah menjadi pekerjaan iblis untuk terus menyesatkan, menjerumuskan dan mencelakakan manusia. Bagi kita umat Islam, jihad melawan hawa nafsu adalah lebih berat dan lebih utama dibanding jihad melawan musuh di medan perang. Lalu, bagaimana mungkin kita menaklukkankan pasukan dajjal jika mengalahkan diri sendiri saja belum mampu?.

Musa Yusuf al-Amien

Sudahkah Kita Menghargai Ilmu?

Memiliki pengetahuan dan keahlian adalah sesuatu yang sangat penting. Tapi ini belum tertanam di

bawah sadar. Alhasil belum ada motivasi kuat yang berasal dari diri dan antusiasme dalam menuntut ilmu.

Padahal sekarang zamannya knowledge based society, the age of abundant knowledge, abad yang bergelimang dengan pengetahuan. Bahkan produksi pengetahuan lebih cepat ketimbang kemampuan manusia menyerapnya. Siapa yang mampu berada di paling depan dalam menguasai ilmu, akan memiliki nilai tawar tinggi.

Jadi ini sebenarnya adalah masa emas untuk Indonesia. Terbayang 20 hingga 25 tahun yang lalu, sebagai dosen dengan gaji yang kecil, “Bagaimana bisa mengikuti perkembangan pengetahuan? Harga buku mahal sekali. Gaji dosen saja tidak cukup untuk membeli text book.”

Nah sekarang kita harus bersyukur dengan hadirnya, the age of internet dan the age of open course. Akses terhadap ilmu pengetahuan, jauh lebih mudah ketimbang 20 tahun yang lalu. Artinya, kita tinggal mengetuk pintu dan memanfaatkan kesempatan hadirnya pengetahuan yang berlimpah ruah dan murah untuk mempersiapkan diri.

Sebenarnya, pekerjaan tersedia banyak bagi mereka yang memiliki kemampuan dan penguasaan ilmu-ilmu terbaru. Dapat dilihat dalam berbagai publikasi, bahwa perusahaan membutuhkan orang-orang dengan penguasaan ilmu dan kemampuan yang spesifik. Dengan penguasaan ilmu, kita dengan sangat cepat bisa menjadi manusia global.

Pertumbuhan ilmu juga cepat, tidak sebanding dengan jumlah orang yang menguasainya. Padahal ilmu dan teknologi-teknologi baru dibutuhkan oleh

perusahaan-perusahaan besar agar bisa menciptakan blue ocean strategy. Suatu strategi berupa menghasilkan produk-produk baru yang unik, sehingga tidak mempunyai pesaing sama sekali. Jadi mereka punya dan dapat mengaplikasikan pengetahuan baru, sehingga tidak memiliki saingan. Nah untuk melakukannya, butuh orang-orang yang cepat dalam menyerap pengetahuan, menguasai, dan mewujudkan ide-ide kreatif berdasarkan pengetahuan tersebut .

Ini kesempatan besar. Apalagi, mengingat ilmu-ilmu baru sekarang mudah diakses melalui internet. Mestinya ini sebuah rahmat. Tidak terbayang 20 tahun lalu, buku-buku mahal, harganya mencapai puluhan dolar. Perlu putar otak untuk mencari tambahan penghasilan agar bisa mengikuti pengetahuan yang terus berkembang tersebut .

Sekarang kita punyaimbangan, yaitu akses internet. Jadi tidak ada alasan untuk mengatakan bahwa kita memiliki jarak untuk menggapai sebuah pengetahuan baru.

Ilmu adalah Bangunan

Meskipun informasi berlimpah, masih belum (atau kurang) ada semangat—khususnya pada anak-anak muda—untuk merebut pengetahuan dan menggunakannya sebaik-baiknya. Padahal dengan ilmu, bukan hanya kehidupannya yang akan menjadi lebih baik, melainkan juga masyarakat. Jadi bangsa lain bisa lebih hormat dan kita tidak dianggap sebagai bangsa pengguna atau sebatas operator yang tidak kreatif dan tidak terlibat dalam pengembangan pengetahuan.

Keberanian menerima tantangan kreativitas ini membutuhkan kerja keras, kesungguhan, dan ketekunan. Ini pun harus dilandasi dengan kesadaran bahwa penguasaan terhadap ilmu itu penting. Sayangnya, banyak orang mengaitkan bahwa penguasaan ilmu berkaitan dengan gelar. Padahal banyak orang hebat tidak memiliki gelar formal. Hanya saja mereka memiliki skill dan knowledge yang di atas rata-rata orang kebanyakan. Pada saat yang sama, banyak orang yang memiliki gelar formal tetapi tidak punya pekerjaan. Melihat masa depannya pun suram. Lalu terbentuk sebuah persepsi, “Ah, ilmu itu ga berguna-berguna amat dalam membangun masa depan.” Jadi, akhirnya belajar hanya sekedar lewat, yang penting selesai dan dapat gelar. Cukup, tidak ada kesadaran bahwa knowledge itu penting dan penguasaannya merupakan proses yang tidak dapat dihindari atau dilompati begitu saja.

Proses mendapatkan ilmu ini memang seharusnya dijalani dan tidak asal melompat-lompat. Jangan asal demi nilai bagus, tebas sana-sini, tengok kanan-kiri. Jadi, yang dikejar bukan penguasaan ilmu, malah lebih kepada atribut bahwa dengan mendapat nilai bagus, berarti dia menguasai ilmunya.

Saat ini banyak terjadi fenomena tidak menghargai proses. Orang seringkali lebih bangga dengan nilai A yang didapat dengan belajar 1 malam ketimbang nilai A yang didapat dengan belajar 1 minggu. Kecerdasan seakan-akan mengalahkan kerja keras. Padahal, itu hanya kebetulan (by chance). Hal seperti itu mungkin saja terjadi and the probability is not zero. Tapi itu tak akan tahan lama karena

knowledge itu dibangun secara bertahap, berproses, dan baru kemudian menjadi sesuatu yang mengendap. Itu perlu proses dan tentunya juga waktu, bukan sesuatu yang tiba-tiba.

Ilmu pengetahuan itu seperti bangunan, dibangun selapis demi selapis. Itu gunanya kurikulum, ada proses yang harus dilewati sehingga ada kematangan penguasaan. Hanya dari kematangan penguasaan ini, bisa timbul insight. Insight inilah yang akan membuka pintu kreativitas.

Pentingnya Menuntut Ilmu

Persoalan pentingnya menuntut ilmu ini tidak sepele bila melihat realitas di masyarakat. Walaupun sudah disuarakan dengan lantang di dunia tentang the age of abundant knowledge, knowledge based society, knowledge based economy, hal itu belum mengendap di bawah sadar, sehingga belum ada dorongan kuat untuk menuntut ilmu. Namun sekarang orang sudah mulai sadar tentang kebutuhan pendidikan yang tinggi, minimal harus sampai perguruan tinggi. Tapi baru sebatas mengejar diplamanya, belum sungguh-sungguh memikirkan penguasaan ilmu pengetahuannya.

Ini harus selalu digalakkan agar kesadaran akan pentingnya ilmu masuk di bawah sadar, dan ilmu tidak harus diperoleh secara formal. Agar pada akhirnya, akan ada pemahaman masal sehingga kesadaran penguasaan ilmu adalah kekuatan bersama dan gerakan masif. Bukan snapshots ataupun kelompok-kelompok kecil yang terpisah.

Apalagi dengan akses internet sudah menjangkau ke mana-mana. Handphone pun bisa menjadi alat transfer of knowledge. Di masa depan,

handphone bisa menjadi electronic boom, semakin terjangkau dengan fitur-fitur yang mendukung penyebaran ilmu pengetahuan. Di masa depan pun kita bisa memiliki stasiun-stasiun televisi yang tidak lagi untuk entertainment, tetapi untuk transferring knowledge dan memiliki penonton yang luas, seperti yang ada di luar negeri. Semua itu dapat timbul karena ada kesadaran akan pentingnya menguasai ilmu.

Agama Islam sendiri sudah menekankan hal ini. Hanya saja, sering kali orang belum memiliki kesadaran dan praktik nyata, seperti membaca buku. Sudah berapa banyak buku yang telah dibaca? Berapa banyak buku yang kita baca dalam seminggu? Pengetahuan baru apa yang kita dapat dalam seminggu itu?

Ilmu Teknologi Investasi Nama Baik

Bila hal ini bisa menjadi gerakan masif, kita dapat memiliki nilai jual yang tinggi. Harus diakui, salah satu kriteria negara yang akan menjadi tujuan investasi adalah seberapa banyak SDM yang tersedia di negara tersebut untuk direkrut. Dan kita tahu, investasi berkaitan dengan kesejahteraan, karena investasi akan membuka lapangan kerja.

Sayangnya, menurut penilaian terhadap Indeks Pembangunan Manusia (IPM), kita masih dianggap rendah. Dulu, di kawasan Asia Tenggara, kita dikenal sebagai tujuan investasi karena tenaga kerja yang murah. Sekarang, murah tapi tidak terdidik, tentunya tidak akan menjadi tujuan investasi. Bagaimana pun, semakin lama, alat-alat yang digunakan semakin rumit dan canggih. Tentunya

untuk menguasainya, butuh kemampuan dan ilmu pengetahuan yang lebih tinggi.

Jadi kebutuhan akan ilmu itu penting. Selain itu, kita pun harus sadar rendahnya posisi kita di dunia dan regional. Semoga kesadaran ini tumbuh sehingga kita terpacu untuk membaca dan membaca.

Pesan untuk Para Aktivistis

Mereka yang duduk di bangku-bangku depan dalam perkuliahan sering dianggap geek dan diremehkan. Stereotipe semacam itu harus didobrak. Harusnya, duduk di depan, menyerap ilmu, dan tetap bisa bergaul dengan kawan.

Apalagi para aktivis, harus mampu mendobrak dan berprestasi. Aktivis itu public figure. Namanya juga Aktivistis, orang yang aktif. Biasanya mereka terlihat menonjol di kelompoknya. Mereka harusnya menjadi contoh, tidak hanya menjadi orang yang aktif di luar kelas, tetapi juga aktif di dalam kelas.

Aktivis dapat dipastikan sedikit lebih dewasa karena mereka biasanya menghadapi masalah-masalah yang para non-aktivis tidak terlibat. Cuma terkadang, mereka mengalami imbalances karena mereka terserap dahsyat atau terlalu hanyut di organisasi dan melupakan tugas pokoknya. Padahal mereka punya chances paling besar untuk tumbuh menjadi personal yang mature.

Disarikan dari wawancara antara SalmanITB.com dan Hermawan K Dipojono

Atlantis Sebuah Peradaban yang Menghilang

Atlantis merupakan sebuah peradaban yang sangat memukau. Dengan teknologi dan ilmu pengetahuan pada waktu itu sudah menjadikannya sebuah bangsa yang besar dan mempunyai kehidupan yang makmur.

Tapi kemudian saya mempunyai pertanyaan, apakah itu hanya sebuah cerita untuk pengantar tidur pada jamannya Plato atau memang Plato mempunyai bukti2 kuat dan otentik bahwa atlantis itu benar-benar pernah ada dalam kehidupan di bumi ini?

Terdapat beberapa catatan tentang usaha para ilmuwan dan orang-orang dalam pencarian untuk membuktikan bahwa Atlantis itu benar-benar pernah ada.

Menurut perhitungan versi Plato waktu tenggelamnya kerajaan Atlantis, kurang lebih 11.150 tahun yang silam. Plato pernah beberapa kali mengatakan, keadaan kerajaan Atlantis diceritakan turun-temurun. Sama sekali bukan rekaannya sendiri. Plato bahkan pergi ke Mesir minta petunjuk biksu dan rahib terkenal setempat waktu itu. Guru Plato yaitu Socrates ketika membicarakan tentang kerajaan Atlantis juga menekankan, karena hal itu adalah nyata, nilainya jauh lebih kuat dibanding kisah yang direkayasa.

Jika semua yang diutarakan Plato memang benar-benar nyata, maka sejak 12.000 tahun silam, manusia sudah menciptakan peradaban. Namun di manakah kerajaan Atlantis itu? Sejak ribuan tahun silam orang-orang menaruh minat yang sangat besar

terhadap hal ini. Hingga abad ke-20 sejak tahun 1960-an, laut Bermuda yang terletak di bagian barat Samudera Atlantik, di kepulauan Bahama, dan laut di sekitar kepulauan Florida pernah berturut-turut diketemukan keajaiban yang menggemparkan dunia.

Suatu hari di tahun 1968, kepulauan Bimini di sekitar Samudera Atlantik di gugusan Pulau Bahama, laut tenang dan bening bagaikan kaca yang terang, tembus pandang hingga ke dasar laut. Beberapa penyelam dalam perjalanan kembali ke kepulauan Bimini, tiba-tiba ada yang menjerit kaget. Di dasar laut ada sebuah jalan besar! Beberapa penyelam secara bersamaan terjun ke bawah, ternyata memang ada sebuah jalan besar membentang tersusun dari batu raksasa. Itu adalah sebuah jalan besar yang dibangun dengan menggunakan batu persegi panjang dan poligon, besar kecilnya batu dan ketebalan tidak sama, namun penyusunannya sangat rapi, konturnya cemerlang. Apakah ini merupakan jalan posnya kerajaan Atlantis?

Awal tahun '70-an disekitar kepulauan Yasuel Samudera Atlantik, sekelompok peneliti telah mengambil inti karang dengan mengebor pada kedalaman 800 meter di dasar laut, atas ungkapan ilmiah, tempat itu memang benar-benar sebuah daratan pada 12.000 tahun silam. Kesimpulan yang ditarik atas dasar teknologi ilmu pengetahuan, begitu mirip seperti yang dilukiskan Plato! Namun, apakah di sini tempat tenggelamnya kerajaan Atlantis?

Tahun 1974, sebuah kapal peninjau laut Uni Soviet telah membuat 8 lembar foto yang jika disarikan membentuk sebuah bangunan kuno mahakarya manusia. Apakah ini dibangun oleh orang Atlantis?

Tahun 1979, ilmuwan Amerika dan Perancis dengan peranti instrumen yang sangat canggih menemukan piramida di dasar laut “segitiga maut” laut Bermuda.

Panjang piramida kurang lebih 300 meter, tinggi kurang lebih 200 meter, puncak piramida dengan permukaan samudera hanya berjarak 100 meter, lebih besar dibanding piramida Mesir. Bagian bawah piramida terdapat dua lubang raksasa, air laut dengan kecepatan yang menakjubkan mengalir di dasar lubang.

Piramida besar ini, apakah dibangun oleh orang-orang Atlantis? Pasukan kerajaan Atlan pernah menaklukkan Mesir, apakah orang Atlantis membawa peradaban piramida ke Mesir? Benua Amerika juga terdapat piramida, apakah berasal dari Mesir atau berasal dari kerajaan Atlantis?

Tahun 1985, dua kelasi Norwegia menemukan sebuah kota kuno di bawah areal laut “segitiga maut”. Pada foto yang dibuat oleh mereka berdua, ada dataran, jalan

besar vertikal dan horizontal serta lorong, rumah beratap kubah, gelanggang aduan (binatang), kuil, bantaran sungai dll. Mereka berdua mengatakan mutlak percaya terhadap apa yang mereka temukan itu adalah Benua Atlantis seperti yang dilukiskan oleh Plato. Benarkah itu?

Yang lebih menghebohkan lagi adalah penelitian yang dilakukan oleh Aryso Santos, seorang

ilmuwan asal Brazil. Santos menegaskan bahwa Atlantis itu adalah wilayah yang sekarang ini disebut Indonesia.

Dalam penelitiannya selama 30 tahun yang ditulis dalam sebuah buku “Atlantis, The Lost Continent Finally Found, The Definitive Localization of Plato’s Lost Civilization” dia menampilkan 33 perbandingan, seperti luas wilayah, cuaca, kekayaan alam, gunung berapi, dan cara bertani, yang akhirnya menyimpulkan bahwa Atlantis itu adalah Indonesia. Sistem terasasi sawah yang khas Indonesia, menurutnya, ialah bentuk yang diadopsi oleh Candi Borobudur, Piramida di Mesir, dan bangunan kuno Aztec di Meksiko.

Santos menetapkan bahwa pada masa lalu Atlantis itu merupakan benua yang membentang dari bagian selatan India, Sri Lanka, Sumatra, Jawa, Kalimantan, terus ke arah timur dengan Indonesia (yang sekarang) sebagai pusatnya. Di wilayah itu terdapat puluhan gunung berapi yang aktif dan dikelilingi oleh samudera yang menyatu bernama Orientale, terdiri dari Samudera Hindia dan Samudera Pasifik.

Sedangkan menurut Plato Atlantis merupakan benua yang hilang akibat letusan gunung berapi yang secara bersamaan meletus. Pada masa itu sebagian besar bagian dunia masih diliput oleh lapisan-lapisan es (era Pleistocene). Dengan meletusnya berpuluh-puluh gunung berapi secara bersamaan yang sebagian besar terletak di wilayah Indonesia (dulu) itu, maka tenggelamlah sebagian benua dan diliput oleh air asal dari es yang mencair. Di antaranya letusan gunung Meru di India Selatan

dan gunung Semeru/Sumeru/Mahameru di Jawa Timur. Lalu letusan gunung berapi di Sumatera yang membentuk Danau Toba dengan pulau Somasir, yang merupakan puncak gunung yang meletus pada saat itu. Letusan yang paling dahsyat di kemudian hari adalah gunung Krakatau (Krakatoa) yang memecah bagian Sumatera dan Jawa dan lain-lainnya serta membentuk selat dataran Sunda.

Santos berbeda dengan Plato mengenai lokasi Atlantis. Ilmuwan Brazil itu berargumentasi, bahwa pada saat terjadinya letusan berbagai gunung berapi itu, menyebabkan lapisan es mencair dan mengalir ke samudera sehingga luasnya bertambah. Air dan lumpur berasal dari abu gunung berapi tersebut membebani samudera dan dasarnya, mengakibatkan tekanan luar biasa kepada kulit bumi di dasar samudera, terutama pada pantai benua. Tekanan ini mengakibatkan gempa. Gempa ini diperkuat lagi oleh gunung-gunung yang meletus kemudian secara beruntun dan menimbulkan gelombang tsunami yang dahsyat. Santos menamakannya Heinrich Events.

Dalam usaha mengemukakan pendapat mendasarkan kepada sejarah dunia, tampak Plato telah melakukan dua kekhilafan, pertama mengenai bentuk/posisi bumi yang katanya datar. Kedua, mengenai letak benua Atlantis yang katanya berada di Samudera Atlantik yang ditentang oleh Santos. Penelitian militer Amerika Serikat di wilayah Atlantik terbukti tidak berhasil menemukan bekas-bekas benua yang hilang itu. Oleh karena itu tidaklah semena-mena ada peribahasa yang berkata,

“Amicus Plato, sed magis amica veritas.”
Artinya,”Saya senang kepada Plato tetapi saya lebih senang kepada kebenaran.”

Sebuah Puisi

ketika sinar rembulan pucat
sesosok rindu tanpa sayap
terbang ke langit malam
gelap mata
gelap hati
membuat ia lupa dimana tempat bersinggah
gelap malam menghapuskan arah dan tujuan
sementara,
dingin sunyi menjadi saksi
jiwa-jiwa yang menggigil
terperosok ke ceruk jurang malam

Buka Semangat Baru

Buka semangat baru anda.Hadapi hidup dengan senyuman anda ,walaupun hidup penuh kesedihan dan rintangan serta masalah tapi tetaplah nyalakan api semangat anda,dan bangkitlah untuk menuju kesuksesan.Salam Sukses dari saya 😊

SMS tausyiah

Sebuah cerita tentang seorang yang bangun tidur dan merenungkan tentang kunci sukses hidup ini. Jendela kamar tidur bilang, “Lihatlah dunia di luar!” Langit-langit kamar berpesan, “Bercita-citalah setinggi mungkin!” Jam dinding berdetak, “Setiap

detik itu berharga!” Cermin mengatakan, “Berkacalah sebelum bertindak.” Kalender berbisik, “Jangan menunda sampai besok...” Pintu berteriak, “Dorong dengan keras dan pergilah!” Tapi yang wajib diperhatikan adalah pesan bijak permadani lantai, “Bersujud dan berdo’alah...” Semoga pesan ini dapat menambah semangat dakwah kita. Aamiin.

Kata-Kata Mutiara

Menjadi mutiara lah meski itu tak mudah, sebab ia berada di dasar samudra yang dalam, sebab ia begitu sulit dijangkau oleh tangan-tangan manusia, sebab ia begitu berharga, sebab ia begitu indah dipandangan mata, sebab ia tetap bersinar meski tenggelam di kubangan yang hitam

Ilmu

“Ya Allah, jadikanlah kami dan anak-anak kami termasuk ahli ilmu dan ahli kebaikan”

“Ya Allah, Berilah kami ilham, berupa ilmu yang dengannya aku dapat memahami segala perintah dan larangan Engkau, dan karuniakan kami pemahaman yang dengannya kami dapat mengetahui bagaimana kami bermunajat kepada Engkau, berkat rahmat Engkau, wahai Dzat Yang Maha Pengasih diantara para pengasih, ya Allah, karuniakanlah kami pemahaman seperti pemahaman para nabi, daya hafal seperti daya hafal para rasul dan ilham seperti ilham para malaikat

yang selalu mendekatkan diri kepada Allah,berkat rahmat Engkau,wahai Dzat Yang Maha Pengasih diantara para pengasih”

Astronomi



Astronomi, yang secara etimologi berarti "ilmu bintang" (dari Yunani: $\acute{\alpha}\sigma\tau\rho\omicron$, + $\nu\omicron\mu\omicron\varsigma$), adalah ilmu yang melibatkan pengamatan dan penjelasan kejadian yang terjadi di luar Bumi dan atmosfernya. Ilmu ini mempelajari asal-usul, evolusi, sifat fisik dan kimiawi benda-benda yang bisa dilihat di langit (dan di luar Bumi), juga proses yang melibatkan mereka.

Selama sebagian abad ke-20, astronomi dianggap terpilah menjadi astrometri, mekanika langit, dan

astrofisika. Status tinggi sekarang yang dimiliki astrofisika bisa tercermin dalam nama jurusan universitas dan institut yang dilibatkan di penelitian astronomis: yang paling tua adalah tanpa kecuali bagian 'Astronomi' dan institut, yang paling baru cenderung memasukkan astrofisika di nama mereka, kadang-kadang mengeluarkan kata astronomi, untuk menekankan sifat penelitiannya. Selanjutnya, penelitian astrofisika, secara khususnya astrofisika teoretis, bisa dilakukan oleh orang yang berlatar belakang ilmu fisika atau matematika daripada astronomi.

Astronomi Bulan: kawah besar ini adalah Daedalus, yang dipotret kru Apollo 11 selagi mereka mengedari Bulan pada 1969. Ditemukan di tengah sisi gelap bulan Bumi, garis tengahnya sekitar 93 km

Astronomi adalah salah satu di antara sedikit ilmu pengetahuan di mana amatir masih memainkan peran aktif, khususnya dalam hal penemuan dan pengamatan fenomena sementara. Astronomi jangan dikelirukan dengan astrologi, ilmusemu yang mengasumsikan bahwa takdir manusia dapat dikaitkan dengan letak benda-benda astronomis di langit. Meskipun memiliki asal-muasal yang sama, kedua bidang ini sangat berbeda; astronom menggunakan metode ilmiah, sedangkan astrolog tidak.



Torehan Tinta

*Hal paling manis dari berani bermimpi adalah kejadian-kejadian menakjubkan dalam perjalanan menggapainya.

* Pikiran adalah pembantu yang baik namun pemimpin yang sangat buruk

*Tak ada penyakit yang tak dapat disembuhkan oleh kasih sayang,Tak ada permusuhan yang tak dapat dimaafkan oleh ketulusan,Tak ada kesulitan yang tak dapat dipecahkan oleh ketekunan,Tak ada batu keras yang tak bisa dipecahkan oleh kesabaran,

*Hidup itu adalah petualangan,Hidup itu adalah perjuangan,Hidup itu adalah pengorbanan,Hidup itu adalah persahabatan.Hidup itu adalah keberanian.

- *Saafir tajid`iwadan ammantufarikuhu:merantaulah kau akan dapatkan pengganti kerabat dan kawan
- *Knowledge is the pillar of life
- *Iza shadaqal azmu wadaha sabil:Kalau ada kemauan maka terbukalah jalan
- *Membangun menara impian
- *Bulu burung elang menandakan keberanian dan petualangan
- *Niat kuat telah dihunus,halangan apapun akan ditebas
- *Berusaha di atas rata-rata orang lain
- *Underdog can Win.
- *Veni Vidi Vici:Saya datang saya lihat dan saya menang
- *Tentukan pilihan dimulai dari sekarang,pikirkan matang-matang jangan sampai menyesal
- *Berjalanlah sampai batas,berlayarlah sampai pulau
- *Sepasang Golok Ibnu Batutah
- *Jangan mencari kemuliaan di kampung kelahiranmu.Sungguh kemuliaan itu ada dalam perantauan di usia muda,singsingkanlah lengan baju dan bersungguh sungguhlah menggapai impian.
- *Izzah:Kemuliaan
- *Iffah:Kehormatan
- *Sesungguhnya orang yang berbakti itu bener-bener berada dalam kenikmatan yang besar(syurga)
- *Mereka duduk diatas dipan-dipan sambil memandang
- *Kamu dapat mengetahui dari wajah mereka kesenangan hidup mereka yang penuh kenikmatan(Al-Tatfif 22-24)
- *Maka nikmat Tuhan kamu yang manakah yang kamu dustakan(Ar –Rahman 13)

*Ku memohon petunjuk Ilahi,hadirkanlah insan yang sejati,memahami kesepian ini mendamaikan sekeping hati.

Herbarium

Bambu Jepang Variegata:*Arundinaria japonica fortunei*

Buah Ajaib:*Synsentalum dulcific*

Bunga Matahari:*Helianthus Anuus*

Bunga Sepatu:*Hibiscus rosasinen*

Delima:*Punica sp.*

Hazelnut:*Corylus americana*

Jamur Matsutake:*Agrocybe aegenita*

Walisongo:*Schefflera actinophy*

Putri Malu:*Mimosa pudica*

Parsley:*Petroselinum Sativa*

Pacar Cina:*Aglaia odorata*

Nona:*Annona Reticulata*

Jepun:*Nerium indicum*

Jelita:*Corchorus capsulari*

Jamur Shiitake:*Lentidus edodes*

Elder:*Sambucus nigra*

Dewa:*Gynura segetum*

Coklat:*Theobroma cacao*

Cendana:*Santalum album*

Bunga Kuning:*Cassia sorattensis*

Almond:*Prunus dulcis*

Akasia:Cassia *sp*

Torehan Tinta di Atas Kertas

- *Pay it forward to others around you:Teruskanlah kebaikan ini kepada orang lain yang ada di sekitarmu
- *Anda harus bangun dengan memiliki tujuan setiap pagi jika anda ingin beranjak tidur denganpenuh kepuasan hati
- *Min haitsu la yahtasib:rezki dari Allah memang bisa datang dari mana saja dan kapan saja.Betapa Allah suka memberikan suprise
- *Al muhafazhah ala qadimi shalih wal akhzu ala jadidil ashlah:Hanya memegang teguh hal yang baik
- *Toronto:Tempat bertemu
- *Ontario:Danau yang Indah
- *Kanada:Pemukiman
- *Die Zauberflote:Seruling Ajaib
- *Bila anda memiliki tujuan untuk dipenuhi dan impian untuk diikuti Allah telah membuka mata dan memanggil anda dengan nama Anda
- *Toga diujung sabar
- *Peta Pendekar Shaolin
- *Cinta itu adalah tawanan
- *Menatap langit kosong
- *Kupinang engkau dengan hamdallah
- *menjaring matahari

*Allah ada tanpa tempat

*Casanova

*Nahwu

*Sharaf.

*Education is essentially everyone`s right yet it still has its challenges: Pendidikan merupakan hak mendasar bagi setiap orang namun banyak tantangan yang harus dihadapi.

*The secret teaching of all ages : Hidup di dunia tanpa menyadari arti dunia ibarat berkunjung ke perpustakaan n besar tanpa menyentuh buku-bukunya

*Cinta ku di kampus Hijau

*Jalan Cinta para pejuang

*Tasawuf

*Aqidah

*Akhlak

*Fiqih

*Siroh

*Fiqih Dakwah

*Tarikh Islam

*Sejarah Dunia

*Ilmu kotemporer

*Kerajaan Safawi

*Turki Usmani

*Mughal

*Turki Modern

*Mesir

*India

*Pakistan

*Iran

- *Belajar matematika itu harus kreatif dan tau konsep ,rumus,serta kreatif menciptakan angka,tidak boleh mati gaya
- *Belajar fisika harus tau konsep
- *Belajar Kimia insting,
- *Biologi:baca dan pahami
- *B.ing:Meraba – Raba dalam kegelapan
- *B.indo:harus baca
- *Bhs Jepang:おもしろい
- *A wild sheep chase
- *Norwegian Wood
- *Kappa
- *Little Men
- *Heidi
- *Dady Long Legs
- *The subtle knife:Pisau Gaib
- *The amber spyglass:Teropong Cahaya
- *Perang Suci
- *Bermimpi,eksekusi,bertahan,dan menang
- *Syafi`i:Fiqih
- *Al-Ghazali:Thasawuf
- *Falaq:Hisab
- *Haruki Murakami
- *Gipsi Laut
- *Menjadi salafy sejati
- *Shino no gihou zaitakushi ni miru souno reketsu
- *Imperia Ada seseorang dalam diriku yang bukan aku.
- *Terkurung di labirin
- *Kawabata yasunari oe kenzoburo
- *Hochi mechi tonomichi

Coret Moret

Kau itu lucu Amelia
ingin dikenal
tapi kau menyembunyikan identitasmu
ingin berteman
tapi kau selalu menutup diri sama sekali tidak
menginginkan kehadiran mereka,dan tidak menyambut
hangat kedatangan mereka hanya seulas senyum
hambar dan wajah yang dingin membeku yang kau
berikan
ingin di kenang
tapi kau begitu misterius
ingin dicintai
tapi kau menolak mereka semua beranggapan bahwa
mereka tidak serius

tapi sepertinya mereka juga hanya main-main mana
mungkin mereka jatuh cinta dalam waktu secepat
itu.Apa yang mereka sukai dari ku?wajah?aku tidak
menampilkan foto
nama?namaku biasa saza (emang hasil copy paste)
sifat?halow mereka baru kenal aku mana mungkin
mereka sudah tau sifatku kecuali mereka
memperhatikan ku sejak lama,tapi tidak mungkin karna
mereka hanya bisa memperhatikan bayanganku,jadi
bukan salahku menolak mereka semua mentah-mentah

Dan ingat kau sangat ingin sekali diperhatikan tapi kau tidak memberikan aksi ingat tidak ada reaksi tanpa aksi

Diam,,,hentikan perkataanmu itu,,Perkataan mu sama sekali tidak benar dan ingat aku sama sekali tidak suka dipojokan seperti ini walau hanya dengan diri sendiri jadi hentikan semua perkataanmu aku muak mendengarnya.

Masih di Torehan Tinta si Penulis

Setelah aku keluar dari gerbang itu.Aku melihat ada begitu banyak bis.Aku tidak bisa naik bis yang itu karna sepertinya aku tidak boleh ke luar kota sekarang.jadi lebih baik aku naik bis yang lainnya lagi,tampaknya bis yang disana itu bagus tapi agak jauh dan tampak`a banyak peminat`a,huff aku harus lari kencang lalu harus buru-buru menerobos orang-orang itu dan segera cari tempat duduk.

=====////////////////=====

Mereka bertanya padamu tentang semangat.Jawablah bara itu masih tersemat dalam dadamu.Bahwa api itu masih bersemayam dalam dirimu bahwa matahari itu masih terbit dari hatimu,bahwa letpan itu siap meledak.Dalam dunia mu katakan bahwa raksa itu adalah dirimu yang akan mengubah wajah dunia

Burung Yang Terbang di Jendela

Seekor burung terbang melalui jendela yang terbuka memasuki sebuah ruang kelas, kemudian ia tak dapat menemukan jalan untuk keluar. Guru dan murid-muridnya sedang berada dalam ruangan itu berusaha menakut-nakuti burung tsb agar ia dapat terbang ke arah jendela yang terbuka tetapi tidak berhasil. Kemudian mereka mencoba menangkap burung itu agar mereka dapat melepaskannya kembali di luar, tapi mereka tdk dpt menangkapnya. Sang guru mengusulkan agar mereka mendiamkan saja burung itu dan memikirkan satu cara yang lebih baik untuk membantu si burung kembali ke alam bebas akhirnya kelas tersebut mendapat jalan keluar yang cerdik dan efektif. Mereka menutup semua tirai yang ada di semua jendela kecuali di 1 jendela yang mereka buka lebar-lebar kemudian mematikan lampu dgn dipandu oleh 1 sumber cahaya dalam ruangan yang gelap si burung terbang keluar melalui jendela yang terbuka.

Tak ada gunanya menyesali kehidupan masa lalu yang membuat diri menjadi terjebak di antara alam yang sama dan membuat kita tidak dapat keluar dengan bebas jika kita belum menemukan jalan untuk melupakannya. Masa lalu tidak untuk dilupakan tetapi dibuat sebagai pembelajaran dan bagaimana cara kita

menemukan jalan itu adalah dengan buka pikiran baru dan dunia yang baru.

Sepenggal Kenangan

Kau telah lama berlalu
Tenggelam dalam sepiya malam
Kau sepenggal kisah
Dipenggalan cerita hidupku
Kemudian kau menjauh dari
Detak jantungku

Menyisakan sepenggal kenangan
Menggoreskan luka yang dalam
Namun sesaat kau hadir
Menghiasi waktu dengan senyummu
Menebar mimpi untuk bersemi

Tapi luka ini terlalu dalam
Perih ini terlalu mengiris
Pedih menusuk jantungku
Hadirmu kembali menghiasi pandangan
Tapi, kenapa bukan senyuman yang kau berikan

Dan luka kembali kau ciptakan
Mengapa bukan kebahagiaan
Yang kau bawakan
Malah duri kau sematkan

Dalam senyumku yang kian hilang

Tidak semua hal yang rahasia itu jahat
Bahkan sebenarnya ia menyembunyikan
Hal itu agar orang lain mencari tahu tentang hal itu

Hanya sebuah torehan tinta yang tak perlu dibaca

Disini ku menjadi tahanan rumah. Menatap deretan angka dan huruf. Aku pun mengalihkan pandanganku. Kini ku menatap dinding-dinding yang menunjukkan kelembutannya, warnanya menimbulkan kesan calm dalam pikiranku, Dan dari sini pula aku menatap langit di luar jendela, menatap dengan sendu bagaikan seorang putri yang dikurung disebuah menara, bagaikan katak dalam tempurung.

Aku harus keluar dari sini. Aku harus mengepakkan sayapku. Aku harus menemukan habitat baru, Ekosistem baru dan populasi baru, Aku harus menemukan tempat baru untuk mengasah ilmuku, Aku harus menemukan orang-orang baru serta wajah-wajah baru untuk menemani hidupku dan untuk ikut serta dalam kisahku, Aku pun harus mencari guru baru. Yah aku harus menemukan mereka. Mereka yang memegang

erat sebuah ukhuwah. Mereka yang selalu memegang erat tanganku, mereka yang selalu hadir dalam mimpi-mimpiku, kuingin mereka ada, untuk selalu membuatku tersenyum dan tertawa serta untuk membuatku untuk bercerita. Hem aku sungguh merindukan mereka entah siapa nama mereka tapi ku yakin aku akan menemukan mereka, ku yakin aku akan mengenal mereka dan menjadi sahabat untuk mereka. Sekarang aku mulai sadar arti persahabatan, walau orang-orang yang akan menjadi sahabatku terus berganti mereka tetap sahabat merekalah yang akan menemaniku disaat ku kesepian merekalah tempat ku bercerita karna dengan senang hati mereka akan mendengarkan dan memberikan respon balik, yah mereka lah yang akan selalu menghiasi senyumku bukan senyuman getir tetapi senyuman tulus penuh kebahagiaan karna ada mereka. Yah aku akan kesana. ☺

Ingin sekali aku pergi ketempat yang belum pernah ku temui. Disana seperti surga cinta. Dimana tidak ada masalah yang mengganggu, udara yang segar, rumput yang hijau, hembusan angin yang menggelitik air yang dingin, udara yang menusuk pori-pori saking dinginnya. Disana, sebuah tempat yang memiliki pemandangan indah, gunung-gunung menjulang tinggi, bagaikan menara yang kokoh, labirin-labirin goa yang misterius, laut yang membentang luas pohon-pohon akasia yang tinggi, Salju yang putih, Kabbah,,,,, oh UNJ, Bandung, Boscha, ITB, Jepang, Sapporo, Nara, Tokyo, K

yoto,Nagasaki,Hiroshima,Yokohama,Fuji,Mekkah ku
pasti akan kesana ;)

===== (***) =====

Amelia Az-Zahra mulai menyenangi ilmu astronomi di umur 12 tahun 2006 kelas 1 SMP sejak membaca file alam semesta dari majalah Bobo dan ingin menjadi Astronom, Penemu, Penulis dan Dosen. Ia ingin sekolah di Institut Observatorium Boscha. Dan mulai mencari tahu tentang alam semesta. Motivasi: Aku yakin aku pasti bisa. Motto hidup: Hidup mulia atau mati syahid sebagai syuhada.

Menghapus Jejakmu

Kuterus melangkah
Melupakanmu
Lelah hati perhatikan sikapmu
Jalan pikiranmu
Buatku ragu
Tak mungkin ini tetap bertahan

Perlahan mimpi
Terasa mengganggu
Kucoba untuk terus menjauh
Perlahan hatiku terbelenggu
Kucoba untuk

Lanjutkan hidup

Reff:

Engkau bukanlah segalaku
Bukan tempat tuk hentikan
Langkahku
Usai sudah semua berlalu
Biar hujan menghapus jejakmu
Lepaskan segalanya

Tangga-Oh teganya

Akhirnya kau pun pergi
Biarkan ku disini
Ternyata kau juga tak punya hati
Di hati tak terperi
Sedih kutelan sendiri
Mau marah tapinya sama siapa?

Kini aku disini
Cuma sendiri
Tiada yang mencari
Sampai hati
Sampai begini
Oh teganya

Apa salahku
Mengapa semua tinggalkanku

Pedih ku tak terbendung
Langitku mendung
Tiada berujung
Kemana berlindung

Sekarang engkau pun pergi
Kenapa begini
Hatiku sedih
Ku sendiri

D`Massive-Diantara Kalian

Kua akui ku sangat-sangat menginginkanmu
Tapi kini ku sadar ku diantara kalian
Aku tak mengerti
Ini semua harus terjadi

Kua akui ku sangat-sangat mengharapkanmu
Tapi kini ku sadar ku tak akan bisa
Aku tak mengeti
Ini semua harus terjadi

Reff:
Lupakan aku
Kembali padanya
Aku bukan siapa-siapa untukmu

Kucintaimu tak berarti bahwa
Ku harus memilikimu selamanya

Kuakui ku sangat – sangat menginginkanmu
Tapi kini ku sadar ku diantara kalian
Aku tak mengerti
Ini semua harus terjadi

Cinta yang Agung

Adalah ketika kamu menitikkan air mata dan masih peduli terhadapnya. Dan ketika dia tidak memedulikanmu tapi kamu masih menunggunya dengan setia.

Serta ketika dia mulai mencintai orang lain dan kamu masih bisa tersenyum sembari berkata “Aku turut bahagia untukmu”

Apabila cinta tidak berhasil. Bebaskan dirimu. Biarkan hatimu kembali melebarkan sayapmu dan terbang ke alam bebas lagi. Ingatlah, bahwa kamu mungkin menemukan cinta dan kehilangannya. Tapi ketika cintamu mati. Tapi kamu tidak perlu mati bersamanya.

Orang terkuat bukan mereka yang selalu menang melainkan mereka yang tetap tegar ketika mereka jatuh.

Untuk Seorang Sahabat

Kau merpati putih
Membawa berita kesucian
Tentang negri berbukit salju

Air syurgawi yang bening
Mengalir dalam matamu
Pelepas dahaga musafir
Yang haus dalam cita-cita
Menuju negri di sebrang sana

Akulah yang terlunta-lunta
Dalam nestapa
Berteduh dalam tatap sorot matamu
Kau sahabatku

Dari film india aku belajar sesuatu bahwa
Cinta tidak harus saling memiliki karna
Cinta adalah sebuah pengorbanan
Berkorban untuk seorang sahabat
Biarkanlah mereka bahagia walau hati sedih.Tapi demi
sebuah persahabatan kesedihan cukup dalam hati
saza,hadiahkan sebuah senyuman untuk mereka walau
mereka sudah menikam hatimu,tataplah mereka
dengan senyuman,janganlah engkau hadirkan sebuah
kesedihan,sebisa mungkin kau harus tersenyum di
depan mereka dan berusaha untuk bahagia,tapi jika
sudah tidak kuat sebaiknya lekas berpaling ,berlari

menumpahkan seluruh air mata kesedihan ini
biarkanlah kesedihan itu hanyut dalam air mata ini,yah
inilah yang terbaik menarik diri dari mereka agar
mereka tidak melihat kesedihan ini.

Mutiara Cinta

Allah menciptakan 2 kaki untuk berjalan,2 tangan untuk
memegang,2 telinga untuk mendengar 2 mata untuk
melihat.Tetapi mengapa Allah menciptakan sekeping
hati untuk kita?Jawabanya adalah karna Allah telah
memberikan sekeping hati lagi pada seseorang agar kita
mencarinya .Itulah cinta.

Sungguh menyakitkan mencintai seseorang yang tidak
mencintaimu.Tapi lebih menyakitkan bila orang yang
kita cintai tidak bahagia bersama kita.

Mencintai seseorang memang mudah.Dicintai
seseorang pun juga mudah sayangnya bagian yang
tersulit adalah mencari orang yang kita cintai yang
ternyata mencintai kita juga.

=====//////////=====

Kupendamkan perasaan ini,kurahasiakan rahasia hati
ini,melindungi kasih yang terputik,tersembunyi di
dasar hati(Hanya Tuhan Yang Tau)

Sebuah Kenangan

Andai kenangan terbuat dari batu
Tentu kupukulkan godam
Hingga luluh menjadi debu

Andai kenangan tersusun dari api
Pasti kuguyurkan hingga musnah tak kembali
Andai kenangan terbentuk dari kain
Mungkin sudah kucabik menjadi perca
Tapi mungkinkah kenangan kutepiskan
Bukankah manusia tanpa kenangan bagai tubuh tanpa ingatan

Janjiku di Kushiro

Wahai ksatria,
Kau musim semi yang menyergap dalam pekatnya salju
Menyingkap tabir biosfer kalbu
Bagaikan fajar menyingsing menerangi sukma
Membongkar bongkahan es di palung jiwa

Wahai pesona,
Mengapa hatimu berselubung baju zirah
Yang tak terembus oleh senjata apa pun
Mengapa jiwamu berselimut kabut tabir
Yang tak terbongkar oleh hembusan angin manapun

Matahari akan menanti
Meskipun kupu-kupu telah berlalu
Tak akan berubah oleh angin taifu
Sugi dan akamatsu menjadi saksi
T